

Im und vom Beatles Museum erhältlich: /// Available at and from the Beatles Museum:

Die fünf ersten McCARTNEY-Alben als japanische SHM-CDs

Versendung (gut verpackt) als Brief (mit Deutscher Post) oder per Paket mit DHL (Info über Sendeverlauf kommt per E-Mail).
Shipment (well packed) as letter (with German Post) or as parcel with DHL (info about sending process will be sent by e-mail).



Freitag 20. September 2024: PAUL McCARTNEY: SHM-CD **McCartney**. **25,95 €**

mpl - Capitol - Universal 06007 5380910 5 – UICY-80466, Japan.

Track 1: The Lovely Linda. / Track 2: That Would Be Something. / Track 3: Valentine Day. / Track 4: Every Night. / Track 5: Hot As Sun - Glasses. / Track 6: Junk. / Track 7: Man We Was Lonely. / Track 8: Oo You. / Track 9: Momma Miss America. / Track 10: Teddy Boy. / Track 11: Singalong Junk. / Track 12: Maybe I'm Amazed. / Track 13: Kreen-Akrore.

Presstext: Released in 1970, a month before the Beatles' swansong *LET IT BE*, McCartney was Paul's first solo album. Notable for the fact that he performed all instruments and vocals himself, aside from some backing vocals performed by Linda, it's an album rich in experimentation, and the original home of *Maybe I'm Amazed*. 2011 remaster. Includes the white booklet featuring the Japanese translations of the lyrics.

Presstext (Übersetzung): Das 1970, einen Monat vor dem Abgesang der Beatles auf *LET IT BE*, erschienene McCartney-Album war Pauls erstes Soloalbum. Es zeichnet sich durch die Tatsache aus, dass er alle Instrumente und den Gesang selbst einspielte, abgesehen von einigen Backing Vocals von Linda. Es ist ein experimentierfreudiges Album und die ursprüngliche Heimat von *Maybe I'm Amazed*. 2011 neu gemastert. Enthält das weiße Booklet mit den japanischen Übersetzungen der Texte.



Freitag 20. September 2024: PAUL McCARTNEY & LINDA McCARTNEY:
SHM-CD **RAM**. **25,95 €**

mpl - Capitol - Universal 06007 5380909 9 – UICY-80468, Japan.

Track 1: Too Many People. / Track 2: Three Legs. / Track 3: Ram On. / Track 4: Dear Boy. / Track 5: Uncle Albert - Admiral Halsey. / Track 6: Smile Away. / Track 7: Heart of the Country. / Track 8: Monkberry Moon Delight. / Track 9: Eat At Home. / Track 10: Long Haired Lady. / Track 11: Ram On (Reprise). / Track 12: The Back Seat of My Car.

Presstext: Released in 1971, the only album credited to both Paul and Linda McCartney, **RAM** reached Number 1 in the UK and stayed in the US Top 10 for five months. Recording after he'd left the Beatles and before the formation of Wings, Paul initially flew with Linda to New York to record the songs they'd written but arrived without a band. 2012 remaster. Includes the white booklet featuring the Japanese translations of the lyrics.

Presstext (Übersetzung): Das 1971 veröffentlichte **RAM**, das einzige Album, das sowohl Paul als auch Linda McCartney zugeschrieben wird, erreichte im Vereinigten Königreich Platz 1 und hielt sich in den USA fünf Monate lang in den Top 10. Die Aufnahmen entstanden nach seinem Ausstieg bei den Beatles und vor der Gründung der Wings. Paul flog zunächst mit Linda nach New York, um die Songs aufzunehmen, die sie geschrieben hatten, kam aber ohne Band an. Remaster 2012. Enthält das weiße Booklet mit den japanischen Übersetzungen der Texte.



Freitag 20. September 2024: PAUL McCARTNEY & WINGS: SHM-CD **WILD LIFE**. **25,95 €**

mpl - Capitol - Universal 06007 5399738 3 – UICY-80467, Japan.

