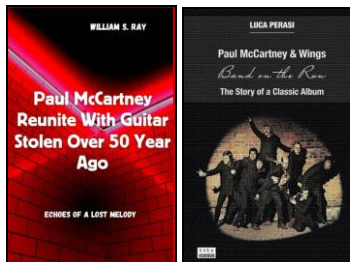


Im und vom Beatles Museum erhältlich: /// Available at and from the Beatles Museum:

Zwei Bücher über PAUL McCARTNEY

Versendung (gut verpackt) als Brief (mit Deutscher Post). /// Shipment (well packed) as letter (with German Post).



Sonntag 3. März 2024: Paperback **PAUL McCARTNEY REUNITE WITH GUITAR STOLEN OVER 50 YEAR AGO: ECHOES OF A LOST MELODY (A SYMPHONY OF ARTISTIC JOURNEYS)**. **19,95 €**

Autor: William S. Ray / Verlag: Independently published, Polen / ISBN-13: 979-8883601520.

Paperback / Format: 22,9 cm x 15,2 cm / 98 Seiten / englischsprachig.

Inhalt: Introduction / Chapter 1: A Journey Through Music Begins / Chapter 2: The Theft / Chapter 3: Fifty Years Adrift / Chapter 4: A Fortuitous Meeting / Chapter 5: The Gathering / Chapter 6: Contemplations / Chapter 7: Legacy And Beyond / Conclusion.

Presstext:

In **PAUL McCARTNEY REUNITE WITH GUITAR STOLEN OVER 50 YEAR AGO: ECHOES OF A LOST MELODY** follow one of the most recognisable artists in history as he makes his way through the many dips and turns of a search spanning decades to retrieve his stolen Hofner violin bass. Explore the depths of McCartney's emotional journey as he faces the demons of the past and sets out on a mission for justice and closure. He will go from the pain of loss to the triumph of redemption. Explore the timeless ability of music to transcend distance and time via the pages of this gripping story, creating a resilient and connected tapestry that transcends generations. Discover the peaks and valleys of McCartney's musical journey as he negotiates the difficulties of notoriety, wealth, and the unbreakable relationship between a performer and their instrument. However, **ECHOES OF A LOST MELODY** is more than simply a tale of sorrow and salvation; it is also a monument to the resilience of the human spirit and the ability of tenacity to overcome hardship. We are reminded as McCartney's journey progresses of the value of being true to oneself—even in the most trying circumstances—and the enormous influence that reconciliation and forgiveness can have on our lives. **PAUL McCARTNEY REUNITE WITH GUITAR STOLEN OVER 50 YEAR AGO: ECHOES OF A LOST MELODY** pays homage to the ongoing legacy of one of music's most cherished legends. It is full of moving observations, meaningful moments, and memorable meetings. Accompany McCartney on this incredible voyage and uncover the remnants of a vanished tune that persistently reverberate with listeners across.

Presstext (Übersetzung):

In **PAUL McCARTNEY REUNITE WITH GUITAR STOLEN OVER 50 YEAR AGO – ECHOES OF A LOST MELODY** begleiten Sie einen der bekanntesten Künstler der Geschichte auf seiner jahrzehntelangen Suche nach seinem gestohlenen Hofner-Bass. Erforschen Sie die Tiefen von McCartneys emotionaler Reise, während er sich den Dämonen der Vergangenheit stellt und sich auf die Suche nach Gerechtigkeit und einem Abschluss begibt. Er wird vom Schmerz des Verlustes zum Triumph der Erlösung gelangen. Entdecken Sie die zeitlose Fähigkeit der Musik, Entfernungen und Zeiten zu überwinden, indem Sie die Seiten dieser fesselnden Geschichte durchblättern und so einen belastbaren und verbindenden Teppich schaffen, der Generationen überdauert. Entdecken Sie die Höhen und Tiefen von McCartneys musikalischer Reise, während er die Schwierigkeiten von Berühmtheit, Reichtum und der unverbrüchlichen Beziehung zwischen einem Künstler und seinem Instrument meistert. **ECHOES OF A LOST MELODY** ist jedoch mehr als nur eine Geschichte von Leid und Erlösung; es ist auch ein Denkmal für die Unverwundlichkeit des menschlichen Geistes und die Fähigkeit der Beharrlichkeit, Schwierigkeiten zu überwinden. Im Verlauf von McCartneys Reise werden wir daran erinnert, wie wichtig es ist, sich selbst treu zu bleiben - selbst unter den schwierigsten Umständen - und welchen enormen Einfluss Versöhnung und Vergebung auf unser Leben haben können. **PAUL McCARTNEY REUNITE WITH GUITAR STOLEN OVER 50 YEAR AGO: ECHOES OF A LOST MELODY** ist eine Hommage an das fortdauernde Vermächtnis einer der beliebtesten Musiklegenden. Es ist voll von bewegenden Beobachtungen, bedeutungsvollen Momenten und denkwürdigen Begegnungen. Begleiten Sie McCartney auf dieser unglaublichen Reise und entdecken Sie die Überreste einer verschwundenen Melodie, die immer noch bei allen Zuhörern nachhallt.

