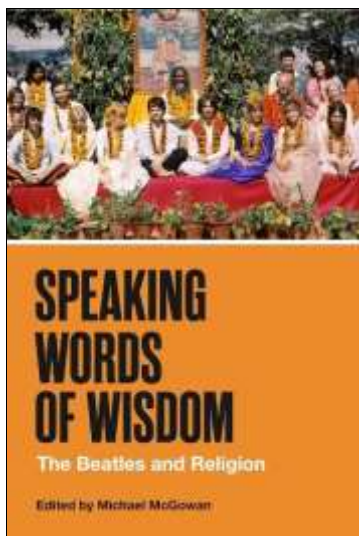


Im und vom Beatles Museum erhältlich: /// Available at and from the Beatles Museum:

Buch zum Thema „BEATLES und Religion“

Versendung (gut verpackt) als Brief (mit Deutscher Post). /// Shipment (well packed) as letter (with German Post).



Donnerstag 25. Juli 2024: Buch *SPEAKING WORDS OF WISDOM – THE BEATLES AND RELIGION (AMERICAN MUSIC HISTORY)*. **37,95 €**

Herausgeber: Michael McGowan / Verlag: Pennsylvania State University Press, USA.
Paperback / Format 22,86 cm x 15,24 cm / 254 Seiten / englischsprachig.

Inhalt: Foreword By Anthony De Curtis / Acknowledgements / That Magic Feeling: An Introduction To The Beatles And Religion (By Michael McGowan) / **Part 1: Liverpool, Protestants, And Catholics:** Religion In The Liverpool Of The Beatles' Childhood (By Melissa Davis) / Born Taking Sides: Religion In The Beatles' Liverpool (By David Bedford) / **Part 2: The Beatles As Individuals:** The Religious Sensibility Of Paul McCartney (By Kenneth Campbell) / John Lennon, Jesus As A Moral Model, And Imagine No Religion (By Eyal Regev) / George Harrison's Road To India (By John Covach) / **Don't Pass Me By:** The Hell And Back With Ringo Starr (By Michael McGowan) / **Part 3: The Beatles And Religious Experience:** Songs Of Self-Emptying In The Beatles (By Scott Freer) / Yeah, Yeah, Yeah: Beatlemania And The Cult Of Dionysus – The Resurrection Of A New Consciousness (By Sean Macleod) / A Religion In Fact: The Beatles As Religious Phenomenon Hidden In Plain Sight (By Grant Maxwell) / **Part 4: Reception Of The Beatles:** Helter Skelter: Charles Manson's (Supposed) Apocalyptic Reading Of The *WHITE ALBUM* (By Mark Duffett) / Sanctum Or Artifact? The Beatles' Music In *Yesterday* (By Christiane Meiser) / Necrolennonolatry: The Postmortem Adventures Of John Lennon (By Murray Leeder) / Conclusion: „*Now And Then*“ – Seeking And Finding Meaning In Community (By Michael McGowan) / List Of Contributors / Index.

Presstext:

„*More popular than Jesus.*“ Despite the uproar it caused in America in 1966, John Lennon's famous assessment of the Beatles vis-à-vis religion was not far off. The Beatles did mean more to kids than the religions in which they were raised, not only in America but everywhere in the world.

By all accounts, the Beatles were the most significant musical group of the twentieth century. Their albums sold in the hundreds of millions, and the press was always eager to document their activities and perspectives. And when fan appreciation morphed into worship, Beatlemania took on religious significance. Many young people around the world began to look to the Beatles—their music, their commentary, their art—for meaning in a turbulent decade.

SPEAKING WORDS OF WISDOM is a deep dive into the Beatles' relationship to religion through the lenses of philosophy, cultural studies, music history, and religious studies. Chapters explore topics such as religious life in Liverpool, faith among individual band members, why and how India entered the Beatles' story, fan worship/deification, and the Beatles' long-lasting legacy.

In the 1960s, the Beatles facilitated a reevaluation of our deepest values. The story of how the Beatles became modern-day sages is an important case study for the ways in which consumers make culturally and religiously significant meaning from music, people, and events.

In addition to the editor, the contributors to this book include David Bedford, Kenneth Campbell, John Covach, Melissa Davis, Anthony DeCurtis, Mark Duffett, Scott Freer, Murray Leeder, Sean MacLeod, Grant Maxwell, Christiane Meiser, and Eyal Regev.

Steve Turner, author of „*Hungry for Heaven – Rock 'n' Roll and the Search for Redemption*“ and *THE GOSPEL ACCORDING THE BEATLES REVIEW*: „*Formal religion and personal spirituality are often overlooked in the story of rock, but as this fascinating book shows, both played a vital role. The Beatles are the perfect case study.*“

Presstext (Übersetzung):

„*More popular than Jesus.*“ („*Beliebter als Jesus.*“) Trotz des Aufruhrs, den sie 1966 in Amerika auslöste, lag John Lennon mit seiner berühmten Einschätzung der Beatles gegenüber der Religion nicht weit daneben. Die Beatles bedeuteten den Kindern mehr als die Religionen, in denen sie aufgewachsen waren, nicht nur in Amerika, sondern überall auf der Welt.

