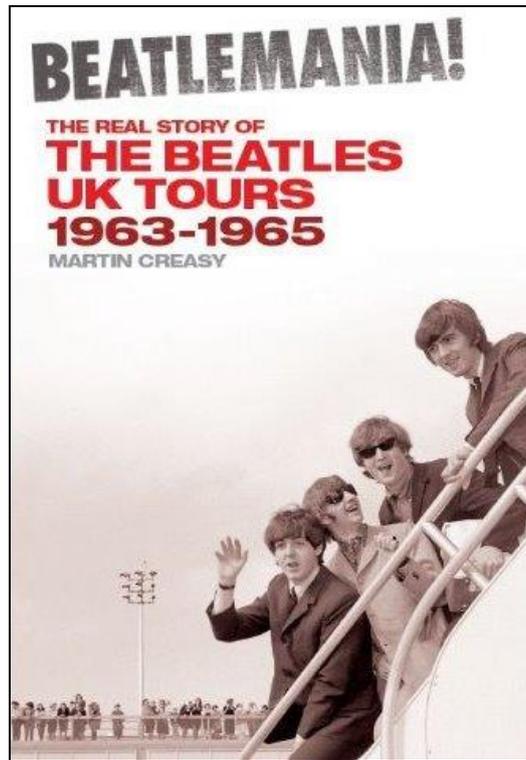


Im und vom Beatles Museum erhältlich: /// Available at and from the Beatles Museum:

## Buch über die **BEATLES-Tourneen in Großbritannien**

Versendung (gut verpackt) als Brief (mit Deutscher Post).  
Shipment (well packed) as letter (with German Post).



Montag 4. April 2011: Buch **BEATLEMANIA!**

– **THE REAL STORY OF THE BEATLES UK TOURS.** **30,00 €**

Autor: Martin Creasy. Verlag: Omnibus Press, Großbritannien.

Paperback; 304 Seiten; Hochformat 23,5 cm x 15,5 cm; ca. 80 Schwarzweiß-Fotos & -Abb. (davon ca. 44 mit BEATLES, teilweise unveröffentlicht); englischsprachig.

Kapitel: Author's note / Introduction - Getting Ready To Go National /

Chapter 1 - The First Tour (February 2 - March 3, 1963) . Please Pleasing Iced-up Britain /

Chapter 2 - The Second Tour (March 9 - March 31, 1963) - Thanks To The Yanks /

Chapter 3 - The Third Tour (May 18 - June 9, 1963) - From Us To You - Beatling Around Britain With The Bog O and Gerry /

Chapter 4 - The Fourth Tour (November 1 - December 13, 1963) - The Madness /

Chapter 5 - The Fifth Tour (October 9 - November 10, 1964) - Mary Had A Little Band /

Chapter 6 - The Sixth Tour (December 3 - December 12, 1965) - Stepping Out The Treadmill /

Appendix 1 - Full List Of Tour Dates / Appendix 2 - Interviews with Susan Fuller (Secretary of Arthur Howes), Ronnie Wells The Viscounts), Gordon Sampson (of the Halifax Evening Courier), Geoff Williams & Roger Greenaway (The Kestrels), Don Andreas (The Remo Four), Bill Covington (The Rustiks), Denny Betesh (of the Kennedy Street Enterprises) / Acknowledgements.

Presstext:

Between 1963 and 1965 The Beatles undertook six amazing UK tours and along the way met many fans whose memories of these encounters tell the real story of what actually happened when the Fab Four hit the road. It was loud, chaotic and as exciting as anything Britain had ever seen. It was Beatlemania! The passing of the years has turned The Beatles into a rock deity but back in the early Sixties they were, at least at the beginning, just another pop group hoping to make it. Access to them was not policed by lines of security men, nor did they closet themselves away from the public behind high walls and locked gates. Author Martin Creasy has traced the trajectory of The Beatles UK tours and interviewed scores of people who in some way connected with John, Paul, George and Ringo en route. They include other performers on the bills, theatre and hotel employees, journalists and photographers, and most of all the fans, some of whom were lucky enough to meet and talk with the group. Their testimonies uncover a fascinating and previously undocumented side of the Fab Four. **BEATLEMANIA!** is a celebration of a time before The Beatles became Fab, a time of innocence and fun when the greatest pop group the world has ever seen first exploded in their homeland. It is one of the greatest stories ever told.