Freitag 19. April 2024: Buch **PAUL McCARTNEY & WINGS – BAND ON THE RUN – THE STORY OF A CLASSIC ALBUM**. **29,95 €**

Autor: Luca Perasi / Verlag: L.I.L.Y. Publishing, Italien / ISBN-13: 979-1281758025.

Paperback / Format 22,86 cm x 15,24 cm / 168 Seiten / Farb-Fotos und -Abbildungen / englischsprachig.

Inhalt: Introduction / 1. We've Heard Of The Beatles, But We're Here Because We're Wings Fans / 2. Two Legs: Wings Smashed To Pieces / 3. Lagos: A Jinxed Town / 4. AIR Studios, Oxford Street, London: Ghosts From Africa / 5. „Down To Liverpool Where They Play The West Coast Sound“ (The Single *Helen Wheels*) / 6. **BAND ON THE RUN**: The Album / 7. „Stay Still“: An Iconic Cover /

8. Promotional Initiatives / 9. We'll Go For A Ride In The Sky: The Commercial Success / 10. „Paul McCartney Is Back“: Critical Reception At The Time Of Release / 11. B-Sides And Outtakes From The Sessions / 12. Alternative And Live Versions / 13. Cover Versions **BAND ON THE RUN** Through Other Artist's Perspectives / 14. **BAND ON THE RUN** Over The Decades: Critical Fortune And Its Role In Popular Culture / Epilogue / Bibliography / Index Of Songs

Presstext 1:

When Paul McCartney flies to Lagos on 30 August 1973 to record **BAND ON THE RUN**, two members of his band Wings have just decided to leave. McCartney still isn't aware that Africa will be a unique experience. With him are his wife Linda, the loyal Denny Laine and engineer Geoff Emerick. The stay in Nigeria would prove to be an epic adventure: an unfinished recording studio, tensions with local musicians, press and activist/Lagos guru Fela Ransome-Kuti, challenging weather conditions, a robbery still shrouded in mystery, and a collapse that prompts fears for Paul's life. Enriched by colour images and with an exclusive interview by the author with Pete Swettenham, assistant engineer to Geoff Emerick in London, **PAUL McCARTNEY & WINGS – BAND ON THE RUN – THE STORY OF A CLASSIC ALBUM** tells of McCartney's masterpiece in an engaging and original way. Based on archive material and on many contemporary accounts by the people who participated in the sessions, the book analyses in detail all the songs, their vocal and instrumental parts (with a special focus on the role of the drums), takes a look at the equipment used for the recordings and debunks some of myths that were always part of the narrative of the album. What was really stolen from Paul in Africa? Music tapes? When did the robbery take place? And what happened when they were recording at AIR Studios in London? An historical account with a narrative touch that makes it a must for all Paul McCartney fans and rock music lovers alike.