Nach allem, was man hört, waren die Beatles die bedeutendste Musikgruppe des zwanzigsten Jahrhunderts. Ihre Alben verkauften sich zu Hunderten von Millionen, und die Presse war stets begierig darauf, ihre Aktivitäten und Perspektiven zu dokumentieren. Und als die Wertschätzung der Fans in Verehrung umschlug, nahm die Beatlemania religiöse Züge an. Viele junge Menschen auf der ganzen Welt begannen, in den Beatles - ihrer Musik, ihren Kommentaren und ihrer Kunst - einen Sinn in einem turbulenten Jahrzehnt zu sehen.

SPEAKING WORDS OF WISDOM ist ein tiefes Eintauchen in die Beziehung der Beatles zur Religion durch die Brille der Philosophie, der Kulturwissenschaften, der Musikgeschichte und der Religionswissenschaften. In den Kapiteln werden Themen wie das religiöse Leben in Liverpool, der Glaube einzelner Bandmitglieder, die Frage, warum und wie Indien in die Geschichte der Beatles einging, die Verehrung und Vergötterung der Fans und das lang anhaltende Vermächtnis der Beatles untersucht.

In den 1960er Jahren ermöglichten die Beatles eine Neubewertung unserer tiefsten Werte. Die Geschichte, wie die Beatles zu modernen Weisen wurden, ist eine wichtige Fallstudie über die Art und Weise, wie Konsumenten Musik, Menschen und Ereignissen eine kulturell und religiös bedeutsame Bedeutung verleihen.

Neben dem Herausgeber haben unter anderem David Bedford, Kenneth Campbell, John Covach, Melissa Davis, Anthony DeCurtis, Mark Duffett, Scott Freer, Murray Leeder, Sean MacLeod, Grant Maxwell, Christiane Meiser und Eyal Regev zu diesem Buch beigetragen.

Steve Turner, Autor von „*Hungry for Heaven – Rock 'n' Roll and the Search for Redemption*“ und **THE GOSPEL ACCORDING TO THE BEATLES REVIEW**: „*Formal religion and personal spirituality are often overlooked in the story of rock, but as this fascinating book shows, both played a vital role. The Beatles are the perfect case study.*“ („*Formale Religion und persönliche Spiritualität werden in der Geschichte des Rock oft übersehen, aber wie dieses faszinierende Buch zeigt, spielten beide eine entscheidende Rolle. Die Beatles sind die perfekte Fallstudie.*“)

Viele Grüße / **Many greetings from us to you**

the Beatles Museum Team: *Stefan, Martin, Daniel und Katharina*

1. August - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

... und im **BEATLES**-Magazin **THINGS** regelmäßig **50/40/30/20/10 YEARS AGO** und die **NEWS**

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen! #BeatlesMuseum /// www.facebook.com/BeatlesMuseumInHalle

Sonntag 1. August 1965: **JOHN LENNON** kauft seiner Tante **MIMI SMITH** einen Bungalow in Poole, Dorset. Im Oktober 1965 zieht **MIMI SMITH** von Liverpool nach Poole, Südengland.

Dienstag 1. August 1967: **GEORGE HARRISON** und **PATTIE HARRISON** fliegen mit **BEATLES**-Pressesprecher **DEREK TAYLOR** nach Los Angeles und San Francisco, um Haight Ashbury District zu besichtigen.

Freitag 1. August 1969: **BONZO DOG BAND**: Vinyl-LP **TADPOLES** mit Song *I'm The Urban Spaceman* (produziert von **PAUL McCARTNEY**), USA.

Sonntag 1. August 1971: **GEORGE HARRISON, RINGO STARR & FRIENDS**: **THE CONCERT FOR BANGLA DESH** in New York.

Dienstag 1. August 1978: **DHANI HARRISON**, Sohn von **GEORGE HARRISON** und **OLIVIA HARRISON**, wird in London geboren.

Mittwoch 1. August 1979: **GEORGE HARRISON, OLIVIA HARRISON** und Sohn **DHANI HARRISON** fliegen in Urlaub nach Griechenland.

Freitag 1. August 1980: **GEORGE HARRISON** und **DENIS O'BRIAN** gründen **HAND MADE FILMS PRODUCTION LIMITED**.

Samstag 1. August 2015 (oder Sonntag 2. August 2015): **CILLA BLACK** stirbt in Spanien.

RUBRIK: „NEWS & DIES & DAS - kurz informiert“

In jeder **SonntagsInfoMail** ein kurzer Überblick über wichtige Termine und Veröffentlichungen.

(Bitte beachten: Viele Veröffentlichungen erscheinen später als ursprünglich angekündigt.)

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen!

Beatles Museum

Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

Opening and phone hours: Tue - Sun from 10.00 pm until 6.00 pm: **0049-345-290 390 0**

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net / Facebook: [BeatlesMuseum](https://www.facebook.com/BeatlesMuseum)

Bestellungen auch telefonisch möglich / **Orders also possible by telephone: Di./Tue - So./Sun von/from 10.00 bis 18.00 h: (0049)-(0)345-290 390 0**

Briefe innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 74,95 €: 1,60 € für Briefe bis 500 Gramm; 2,75 € für Briefe bis 1.000 Gramm / ab Bestellwert 74,95 €: portofrei.

Pakete innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 74,95 €: für Inland-Pakete maximal 5,95 €. / ab Bestellwert 74,95 €: innerhalb Deutschland portofrei.

Versandkosten für Briefe und Pakete ins Ausland werden bei Bestellung über unsere Internetseite automatisch angegeben, ansonsten bitte erfragen.

Shipping costs for letters and parcels abroad are automatically indicated when ordering via our website, otherwise please contact us.

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130