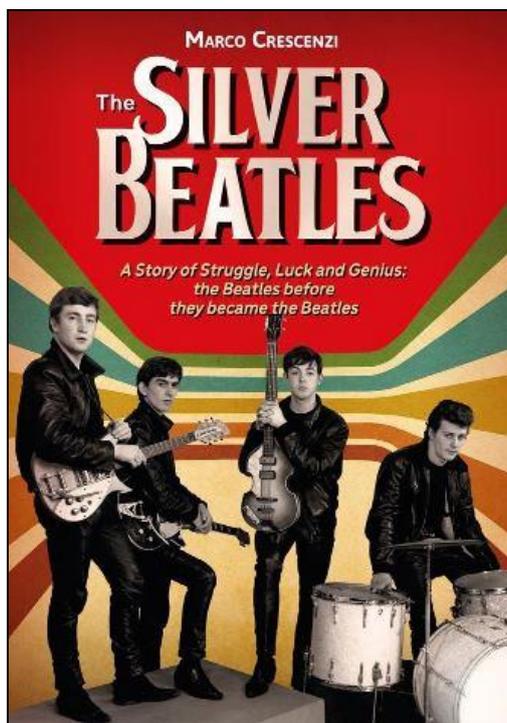


Im und vom Beatles Museum erhältlich: /// Available at and from the Beatles Museum:

Buch über die Anfänge der BEATLES

Versendung (gut verpackt) als Brief (mit Deutscher Post).
Shipment (well packed) as letter (with German Post).



Freitag 1. März 2024: **BEATLES-Buch *THE SILVER BEATLES***
– ***A STORY OF STRUGGLE, LUCK AND GENIUS.*** **29,95 €**

Autor: Marco Crescenzi / Verlag: Edition Olms, Schweiz.

Gebundenes Buch / Format 24,13 cm x 16,08 cm / 192 Seiten / viele Fotos und Abbildungen /
englischsprachig (übersetzt aus dem Italienischen).

Inhalt: Preface / **1956-1959:** In The Beginning There Was Skiffle; The Day Paul Met John; George Comes To The Scene / **1960:** The Silver Beatles Are Born; Bye Bye Liverpool / **1961:** Performances At The Cavern Club And The Second Hamburg Period; Meeting ‚Mr. Epstein‘ / **1962:** Looking For A Recording Contract; Ringo Arrives, ***LOVE ME DO*** Is Released / **1963:** A Whirlwind Of Concerts, Radio And Television; The Path To Myth / Conclusion – The Beatles And The Sixties: Created And Creators / Appendices – Discography; Bibliography.

Presstext:

A story of struggle, luck and genius: The Beatles before they became the Beatles

Marco Crescenzi, an expert about everything concerning the story of the Fab Four, traces the first years of the most famous band in the world, a period often missing in official biographies. He explores the Beatles path of fate and fortune, their struggles and inspired talent. This journey is enriched by an impressive mosaic of rare photos, rediscovered documents, and many details of concerts and appearances of these early days.

The Beatles, the most renowned band in the history of music, didn't just spring into existence. Their journey began in the mid-1950s when John Lennon, Paul McCartney, George Harrison, Stuart Sutcliffe, and Pete Best formed a group known as the Silver Beatles. They were simply four teenagers from Liverpool with a shared enthusiasm for American music and a dream to make it big.

Before they became the Beatles, they were the Quarrymen, a band started by John Lennon in 1956. The name change to „The Beatles“ was suggested by Sutcliffe, in honor of Buddy Holly's band, The Crickets. By August 1960, they had evolved into The Beatles we know and love today.

Their early years were filled with struggles and moments of both luck and genius. Playing gigs in places like Liverpool's Cavern Club and Hamburg's red-light district, they worked tirelessly, honing their craft. Their break came when they met Brian Epstein, who would become their manager, leading them to a contract with EMI.

Presstext (Übersetzung):

Eine Geschichte von Kampf, Glück und Genie: Die Beatles, bevor sie die Beatles wurden

Marco Crescenzi, Experte für alles, was mit der Geschichte der Fab Four zu tun hat, zeichnet die ersten Jahre der berühmtesten Band der Welt nach, ein Zeitraum, der in den offiziellen Biografien oft fehlt. Er erforscht den Weg der Beatles durch Schicksal und Glück, ihre Kämpfe und ihr geniales Talent. Diese Reise wird bereichert durch ein beeindruckendes Mosaik aus seltenen Fotos, wiederentdeckten Dokumenten und vielen Details von Konzerten und Auftritten aus diesen frühen Tagen.