Track 1: Mumbo. / Track 2: Bip Bop. / Track 3: Love Is Strange. / Track 4: Wild Life. / Track 5: Some People Never Know. / Track 6: I Am Your Singer. / Track 7: Bip Bop Link. / Track 8: Tomorrow. / Track 8: Dear Friend. / Track 10: Mumbo Link.

Presstext: Released in 1971, like many debut albums, Wings' **WILD LIFE** wasn't a real reflection of what was to come, its guiding ethos being Paul's intention to record the entire piece quickly. Taking just two weeks, **WILD LIFE** was about spontaneity: the opening track **Mumbo** was recorded in one take. 2018 remaster. Includes 18-page booklet and the white booklet featuring the Japanese translations of the lyrics.

Presstext (Übersetzung): **WILD LIFE** wurde 1971 veröffentlicht und war, wie viele Debütalben der Wings, kein wirklicher Vorgeschmack auf das, was noch kommen sollte, denn Paul hatte die Absicht, das gesamte Werk schnell aufzunehmen. **WILD LIFE** dauerte nur zwei Wochen und stand ganz im Zeichen der Spontaneität: Das Eröffnungstück **Mumbo** wurde in einem einzigen Take aufgenommen. 2018 remastered. Enthält ein 18-seitiges Booklet und das weiße Booklet mit den japanischen Übersetzungen der Liedtexte.



Freitag 20. September 2024: **PAUL McCARTNEY & WINGS: SHM-CD RED ROSE SPEEDWAY. 25,95 €**
mpl - Capitol - Universal 06007 5399737 6 – UICY-80465, Japan.

Track 1: *Big Barn Bed.* / Track 2: *My Love.* / Track 3: *Get On The Right Thing.* / Track 4: *One More Kiss.* / Track 5: *Little Lamb Dragonfly.* / Track 6: *Single Pigeon.* / Track 7: *When The Night.* / Track 8: *Loup (1st Indian On The Moon)* . / Track 9: *Hold Me Tight - Lazy Dynamite - Hands Of Love - Power Cut.*

Presstext: Released in 1973, with the addition of Irish guitarist Henry McCullough, Wings plugged away on their second album **RED ROSE SPEEDWAY** through most of 1972, a year in which they issued no album (a first for Paul since the Beatles' debut). By December they'd accumulated a vast amount of songs, though the idea of releasing a double-album was eventually rejected. 2018 remaster. Includes 6-page booklet and the white booklet featuring the Japanese translations of the lyrics.

Presstext (Übersetzung): Die Wings, 1973 mit dem irischen Gitarristen Henry McCullough, arbeiteten fast das ganze Jahr 1972 hindurch an ihrem zweiten Album **RED ROSE SPEEDWAY** – ein Jahr, in dem sie kein Album herausbrachten (eine Premiere für Paul seit dem Debüt der Beatles). Bis Dezember hatten sie eine riesige Menge an Songs angesammelt, doch die Idee, ein Doppelalbum zu veröffentlichen, wurde schließlich verworfen. 2018 remastered. Enthält ein 6-seitiges Booklet und das weiße Booklet mit den japanischen Übersetzungen der Liedtexte.



Freitag 20. September 2024: **PAUL McCARTNEY & WINGS: SHM-CD BAND ON THE RUN. 25,95 €**
mpl - Capitol - Universal 06007 5380908 2 – UICY-80468, Japan.

Track 1: *Band On The Run.* / Track 2: *Jet.* / Track 3: *Bluebird.* / Track 4: *Mrs Vanderbilt.* / Track 5: *Let Me Roll It.* / Track 6: *Mamunia.* / Track 7: *No Words.* / Track 8: *Picasso's Last Words (Drink To Me).* / Track 2: *Nineteen-Hundred And Eighty-Five.*

Presstext: Released in 1973, Paul's fifth album since the break up of the Beatles, **BAND ON THE RUN** was made under difficult circumstances: band members Denny Seiwell and Henry McCullough left before recordings began in Lagos, Nigeria – which itself proved a challenging environment to work in. Despite the setbacks, Paul, Linda and Denny Laine persevered and **BAND ON THE RUN** – complete with its famous celebrity-packed cover art – proved a triumph. The album topped the US chart three separate times; in the UK, it was the biggest selling studio album of 1974 and spent a miraculous 124 weeks on the chart. 2010 remaster. Includes miniature poster, inner-sleeve and the white booklet featuring the Japanese translations of the lyrics.

