

Im und vom Beatles Museum erhältlich: /// Available at and from the Beatles Museum:

2025er Buch über YOKO ONO

Versendung (gut verpackt) als Brief (mit Deutscher Post).

Shipment (well packed) as letter (with German Post).



Dienstag 8. April 2025: Buch **YOKO - A BIOGRAPHY**. **26,90 €**

Autor: David Sheff / Verlag: Simon + Schuster UK, Großbritannien / ISBN-10: 1398543233; ISBN-13: 978-1398543232.

Paperback / Format: 23,3 cm x 15,2 cm / 320 Seiten / Schwarzweiß-Fotos / englischsprachig.

Mittwoch 26. März 2025: Buch **YOKO - DIE BIOGRAFIE**. **26,00 €**

Autor: David Sheff / Verlag: bbt-Verlag (Penguin Random House), Deutschland / ISBN-10: 3442759722; ISBN-13: 978-3442759729.

Gebundenes Buch / Format: 21,5 cm x 13,5 cm / 416 Seiten / Schwarzweiß-Fotos / deutschsprachig.

Inhalt: Prolog - Cut piece / Einleitung - Ocean Child / Erster Teil - Above Us Only Sky / Zweiter Teil - The Ballad of Yoko and John / Dritter Teil - Yoko Only / Epilog - Everthing in the Universe Is Unfinished / Dank / Anmerkung / Personenregister.

Englischer Presstext:

An intimate and revelatory biography of Yoko Ono from bestselling author of **BEAUTIFUL BOY**

John Lennon once described Yoko Ono as the world's most famous unknown artist. „Everybody knows her name, but no one knows what she does.“ She has only been important to history insofar as she impacted Lennon. Throughout her life, Yoko has been a caricature, curiosity and, often, a villain - an inscrutable seductress, manipulating con artist and caterwauling fraud. The Lennon/Beatles saga is one of the greatest stories ever told, but Yoko's part has been missing - hidden in the Beatles' formidable shadow, further obscured by flagrant misogyny and racism. This definitive biography of Yoko Ono's life will change that. In this book, Yoko Ono takes centre stage.

Yoko's life, independent of Lennon, was an amazing journey. **YOKO** spans from her birth to wealthy parents in pre-war Tokyo, her harrowing experience as a child during the war, her arrival in avant-garde art scene in London, Tokyo and New York City. It delves into her groundbreaking art, music, feminism and activism. We see how she coped under the most intense, relentless and cynical microscope as she was falsely vilified for the most heinous cultural crime imaginable: breaking up the greatest rock-and-roll band in history.

This book was nearly a half century in the making. In 1980, David Sheff met Yoko and John when Sheff conducted an in-depth interview with them just months before John's murder. In the aftermath of the killing, he and Yoko became close as she rebuilt her life, survived threats and betrayals, and went on to create groundbreaking art and music while campaigning for peace and other causes. Drawing from his experiences and interviews with her, her family, closest friends, collaborators, and many others, Sheff shows us Yoko's nine decades - one of the most unlikely and remarkable lives ever lived.

YOKO is a harrowing, moving, propulsive and vastly entertaining biography of a woman whose story has never been accurately told. The book not only rehabilitates Yoko Ono's reputation but elevates it to iconic status.

Englischer Presstext (Übersetzung):

Eine intime und aufschlussreiche Biografie über Yoko Ono vom Bestsellerautor von **BEAUTIFUL BOY**

John Lennon beschrieb Yoko Ono einmal als die berühmteste unbekannte Künstlerin der Welt. „Everybody knows her name, but no one knows what she does.“ („Jeder kennt ihren Namen, aber niemand weiß, was sie macht.“) Sie ist in der Geschichte nur insofern von Bedeutung, als sie Lennon beeinflusst hat. Ihr ganzes Leben lang war Yoko eine Karikatur, ein Kuriosum und oft auch ein Bösewicht - eine undurchschaubare Verführerin, eine manipulierende Betrügerin und ein schreiender Betrüger. Die Lennon/Beatles-Saga ist eine der großartigsten Geschichten, die je erzählt wurden, aber Yokos Teil wurde übersehen - versteckt im gewaltigen Schatten der Beatles, noch mehr verdunkelt durch eklatante Frauenfeindlichkeit und Rassismus. Diese definitive Biographie von Yoko Onos Leben wird das ändern. In diesem Buch steht Yoko Ono im Mittelpunkt.