Die Beatles, die berühmteste Band der Musikgeschichte, sind nicht einfach aus dem Nichts entstanden. Ihre Reise begann Mitte der 1950er Jahre, als John Lennon, Paul McCartney, George Harrison, Stuart Sutcliffe und Pete Best eine Gruppe bildeten, die als die Silver Beatles bekannt wurde. Sie waren einfach vier Teenager aus Liverpool mit einer gemeinsamen Begeisterung für amerikanische Musik und dem Traum, groß rauszukommen.

Bevor sie zu den Beatles wurden, waren sie die Quarrymen, eine von John Lennon 1956 gegründete Band. Die Namensänderung in "The Beetles" wurde von Sutcliffe vorgeschlagen, zu Ehren von Buddy Hollys Band The Crickets. Im August 1960 hatten sie sich zu den Beatles entwickelt, die wir heute kennen und lieben.

Ihre ersten Jahre waren geprägt von Kämpfen und Momenten des Glücks und der Genialität. Sie spielten in Clubs wie dem Cavern Club in Liverpool und im Hamburger Rotlichtviertel und arbeiteten unermüdlich an ihrer Kunst. Ihr Durchbruch kam, als sie Brian Epstein kennenlernten, der ihr Manager wurde und sie zu einem Vertrag mit EMI führte.

Viele Grüße / *Many greetings from us to you*

the Beatles Museum Team: *Stefan, Martin, Daniel und Katharina*

2. April - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

... und im **BEATLES**-Magazin **THINGS** regelmäßig **50/40/30/20/10 YEARS AGO** und die **NEWS**

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen! #BeatlesMuseum /// www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle

Donnerstag 2. April 1964: **DEREK TAYLOR** beginnt bei **BEATLES**-Manager **BRIAN EPSTEIN** als persönlicher Assistent.

Dienstag 2. April 1968: **BEATLES** gründen Musikverlag **PYTHON MUSIC LTD.**

Mittwoch 2. April 1969: **THE BEATLES** und **ALLEN KLEIN** besprechen mit Bank evtl. **NOTHERN SONGS LTD**-Kauf von **DICK JAMES**.

Montag 2. April 1973: **BEATLES**-Doppel-Vinyl-LPs **THE BEATLES 1962-1966** und **THE BEATLES 1967-1970** in USA.

Montag 2. April 1973: Rechtsanwalt von **JOHN LENNON** legt noch einmal Berufung gegen den Abschiebungsbescheid ein.

Di. 2. April 1974: **RINGO STARR**, **KEITH MOON** und **HARRY NILSSON** besuchen **JOHN LENNON** im Strandhaus in Santa Monica, USA.

Freitag 2. April 1976: **TOM SCOTT**-Vinyl-LP **NEW YORK CONNECTION** (mit **GEORGE HARRISON**) in Großbritannien.

Sonntag 2. April 1978: **GEORGE HARRISON**: Zweiter Tag (von 2) beim Formel 1 Grand Prix in Long Beach; USA.

Montag. 2. April 1984: **YOKO ONO** zahlt lt. Gerichtsurteil **2,524,809 US-Dollar** an **JACK DOUGLAS** (**produzierte LP DOUBLE FANTASY**).

Beatles Museum

Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

Opening and phone hours: Tue - Sun from 10.00 pm until 6.00 pm: **0049-345-290 390 0**

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net / Facebook: [BeatlesMuseum](https://www.facebook.com/BeatlesMuseum)

Bestellungen auch telefonisch möglich / **Orders also possible by telephone: Di./Tue - So./Sun von/from 10.00 bis 18.00 h: (0049)-(0)345-290 390 0**

Briefe innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 74,95 €: 1,60 € für Briefe bis 500 Gramm; 2,75 € für Briefe bis 1.000 Gramm / ab Bestellwert 74,95 €: portofrei.

Pakete innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 74,95 €: für Inland-Pakete maximal 5,95 € / ab Bestellwert 74,95 €: innerhalb Deutschland portofrei.

Versandkosten für Briefe und Pakete ins Ausland werden bei Bestellung über unsere Internetseite automatisch angegeben, ansonsten bitte erfragen.

Shipping costs for letters and parcels abroad are automatically indicated when ordering via our website, otherwise please contact us.

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraph 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130

Magazin **BEATLES THINGS**

Die aktuellen Magazine **BEATLES THINGS**, jeweils auf Deutsch und auf Englisch:

The current magazines **BEATLES THINGS** magazines, each in English and in German:



Inhalte aller **BEATLES THINGS**-Ausgaben / Contents of all **BEATLES THINGS** issues: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)