Presstext (Übersetzung): **BAND ON THE RUN** wurde 1973 veröffentlicht, Pauls fünftes Album seit der Auflösung der Beatles, und entstand unter schwierigen Umständen: Die Bandmitglieder Denny Seiwell und Henry McCullough verließen die Band, bevor die Aufnahmen in Lagos, Nigeria, begannen - was sich als schwieriges Arbeitsumfeld erwies. Trotz der Rückschläge hielten Paul, Linda und Denny Laine durch, und **BAND ON THE RUN** - mit seinem berühmten, von Prominenten gestalteten Cover - wurde ein Triumph. Das Album erreichte dreimal die Spitze der US-Charts; im Großbritannien war es das meistverkaufte Studioalbum des Jahres 1974 und hielt sich wundersame 124 Wochen in den Charts. 2010 neu gemastert. Enthält ein Miniaturposter, eine Innenhülle und das weiße Booklet mit den japanischen Übersetzungen der Texte.

Viele Grüße / *Many greetings from us to you*
the Beatles Museum Team: *Stefan, Martin, Daniel und Katharina*

20. August - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

... und im BEATLES-Magazin THINGS regelmäßig 50/40/30/20/10 YEARS AGO und die NEWS
Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen! #BeatlesMuseum /// www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle

Montag 20. August 1934: HEINZ EDELMANN (späterer **YELLOW SUBMARINE**-Chefzeichner) wird geboren

Freitag 20. August 1976: GEORGE HARRISONs Plattenlabel **DARK HORSE: ATTITUDES: Vinyl-Single SWEET SUMMER MUSIC**, Großbritannien.

Freitag 20. August 1999: PETE BEST COMBO: CD **CASHBAH COFFEE CLUB LIVERPOOL**, Großbritannien.

RUBRIK: „NEWS & DIES & DAS - kurz informiert“

In jeder **SonntagsInfoMail** ein kurzer Überblick über wichtige Termine und Veröffentlichungen.

(Bitte beachten: Viele Veröffentlichungen erscheinen später als ursprünglich angekündigt.)

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen!

Beatles Museum

Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

Opening and phone hours: Tue - Sun from 10.00 pm until 6.00 pm: **0049-345-290 390 0**

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net / Facebook: [BeatlesMuseum](https://www.facebook.com/BeatlesMuseum)

Bestellungen auch telefonisch möglich / **Orders also possible by telephone: Di./Tue - So./Sun von/from 10.00 bis 18.00 h: (0049)-(0)345-290 390 0**

Briefe innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 74,95 €: 1,60 € für Briefe bis 500 Gramm; 2,75 € für Briefe bis 1.000 Gramm / ab Bestellwert 74,95 €: portofrei.

Pakete innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 74,95 €: für Inland-Pakete maximal 5,95 €. / ab Bestellwert 74,95 €: innerhalb Deutschland portofrei.

Versandkosten für Briefe und Pakete ins Ausland werden bei Bestellung über unsere Internetseite automatisch angegeben, ansonsten bitte erfragen.

Shipping costs for letters and parcels abroad are automatically indicated when ordering via our website, otherwise please contact us.

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130

Magazin BEATLES THINGS

Die aktuellen Magazine **BEATLES THINGS**, wahlweise auf Deutsch oder auf Englisch:

The current magazines **BEATLES THINGS** magazines, optionally in English or in German:



Inhalte aller **BEATLES THINGS**-Ausgaben / Contents of all **BEATLES THINGS** issues: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)