Presstext (Übersetzung):

Zwischen 1963 und 1965 unternahmen die Beatles sechs erstaunliche Tourneen durch Großbritannien und trafen dabei viele Fans, deren Erinnerungen an diese Begegnungen die wahre Geschichte dessen erzählen, was tatsächlich geschah, als die Fab Four auf Tournee gingen. Es war laut, chaotisch und so aufregend wie nichts, was Großbritannien je gesehen hatte. Es war Beatlemania! Im Laufe der Jahre sind die Beatles zu einer Rock-Gottheit geworden, aber in den frühen Sechzigern waren sie, zumindest am Anfang,

nur eine weitere Popgruppe, die hoffte, es zu schaffen. Der Zugang zu ihnen wurde nicht von Sicherheitskräften überwacht, und sie schotteten sich nicht hinter hohen Mauern und verschlossenen Toren von der Öffentlichkeit ab. Der Autor Martin Creasey hat die Tourneen der Beatles im Vereinigten Königreich nachgezeichnet und zahlreiche Menschen interviewt, die auf irgendeine Weise mit John, Paul, George und Ringo in Verbindung standen. Dazu gehören andere Künstler, Theater- und Hotelangestellte, Journalisten und Fotografen und vor allem die Fans, von denen einige das Glück hatten, die Gruppe zu treffen und mit ihr zu sprechen. Ihre Aussagen enthüllen eine faszinierende und bisher nicht dokumentierte Seite der Fab Four. **BEATLEMANIA!** zelebriert die Zeit, bevor die Beatles zu den Fab Four wurden, eine Zeit der Unschuld und des Spaßes, als die größte Popgruppe, die die Welt je gesehen hat, in ihrem Heimatland zum ersten Mal explodierte. Es ist eine der größten Geschichten, die je erzählt wurden.

[Beatles Museum:](#) Dieses Buch beinhaltet bisher nicht bekannte Informationen zu einem wichtigen Teil der Beatles-Geschichte; inklusive unbekannter Fotos von den sechs Tourneen der Beatles durch Großbritannien. Selbst wenn nach nun fast über fünf Jahrzehnten Erinnerungen verblasen, bleiben noch viele interessante Details übrig.

Viele Grüße / *Many greetings from us to you*  
the Beatles Museum Team: *Stefan, Martin, Daniel und Katharina*

## 12. Juni - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

... und im **BEATLES**-Magazin **THINGS** regelmäßig **50/40/30/20/10 YEARS AGO** und die **NEWS**  
Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen! #BeatlesMuseum /// [www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle](http://www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle)

Samstag 12. Juni 1965: Britische Königshaus gibt offiziell bekannt: **THE BEATLES** erhalten Orden „Member of the British Empire“ (am 26. Oktober 1965).

Montag 12. Juni 1967: **THE TUDOR MINSTRELS** alias **GEORGE MARTIN ORCHESTRA**: Vinyl-LP **THE FAMILY WAY** (Filmmusik komponiert von **PAUL McCARTNEY**) in USA.

Montag 12. Juni 1972: **JOHN LENNON**: Vinyl-LP **SOME TIME IN NEW YORK CITY** in USA.

Donnerstag 12. Juni 1980: **JOHN LENNON** und Sohn **SEAN LENNON** beenden Segel-Tour auf Bermudas.

Freitag 12. Juni 1981: **YOKO ONO**: Vinyl-LP **SEASON OF GLASS** in Großbritannien.

Samstag 12. Juni 2010: **PAUL McCARTNEY**s Tochter **MARY McCARTNEY** heiratet in London.

Dienstag 14. Juni 2016: **PAUL McCARTNEY**: Konzert in der Waldbühne in Berlin, Deutschland.

### RUBRIK: „NEWS & DIES & DAS - kurz informiert“

In jeder **SonntagsInfoMail** ein kurzer Überblick über wichtige Termine und Veröffentlichungen.

(Bitte beachten: Viele Veröffentlichungen erscheinen später als ursprünglich angekündigt.)

**Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen!**

## Beatles Museum

Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

Opening and phone hours: Tue - Sun from 10.00 pm until 6.00 pm: **0049-345-290 390 0**

E-Mail: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de) / Internet: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net) / Facebook: [BeatlesMuseum](https://www.facebook.com/BeatlesMuseum)

Bestellungen auch telefonisch möglich / **Orders also possible by telephone: Di./Tue - So./Sun von/from 10.00 bis 18.00 h: (0049)-(0)345-290 390 0**

**Briefe innerhalb Deutschland:** Bei Bestellwert unter 74,95 €: 1,60 € für Briefe bis 500 Gramm; 2,75 € für Briefe bis 1.000 Gramm / ab Bestellwert 74,95 €: portofrei.

**Pakete innerhalb Deutschland:** Bei Bestellwert unter 74,95 €: für Inland-Pakete maximal 5,95 €. / ab Bestellwert 74,95 €: innerhalb Deutschland portofrei.

**Versandkosten für Briefe und Pakete ins Ausland** werden bei Bestellung über unsere Internetseite automatisch angegeben, ansonsten bitte erfragen.

**Shipping costs for letters and parcels abroad are automatically indicated when ordering via our website, otherwise please contact us.**

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130

## Magazin BEATLES THINGS

Die aktuellen Magazine **BEATLES THINGS**, wahlweise auf Deutsch oder auf Englisch:

The current magazines **BEATLES THINGS** magazines, optionally in English or in German:



Inhalte aller **BEATLES THINGS**-Ausgaben / Contents of all **BEATLES THINGS** issues: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)