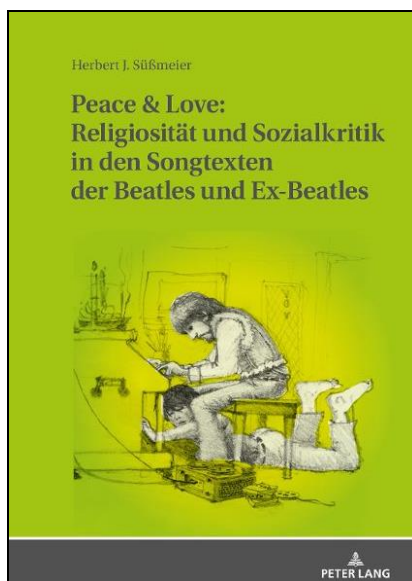


Im und vom Beatles Museum erhältlich: /// Available at and from the Beatles Museum:

Deutschsprachiges Buch zum Thema **BEATLES & Religion**

Versendung (gut verpackt) per Paket mit DHL (Info über Sendeverlauf kommt per E-Mail).
Shipment (well packed) as parcel with DHL (info about sending process will be sent by e-mail).



Donnerstag 8. Juli 2021: Buch **PEACE & LOVE – RELIGIOSITÄT UND SOZIALKRITIK IN DEN SONGTEXTEN DER BEATLES UND EX-BEATLES – EINE SOZIOLOGISCHE UND RELIGIONSGESCHICHTLICHE STUDIE.** **83,45 €***

Autor: Herbert J. Süßmeier / Verlag: Peter Lang, Deutschland.

Gebundene Ausgabe / Format: 21,59 cm x 13,59 cm / 438 Seiten / deutschsprachig.

Inhalt: Vorwort / Einleitung / Historische Einführung / Soziologische Grundlegung / Popkultur und neue Religiosität / Die Beatles und die Religion / Textanalysen am Beispiel ausgewählter Beatles-Songs / Das gesellschaftliche Engagement der Beatles und seine Auswirkungen bis in die Gegenwart / Gesamtergebnis / Schlusswort: Kritische Würdigung der Beatles und ihrer Musik / Literaturverzeichnis / Anhang.

Presstext: Das Werk greift eine Thematik auf, die sich im Schnittpunkt zwischen Soziologie, Theologie und Religionswissenschaft bewegt und ist dementsprechend interdisziplinär angelegt. Das Thema schließt eine Lücke in der Erforschung des Phänomens der „Beatles“ und der „Beatlemania“, mithin eines für die 1960er Jahre prägnanten und eines die Folgezeit prägenden musikalischen, soziologisch-sozialkritischen und weltanschaulich-religiösen Impulses mit enormer Breitenwirkung. Beim Autor vereinen sich umfangreiches Wissen über das Sujet und Passion. Man liest es dem Buch an, dass es von jemandem geschrieben wurde, der für das Thema brennt und sich über einen langen Zeitraum damit auseinandergesetzt hat. Im Rahmen seiner beruflichen Laufbahn kam es zu Begegnungen und Interviews mit Sir Paul McCartney, Linda McCartney, Yoko Ono, Pete Best, Donovan, Brian Wilson, Sir Ringo Starr, Olivia Harrison, Julian Lennon, Sean Ono Lennon, Tony Sheridan, Klaus Voormann und anderen Interviewpartner aus dem unmittelbaren Umfeld der Beatles, ohne die dieses Buch so nicht entstanden wäre. Ein Muss für die soziologische und religionswissenschaftliche Analyse der 1960er Jahre, aber natürlich auch für Beatles-Forscher und Musik-Fans gleichermaßen.

Über den Autor: Herbert J. Süßmeier, geboren 1955 in München, ist promovierter Sozialwissenschaftler und Diplom-Pädagoge. Er studierte Pädagogik, Soziologie, Psychologie, Philosophie und Gesundheitswissenschaften sowie Evangelische Theologie in München, Tübingen, Budapest, Innsbruck und Wuppertal. Er arbeitet in den Bereichen Gesundheitsförderung, Ökologie und Umweltschutz.

*Anmerkung vom Beatles Museum: Der doch ziemlich hohe Preis (gebundener Buchpreis) ergibt sich, weil generell Ausarbeitung zum Diplom und zur Promotion als Bücher in kleinen Auflagen erscheinen.

Viele Grüße / **Many greetings from us to you**

the Beatles Museum Team: *Stefan, Martin, Daniel und Katharina*

3. Juli - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

... und im **BEATLES**-Magazin **THINGS** regelmäßig **50/40/30/20/10 YEARS AGO** und die **NEWS**
Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen! #BeatlesMuseum /// www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle

Montag 3. Juli 1963: **FOURMOST**: Aufnahme *Hello Little Girl* (**JOHN LENNON**/**PAUL McCARTNEY**-Komposition) in London.

Freitag 3. Juli 1964: **PETE BEST**: Vinyl-Single *I'M GONNA KNOCK ON YOUR DOOR* in USA.

Samstag 3. Juli 1965: Letzter Tag der **BEATLES EUROPEAN TOUR** durch Frankreich, Italien und Spanien.

Montag 3. Juli 1967: **MONKEES** geben Party in London; Gäste u.a. **PAUL McCARTNEY** mit **JANE ASHER**, **GEORGE HARRISON** mit **PATTIE HARRISON** und **JOHN LENNON**.

Montag 3. Juli 1967: **BEATLES**-Manager **BRIAN EPSTEIN** beauftragt Künstlertruppe **THE FOOL** die Inneneinrichtung seines Saville Theatre umzugestalten.

Freitag 3. Juli 1981: **BOB DYLAN**: Vinyl-Single *HEART OF MINE* (mit **RINGO STARR**) in Großbritannien.

Samstag 3. Juli 1989: **JOHN LENNON**s Sohn **JULIAN LENNON** tritt in Liverpool zum ersten Mal auf.

Dienstag 3. Juli 1997: Buch *THE BEST YEARS OF THE BEATLES* von **PETE BEST** mit **BILL HARRY** in Großbritannien.

Freitag 3. Juli 2009: **KLAUS VOORMANN**: Vinyl-LP *A SIDEMAN'S JOURNEY* (mit **PAUL McCARTNEY** und **RINGO STARR**) in Europa.

RUBRIK: „NEWS & DIES & DAS - kurz informiert“

In jeder **SonntagsInfoMail** ein kurzer Überblick über wichtige Termine und Veröffentlichungen.

(Bitte beachten: Viele Veröffentlichungen erscheinen später als ursprünglich angekündigt.)

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen!

Beatles Museum

Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

Opening and phone hours: Tue - Sun from 10.00 pm until 6.00 pm: **0049-345-290 390 0**

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net / Facebook: [BeatlesMuseum](https://www.facebook.com/BeatlesMuseum)

Bestellungen auch telefonisch möglich / Orders also possible by telephone: Di./Tue - So./Sun von/from 10.00 bis 18.00 h: **(0049)-(0)345-290 390 0**

Briefe innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 74,95 €: 1,60 € für Briefe bis 500 Gramm; 2,75 € für Briefe bis 1.000 Gramm / ab Bestellwert 74,95 €: portofrei.

Pakete innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 74,95 €: für Inland-Pakete maximal 5,95 €. / ab Bestellwert 74,95 €: innerhalb Deutschland portofrei.

Versandkosten für Briefe und Pakete ins Ausland werden bei Bestellung über unsere Internetseite automatisch angegeben, ansonsten bitte erfragen.

Shipping costs for letters and parcels abroad are automatically indicated when ordering via our website, otherwise please contact us.

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130