Yokos Leben, unabhängig von Lennon, war eine erstaunliche Reise. **YOKO** spannt den Bogen von ihrer Geburt bei wohlhabenden Eltern im Tokio der Vorkriegszeit über ihre erschütternden Erfahrungen als Kind während des Krieges bis hin zu ihrer Ankunft in der Avantgarde-Kunstszene in London, Tokio und New York City. Sie beschäftigt sich mit ihrer bahnbrechenden Kunst, ihrer Musik, ihrem

Feminismus und ihrem Aktivismus. Wir sehen, wie sie unter dem intensiven, unerbittlichen und zynischen Mikroskop zurechtkam, als sie zu Unrecht für das abscheulichste kulturelle Verbrechen verleumdet wurde, das man sich vorstellen kann: die Auflösung der größten Rock-and-Roll-Band der Geschichte.

An diesem Buch wurde fast ein halbes Jahrhundert gearbeitet. 1980 lernte David Sheff Yoko und John kennen, als Sheff nur wenige Monate vor Johns Ermordung ein ausführliches Interview mit ihnen führte. Nach dem Mord kamen er und Yoko sich näher, während sie ihr Leben neu aufbaute, Drohungen und Verrat überlebte und weiterhin bahnbrechende Kunst und Musik schuf, während sie sich für den Frieden und andere Anliegen einsetzte. Ausgehend von seinen Erfahrungen und Interviews mit ihr, ihrer Familie, ihren engsten Freunden, Mitarbeitern und vielen anderen zeigt Sheff uns Yokos neun Jahrzehnte - eines der unwahrscheinlichsten und bemerkenswertesten Leben, das je gelebt wurde.

YOKO ist eine erschütternde, bewegende, treibende und ungemein unterhaltsame Biografie einer Frau, deren Geschichte noch nie richtig erzählt wurde. Das Buch rehabilitiert nicht nur den Ruf von Yoko Ono, sondern erhebt sie zur Ikone.

Deutscher Presstext:

„Jeder kennt ihren Namen, aber niemand weiß, was sie wirklich macht.“ **John Lennon**

Yoko Onos (geb. 1933) Leben ist eine erstaunliche Reise. Es spannt den Bogen von ihrer Geburt als Tochter wohlhabender Eltern im Tokio der Vorkriegszeit über ihre erschütternden Erfahrungen als Kind während des zweiten Weltkriegs bis hin zu ihrer Ankunft in der Avantgarde-Kunstszene in London, Tokio und New York. Yoko taucht tief ein in ihre Kunst, ihre Musik, kämpft für Feminismus und Frieden. Als Ehefrau von John Lennon wird sie zur öffentlichen Zielscheibe: viele Fans machten sie für das Ende der Beatles verantwortlich. Heute gilt sie als bahnbrechende Künstlerin mit Soloausstellungen in den führenden Museen der Welt.

1980 lernte David Sheff Yoko und John kennen, als er wenige Monate vor dessen gewaltsamen Tod ein ausführliches Interview mit den beiden führte. Nach dem Mord blieben Sheff und Yoko in Kontakt, während sie ihr Leben neu aufbaute, Drohungen und Verrat überlebte und weiter innovative und couragierte Kunst und Musik schuf, sich politisch engagierte. Basierend auf seinen Erfahrungen und Interviews mit ihr, ihrer Familie, ihren engsten Freunden, Mitarbeitern und vielen anderen gewährt uns Sheff einen sehr persönlichen Blick auf ein fast ein Jahrhundert umfassendes, höchst ungewöhnliches und bemerkenswertes Leben.

Viele Grüße / **Many greetings from us to you**

the Beatles Museum Team: *Stefan, Martin, Daniel und Katharina*

Katharina (Beatles Museum) präsentiert/presents:

Einzelstück / Single piece

Oft sind es doppelte Exemplare aus unserem Archiv. / *Often these are duplicate copies from our archive.*



Donnerstag 20. August 2020: gebrauchtes Buch (Roman) **MEIN VATER, JOHN LENNON UND DAS BESTE JAHR UNSERES LEBENS. 17,00 €**

Autor: Tom Barbash / Übersetzer: Michael Schickenberg / Verlag: Kiepenheuer & Witsch, Deutschland.

