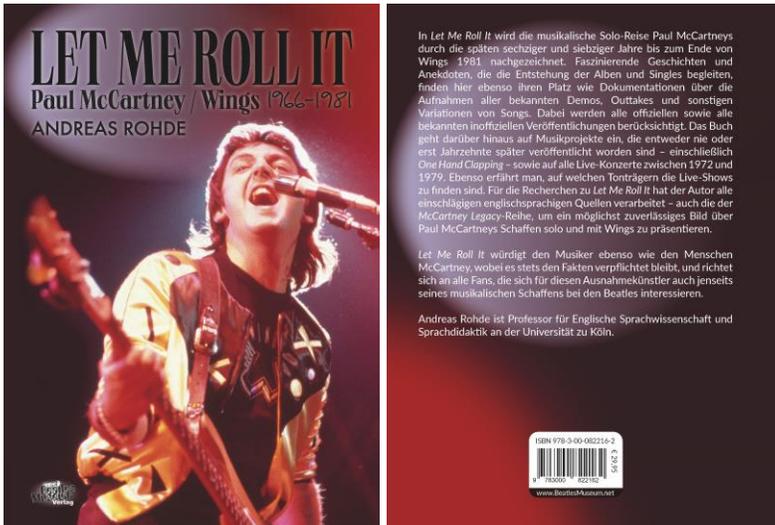


Beatles InfoMail – 12. April 2025

NEUERSCHEINUNG: Buch „Let Me Roll It – Paul McCartney / Wings 1966–1981“

Ab sofort im Beatles Museum erhältlich

LET ME ROLL IT – PAUL McCARTNEY / WINGS 1966 – 1981



In *Let Me Roll It* wird die musikalische Solo-Reise Paul McCartneys durch die späten sechziger und siebziger Jahre bis zum Ende von Wings 1981 nachgezeichnet. Faszinierende Geschichten und Anekdoten, die die Entstehung der Alben und Singles begleiten, finden hier ebenso ihren Platz wie Dokumentationen über die Aufnahmen aller bekannten Demos, Outtakes und sonstigen Variationen von Songs. Dabei werden alle offiziellen sowie alle bekannten inoffiziellen Veröffentlichungen berücksichtigt. Das Buch geht darüber hinaus auf Musikprojekte ein, die entweder nie oder erst Jahrzehnte später veröffentlicht worden sind – einschließlich *One Hand Clapping* – sowie auf alle Live-Konzerte zwischen 1972 und 1979. Ebenso erfährt man, auf welchen Tonträgern die Live-Shows zu finden sind. Für die Recherchen zu *Let Me Roll It* hat der Autor alle einschlägigen englischsprachigen Quellen verarbeitet – auch die der *McCartney Legacy*-Reihe, um ein möglichst zuverlässiges Bild über Paul McCartneys Schaffen solo und mit Wings zu präsentieren.

Let Me Roll It würdigt den Musiker ebenso wie den Menschen McCartney, wobei es stets den Fakten verpflichtet bleibt, und richtet sich an alle Fans, die sich für diesen Ausnahmekünstler auch jenseits seines musikalischen Schaffens bei den Beatles interessieren.

Andreas Rohde ist Professor für Englische Sprachwissenschaft und Sprachdidaktik an der Universität zu Köln.



Autor: Andreas Rohde · Verlag: Beatles Museum Verlag · ISBN: 978-3-00-082216-2

Hardcover · Fadenbindung · Format: 24,5 x 17,5 cm · 584 Seiten · deutschsprachig

Preis: 29,95 € · Versand per DHL-Paket

Presstext:

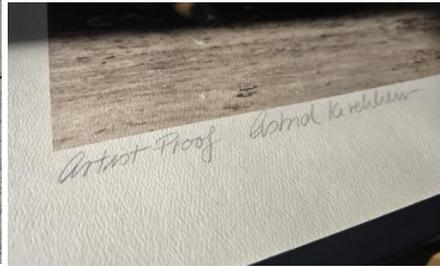
Die bei weitem umfangreichste Dokumentation von Paul McCartneys Musik im Jahrzehnt nach den Beatles in deutscher Sprache!

