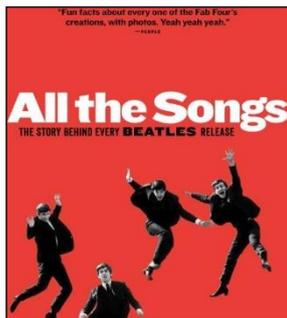


Im und vom Beatles Museum erhältlich: [/// Available at and from the Beatles Museum:](#)

Buch mit den Geschichten der BEATLES-Songs

Versendung (gut verpackt) per Paket mit DHL (Info über Sendeverlauf kommt per E-Mail).

Shipment (well packed) as parcel with DHL (info about sending process will be sent by e-mail).



Dienstag 22. Oktober 2013:

BEATLES-Buch **ALL THE SONGS - THE STORY BEHIND EVERY BEATLES RELEASE. 49,90 Euro**

Autoren: Philippe Margotin & Jean-Michel Guesdon. Verlag: Black Dog & Leventhal Publishers Inc., New York, USA.

Gebundenes Buch; Hochformat 27,6 cm x 22,0 cm; 672 Seiten; viele Fotos und Abbildungen; englischsprachig.

Inhalt: Vorwort von Patti Smith; Einleitung; Hamburg und die Lehrjahre; Please Please Me; From Me To You & Thank You Girl; She Loves You & I'll Get You; I Want To Hold Your Hand & This Boy; With The Beatles; A Hard Day's Night; Beatles For Sale; I Feel Fine & She's A Woman; Long Tall Sally & I Call Your Name & Slow Down & Matchbox; Help!; Yes It Is; I'm Down; Rubber Soul; Day Tripper & We Can Work It Out; Revolver; Paperback Writer & Rain; Strawberry Fields Forever & Penny Lane; Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band; All You Need Is Love & Baby You're A Rich Man; Magical Mystery Tour; Hello Goodbye; Lady Madonna & The Inner Light; The Beatles (The White Album); Hey Jude & Revolution; Yellow Submarine; The Ballad Of John And Yoko & Old Brown Shoe; Abbey Road; Don't Let Me Down; Let It Be; You Know My Name; Glossar; Register der Alben und Lieder; Register; Bildnachweis; Bibliografie.

Presstext:

Unsterbliche vier Jungs, 230 Songs, über eine Milliarde verkaufter Platten. **Help!** müssen die FAB FOUR wahrlich nicht mehr schreien, wenn es darum geht, ihren Bekanntheitsgrad zu steigern. **Love Me Do** - der Titel ihres allerersten, am 11. September 1962 veröffentlichten Songs, hat allerdings ganz gut geklappt: "Liebe mich!" Ein Aufruf, den Millionen Menschen bis heute befolgen - und ein Ende ist nicht abzusehen. JOHN LENNON, PAUL McCARTNEY, GEORGE HARRISON und RINGO STARR schrieben die Geschichte der Popmusik neu, veränderten die musikalische Landschaft der Sechzigerjahre und wurden zu Musik-, Mode- und Frisurikonen. Kein Wunder: Ihre Lieder trafen und treffen die Gefühlsebene mehrerer Generationen. Sie sind unverwechselbar und haben sich dennoch stets weiter entwickelt.

You Know My Name ist der Titel ihres letzten Songs, den sie am 26. November 1969 fertig abmischten und der auf die B-Seite von **LET IT BE** kam. "Du kennst meinen Namen" - Mission erfüllt!

Warum ein weiteres Buch über die BEATLES? - Anekdoten, Entstehungsgeschichten von Songs und Alben, Analysen, Details aus den Studios und von den Konzerttouren- Zum ersten Mal die Hintergründe über ALLE BEATLES-Songs in EINEM Band - Informationen hauptsächlich aus erster Hand - inklusive Quellenangaben, spannende, seltene Fotos, Zusatzinfos in Kästen, übersichtliche Struktur der Texte: Ein Fest für alle Beatlemaniacs!

Beatles Museum: Ein weiteres Buch über die BEATLES-Songs, noch umfangreicher als das Werk von HUNTER DAVIES. Unterschiede: In diesem Buch werden die Songs nicht in der Reihenfolge ihres Entstehens (wie bei DAVIES) sondern wie sie erschienen sind abgehandelt. Außerdem: Das Buch ist auch ein wenig strukturierter: Nach dem Songtitel werden jeweils angegeben: Autoren und Dauer des Songs (Natürlich wissen wir, dass es unterschiedliche Abmischungen gibt, die unterschiedlich lang sind. Aber lassen wir das mal außen vor.) Danach ist bei den "Lennon/McCartney"-Songs notiert, wer der Hauptautor ist. Es folgen die einzelnen Musiker und ihre Instrumente, Aufnahmeort und -datum, Anzahl der eingespielten Takes im Studio (auch hier gibt es mitunter andere Angaben), Datum der Abmischung(en) und schließlich Name des Produzenten und die des technischen Personals. Eine gute Idee ist die Kurzinfo "For Beatlemaniacs", in der es wirklich interessante und manchmal erstaunliche Informationen, die mitunter selbst für BEATLES-Fachleute nicht gerade geläufig sind. Ausführlichere redaktionelle Texte gibt es jeweils zu jedem Song. Bei vielen Songs gibt es weitere Information und "technische Einzelheiten".