Presstext 1 (Übersetzung):

Als Paul McCartney am 30. August 1973 nach Lagos fliegt, um **BAND ON THE RUN** aufzunehmen, haben zwei Mitglieder seiner Band Wings gerade beschlossen, abzureisen. McCartney ist sich noch nicht bewusst, dass Afrika eine einzigartige Erfahrung sein wird. Mit ihm sind seine Frau Linda, der treue Denny Laine und der Ingenieur Geoff Emerick. Der Aufenthalt in Nigeria wird zu einem epischen Abenteuer: ein unfertiges Aufnahmestudio, Spannungen mit einheimischen Musikern, der Presse und dem Aktivisten/Lagos-Guru Fela Ransome-Kuti, schwierige Wetterbedingungen, ein noch immer geheimnisvoller Raubüberfall und ein Zusammenbruch, der Pauls Leben bedroht. Angereichert mit Farbbildern und einem exklusiven Interview des Autors mit Pete Swettenham, dem Assistenten von Geoff Emerick in London, erzählt **PAUL McCARTNEY & WINGS - BAND ON THE RUN - THE STORY OF A CLASSIC ALBUM** auf fesselnde und originelle Weise von McCartneys Meisterwerk. Auf der Grundlage von Archivmaterial und zahlreichen zeitgenössischen Berichten von Personen, die an den Sessions teilgenommen haben, analysiert das Buch detailliert alle Songs, ihre Gesangs- und Instrumentalparts (mit besonderem Augenmerk auf die Rolle des Schlagzeugs), wirft einen Blick auf die für die Aufnahmen verwendete Ausrüstung und räumt mit einigen Mythen auf, die immer Teil der Erzählung über das Album waren. Was wurde Paul in Afrika wirklich gestohlen? Musikkassetten? Wann fand der Raub statt? Und was geschah, als sie in den AIR Studios in London aufnahmen? Ein historischer Bericht mit einem erzählerischen Touch, der das Buch zu einem Muss für alle Paul McCartney-Fans und Liebhaber der Rockmusik macht.

Viele Grüße / *Many greetings from us to you*

the Beatles Museum Team: *Stefan, Martin, Daniel und Katharina*

10. Mai - MANY YEARS AGO TODAY

Im/in BEATLES-Magazin THINGS regelmäßig/regularly 60/55/50/40/30/20/10 YEARS AGO und/and NEWS
Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen! / *Additions and corrections are welcome!*

Dienstag 10. Mai 1960: **THE BEATLES** haben Vorspieltermin im Blue Angel Club (Liverpool) und nennen sich (erstmal?) **THE SILVER BEATLES**.

Sonntag 10. Mai 1970: **THE BEATLES** gewinnen Ivor Novello Awards für **GET BACK** (bestverkaufte Single in Großbritannien 1969) und **Ob-La-Di Ob-La-Da** (meistgespieltes Lied im Radio, Großbritannien).

ca. Montag 10. Mai 1971: **THE BEATLES**: Vinyl-Single **I WANT TO HOLD YOUR HAND** (innerhalb Serie „Golden Oldies“) in West-Deutschland.

Donnerstag 10. Mai 1973: **PAUL McCARTNEY**: TV-Show **JAMES PAUL McCARTNEY** hat Premiere in Großbritannien.

Montag 10. Mai 2004: **THE BEATLES**: 5er DVD-Set **A LONG AND WINDING ROAD** in USA.



Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

Opening and phone hours: Tue - Sun from 10.00 pm until 6.00 pm: **0049-345-290 390 0**

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net / Facebook: [BeatlesMuseum](https://www.facebook.com/BeatlesMuseum)

Bestellungen auch telefonisch möglich / **Orders also possible by telephone: Di./Tue - So./Sun von/from 10.00 bis 18.00 h: (0049)-(0)345-290 390 0**

Briefe innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 74,95 €: 1,60 € für Briefe bis 500 Gramm; 2,75 € für Briefe bis 1.000 Gramm / ab Bestellwert 74,95 €: portofrei.

Pakete innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 74,95 €: für Inland-Pakete maximal 5,95 €. / ab Bestellwert 74,95 €: innerhalb Deutschland portofrei.

Versandkosten für Briefe und Pakete ins Ausland werden bei Bestellung über unsere Internetseite automatisch angegeben, ansonsten bitte erfragen.

Shipping costs for letters and parcels abroad are automatically indicated when ordering via our website, otherwise please contact us.

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraph 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130