In **LET ME ROLL IT** wird die musikalische Solo-Reise Paul McCartneys durch die späten sechziger und siebziger Jahre bis zum Ende von Wings 1981 nachgezeichnet. Faszinierende Geschichten und Anekdoten, die die Entstehung der Alben und Singles begleiten, finden hier ebenso ihren Platz wie Dokumentationen über die Aufnahmen aller bekannten Demos, Outtakes und sonstigen Variationen von Songs. Dabei werden alle offiziellen sowie alle bekannten inoffiziellen Veröffentlichungen berücksichtigt. Das Buch geht darüber hinaus auf Musikprojekte ein, die entweder nie oder erst Jahrzehnte später veröffentlicht worden sind – einschließlich des kürzlich erschienenen **One Hand Clapping** – sowie auf alle Live-Konzerte zwischen 1972 und 1979. Ebenso erfährt man, auf welchen Tonträgern die Live-Shows zu finden sind. Für die Recherchen an **Let Me Roll It** hat der Autor alle einschlägigen englischsprachigen Quellen verarbeitet – auch die jüngsten der **McCartney Legacy**-Reihe, um ein möglichst zuverlässiges Bild über Paul McCartneys Schaffen solo und mit Wings zu präsentieren.

Let Me Roll It würdigt den Musiker ebenso wie den Menschen McCartney, wobei es stets den Fakten verpflichtet bleibt, und richtet sich an alle Fans, die sich für diesen Ausnahmekünstler auch jenseits seines musikalischen Schaffens bei den Beatles interessieren.

Andreas Rohde ist Professor für Englische Sprachwissenschaft und Sprachdidaktik an der Universität zu Köln.

Katharinas Einzelstück



ASTRID KIRCHHERR – signierter Artist Proof: THE BEATLES IN HAMBURG 1960

Format: 30 x 39 cm (Bild), 44 x 61 cm (gerahmt)

Originalsignierter Probedruck · Preis: 495,00 €

IT WAS MANY YEARS AGO TODAY – 12. April

- • 1963: UK-Veröffentlichung der Single From Me To You
- • 1967: Paul McCartney trifft Organisator des Monterey Pop Festival (USA)
- • 1968: John & Cynthia Lennon sowie George & Pattie Harrison verlassen Meditationskurs in Indien
- • 1973: Filmpremiere von That'll Be The Day mit Ringo Starr in London
- • 2018: Klaus Voormann erhält Echo für Lebenswerk – gibt ihn jedoch aus Protest zurück

Kontakt & Infos

Beatles Museum

Alter Markt 12 · 06108 Halle (S.)

Di–So · 10:00–18:00 Uhr · 0345-290 390 0

www.BeatlesMuseum.net

BeatlesMuseum@t-online.de

Newsletter ändern oder abbestellen?

Schreib uns einfach eine E-Mail oder oder per [Link](#)

Viele Grüße vom Team Beatles Museum

Stefan, Martin, Daniel & Katharina

Haftungsausschluss / Rechtliche Hinweise

Alle Angebote sind freibleibend und gelten nur, solange der Vorrat reicht. Irrtümer, Druckfehler und Preisänderungen vorbehalten.

Alle Preise verstehen sich in Euro inklusive der gesetzlichen Mehrwertsteuer, sofern nicht anders angegeben.

Versandkosten werden bei Bestellungen gesondert ausgewiesen. Für Lieferungen ins Ausland können zusätzliche Kosten anfallen, die vor Abschluss der Bestellung mitgeteilt werden.

Bitte beachten: Die dargestellten Produktabbildungen können geringfügig vom gelieferten Artikel abweichen. Technische Änderungen oder geringfügige Abweichungen im Design bleiben vorbehalten.

Ein gesetzliches Widerrufsrecht besteht entsprechend den geltenden Bestimmungen. Details hierzu sind in unseren Allgemeinen Geschäftsbedingungen (AGB) bzw. in der Widerrufsbelehrung zu finden.