Außerdem gibt es zu jedem der 230 Songs mindestens ein fast immer thematisch passendes Foto - oft mit Angabe von Datum und Ort.

Das Buch hat über 672 Seiten und ist somit fast doppelt so dick wie das HUNTER DAVIES-Buch zum gleichen Thema.

Viele Grüße / *Many greetings from us to you*

the Beatles Museum Team: *Stefan, Martin, Daniel und Katharina*

Katharina (Beatles Museum) präsentiert/presents:

Einzelstück / Single piece

Oft sind es doppelte Exemplare aus unserem Archiv. / Often these are duplicate copies from our archive.



Freitag 13. April 2006: gebrauchte Zeitung **GOLDMINE ISSUE 671** mit **PAUL McCARTNEY**-Interview. **6,95 €**

Herausgeber: F+W Publications, USA.

Zeitung / Format: 33,0 cm x 28,0 cm / 66 Seiten / Schwarzweißfotos / englischsprachig.

3. April - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

Historisches und Aktuelles - ausführlich im Magazin **BEATLES THINGS** / www.BeatlesMuseum.net

Ergänzungen und Korrekturen? - Bitte senden! / Additions and corrections? - Please send!

Freitag 3. April 1964: **BRIAN EPSTEIN** und „ghost writer“ **DEREK TAYLOR** arbeiten am Buch **A CELLARFUL OF NOISE**.

Mittwoch 3. April 1968: **APPLE CORP LTD** (gegründet Dezember 1967) nimmt in London offiziell die Arbeit auf.

Donnerstag 3. April 1969: **CREAM**-Vinyl-Single **BADGE** (Komposition von **GEORGE HARRISON** und **ERIC CLAPTON**), Großbritannien.

Donnerstag 3. April 1969: **BILLY PRESTON** unterschreibt in London Schallplattenvertrag bei **APPLE RECORDS**.

Montag 3. April 1978: **PAUL McCARTNEY**-Vinyl-LP **LONDON TOWN** in West-Deutschland (großer Bericht in **THINGS 298**).

Freitag 3. April 1981: Doppel-Vinyl-LP **CONCERTS FOR THE PEOPLE OF KAMPUCHEA** (mit **PAUL McCARTNEY**), Großbritannien.

Mittwoch 3. April 1991: Erstsendung von **PAUL McCARTNEY**-Konzert **UNPLUGGED** fürs TV in USA (aufgenommen 25. Januar 1991 in London, Großbritannien).

Donnerstag 3. April 2008: **YOKO ONO** besucht mit Schülern der Primary School das Haus „Mendips“ (251 Menlove Avenue, Liverpool), in dem **JOHN LENNON** aufwuchs.

InfoMails abbestellen oder umsteigen (täglich, wöchentlich oder monatlich):

InfoMails unsubscribe or change (daily, weekly oder monthly):

E-Mail an/to BeatlesMuseum@t-online.de oder/or via [Link](#)



Beatles Museum / Alter Markt 12 / 06108 Halle (Saale)

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

Opening and phone hours: Tue - Sun from 10.00 pm until 6.00 pm: **0049-345-290 390 0**

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net / Facebook: [BeatlesMuseum](https://www.facebook.com/BeatlesMuseum)

Bestellungen auch telefonisch möglich / Orders also possible by telephone: Di./Tue - So./Sun von/from 10.00 bis 18.00 h: **(0049)-(0)345-290 390 0**

Briefe innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 74,95 €: 1,80 € für Briefe bis 500 Gramm; 2,90 € für Briefe bis 1.000 Gramm / ab Bestellwert 74,95 €: portofrei.

Pakete innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 74,95 €: für Inland-Pakete maximal 5,95 €. / ab Bestellwert 74,95 €: innerhalb Deutschland portofrei.

Versandkosten für Briefe und Pakete ins Ausland werden bei Bestellung über unsere Internetseite automatisch angegeben, ansonsten bitte erfragen.

Shipping costs for letters and parcels abroad are automatically indicated when ordering via our website, otherwise please contact us.

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130