Gebundenes Buch / 21,9 cm x 15,0 cm / 352 Seiten / deutschsprachig.

Presstext:

Dieser Roman ist eine Hommage an das New York der späten Siebzigerjahre: das Showbusiness boomt, die Hochzeit des Fernsehens ist angebrochen, die Kennedys kämpfen erneut um den Posten des Präsidenten der Vereinigten Staaten und Yoko Ono wird weiterhin für das Aus der Beatles verantwortlich gemacht. Mittendrin: Familie Winter. Wir schreiben das Jahr 1979 in New York City, als der 23-jährige Anton Winter zurück vom Freiwilligendienst in Afrika wieder nach Hause ins berühmte New Yorker Dakota Building zieht. Antons Vater ist der berühmte Late-Night-Show-Moderator Buddy Winter. Er hatte erst kürzlich einen Zusammenbruch live im Fernsehen erlitten, jetzt soll Anton seinem Vater wieder auf die Beine helfen, genauer gesagt: seiner Karriere. Eine Mission, bei der ihm solch illustre Persönlichkeiten wie Johnny Carson, Ted und Joan Kennedy – allesamt Bekannte der Winters – helfen könnten. Doch der größte Hoffnungsträger für Anton ist Nachbar und Freund John Lennon, denn mit einem Comeback der Beatles in Buddys neuer Show würden die Einschaltquoten durch die Decke gehen. Je mehr Anton jedoch in die berufliche und spirituelle Neuerfindung seines Vaters involviert wird, desto mehr stellt er seinen eigenen Weg infrage.

Das Buch ist in sehr gutem Zustand und deutschsprachig!

9. April - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

Ergänzungen und Korrekturen? - Bitte senden! / *Additions and corrections? - Please send!*

Dienstag 9. April 1963: **BEATLES** sind im „Paris“-Studio der BBC in London für Sendung „Pop Inn“.

Donnerstag 9. April 1964: **RINGO STARR** filmt die Szene mit dem Jungen und dem Reifen an der Themse.

Donnerstag 9. April 1964: **PAUL** mit **JANE**, **GEORGE** mit **PATTIE** und **RINGO** (nicht auf Foto) im Pickwick Club, London.

Freitag 9. April 1965: **THE BEATLES**: Vinyl-Single ***TICKET TO RIDE*** in Großbritannien.
Mittwoch 9. April 1969: Vorletzte **BEATLES**-Fotosession an verschiedenen Plätzen in London.
Freitag 9. April 1971: **RINGO STARR**: Vinyl-Single ***IT DON'T COME EASY***, Großbritannien.
Montag 9. April 1973: **PAUL McCARTNEY**: Vinyl-Single ***MY LOVE***, USA.
Freitag 9. April 2010: **JOHN LENNON**: 3er Single-Set ***JOHN LENNON SINGLE BAG*** in USA.

InfoMails abbestellen **oder umsteigen** (täglich, wöchentlich oder monatlich):

InfoMails **unsubscribe or change** (daily, weekly oder monthly):

E-Mail an/to BeatlesMuseum@t-online.de oder/or via [Link](#)



Beatles Museum

Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

Opening and phone hours: Tue - Sun from 10.00 pm until 6.00 pm: **0049-345-290 390 0**

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net / Facebook: [BeatlesMuseum](#)

Bestellungen auch telefonisch möglich / Orders also possible by telephone: Di./Tue - So./Sun von/from 10.00 bis 18.00 h: (0049)-(0)345-290 390 0

Briefe innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 74,95 €: 1,80 € für Briefe bis 500 Gramm; 2,90 € für Briefe bis 1.000 Gramm / ab Bestellwert 74,95 €: portofrei.

Pakete innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 74,95 €: für Inland-Pakete maximal 5,95 €. / ab Bestellwert 74,95 €: innerhalb Deutschland portofrei.

Versandkosten für Briefe und Pakete ins Ausland werden bei Bestellung über unsere Internetseite automatisch angegeben, ansonsten bitte erfragen.

Shipping costs for letters and parcels abroad are automatically indicated when ordering via our website, otherwise please contact us.

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130