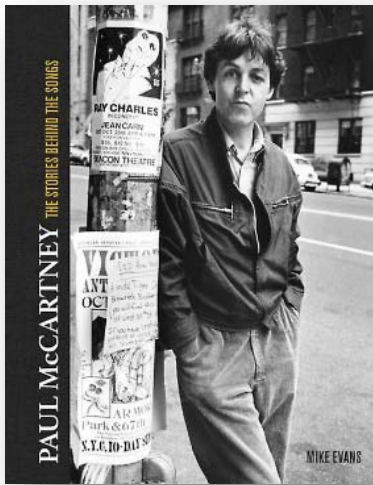


BeatlesInfoMail – 28. April 2026

Englischsprachiges Buch über die Lieder von PAUL McCARTNEY

Im Beatles Museum erhältlich



PAUL McCARTNEY The Stories Behind The Songs

Autor: Mike Evans

Preis: 34,90 €

Erscheinungsdatum: 5. August 2021

Verlag: Welbeck Publishing Group, Großbritannien

ISBN-13: 978-1787397378

Ausstattung

Gebundenes Buch

192 Seiten

Viele Farb- und Schwarzweißfotos

Format ca. 28,0 cm × 21,6 cm

Englischsprachig

Inhalt

Dieses umfangreiche Werk beleuchtet 50 zentrale Songs aus der Solo-Karriere von Paul McCartney nach der Zeit mit den The Beatles.

Behandelt werden Alben von *McCartney* über *Band On The Run* bis hin zu *Egypt Station* und *McCartney III*. Jede Songanalyse enthält detaillierte Informationen zu Aufnahme-Sessions, beteiligten Musikern und Chartplatzierungen.

Zahlreiche Zitate von Wegbegleitern und Künstlern wie Stevie Wonder, Elvis Costello und Kanye West geben zusätzliche Einblicke in die Entstehungsgeschichte der Songs.

Presstext

Paul McCartneys Songwriting wurde bereits vielfach dokumentiert – insbesondere seine Zusammenarbeit mit John Lennon. Dieses Buch richtet den Fokus auf die Zeit danach und analysiert 50 Schlüsselwerke aus über fünf Jahrzehnten musikalischer Karriere.

Jeder Song wird von der ersten Idee bis zur Veröffentlichung nachvollzogen und durch umfangreiche Hintergrundinformationen ergänzt. Zahlreiche Fotografien aus Studio und Umfeld runden das Porträt eines der bedeutendsten und vielseitigsten Künstler der Popmusik ab.

Ein fundiertes und reich bebildertes Buch über das kreative Schaffen einer echten Musiklegende.

Katharinas Einzelstück



Freitag 17. Februar 2012 (2009 produziert): **KLAUS VOORMANN**: gebrauchte DVD **ALL YOU NEED IS KLAUS**. 34,95 € mit Klaus Voormann, Paul McCartney, Ringo Starr und anderen / Regie: Jörg Bundschuh.

Bild: 16:9 – 1.77:1 / Ton: Deutsch, Englisch / Untertitel: Deutsch / Ländercode: 2 (u.a. Europa) / Dauer: 90 Minuten

Die DVD ist in gutem Zustand.

Presstext:

Porträt über den deutschen Musiker und Grafiker Klaus Voormann und sein bewegtes Leben während der Blütezeit des Rock'n'Rolls. 1960 trifft der Kunststudent Klaus Voormann in Hamburg zum ersten Mal die Beatles. Noch sind sie völlig unbekannt und sehr jung. Der um ein paar Jahre ältere, gerade 22jährige, Voormann freundet sich mit ihnen an. Er wird zum Vorbild, bald ahmen sie seine Frisur und seine Art, sich zu kleiden nach. Als er drei Jahre später mit ihnen in London in ihrer Wohngemeinschaft zusammenlebt, sind sie selbst schon Inbegriff einer neuen Jugendkultur geworden. Voormann arbeitet zunächst als Grafiker in einer Londoner Werbeagentur, dann gründet er zusammen mit zwei Freunden die Band "Paddy, Klaus und Gibson". Der Manager der Beatles, Brian Epstein, wird nun auch ihr Manager. 1966 gewinnt Voormann als Grafiker mit dem Beatles-Cover **REVOLVER** als erster Deutscher einen Grammy. Im gleichen Jahr wird er Bassist der "Manfred Mann Band" und ab 1969 in John Lennons **PLASTIC ONO BAND**. Danach folgt eine Karriere sowohl als Grafiker - mit weiteren Cover Entwürfen für die Bee Gees und die Beatles - sowie als Studiomusiker. Er arbeitet mit B. B. King, Harry Nilsson, Lou Reed, Carly Simon, Jerry Lee Lewis, Ravi Shankar, Art Garfunkel, Keith Moon, Donovan, James Taylor, Randy Newman und vielen anderen; und er ist bei fast allen Solo-Platten von John, George und Ringo dabei. Voormann steht 1971 beim **CONCERT FOR BANGLA DESH** mit Bob Dylan auf der Bühne und 2002 mit Eric Clapton und Paul McCartney beim. In Deutschland hat er seit den 80er Jahren als Produzent vor allem mit der Gruppe Trio großen Erfolg. Seit den '90er Jahren widmet er sich wieder verstärkt dem Zeichnen und Malen. Heute lebt er mit seiner Familie am Starnberger See. Seine Biographie ist seit den gemeinsamen Tagen in Hamburg eng mit den vier Beatles verbunden und die Freundschaft mit jedem von ihnen ist seitdem nie abgebrochen. Klaus Voormann hat wie kein zweiter Deutscher die Aufstiegs- und Glanzzeiten der Pop-Ära an vorderster Front miterlebt.

IT WAS MANY YEARS AGO TODAY – 28. April

- **1963**: John Lennon und Brian Epstein fliegen für einen zwölf-tägigen Urlaub nach Spanien.
- **1963**: McCartney, Harrison, Starr, Astrid Kirchherr und Klaus Voormann beginnen ihren Urlaub auf Teneriffa.
- **1964**: Brian Epstein gründet die Firma Pilgrim Theatre Ltd.
- **1964**: The Beatles proben im Londoner TV-Studio 5AB für die Sendung „Around The Beatles“.
- **1965**: Dreharbeiten zum Film „Help!“ in den Twickenham Filmstudios (Szene „Pub“).
- **1965**: Die Beatles erhalten während der Dreharbeiten einen Grammy für „A Hard Day's Night“ (beste Gesangsaufnahme 1964).
- **1965**: Weitere „Help!“-Dreharbeiten in Twickenham (Szene „Ringo und Tiger“).
- **1974**: John Lennon und Harry Nilsson sprechen kurz beim „March Of Dimes Benefit“ im Central Park, New York.
- **1997**: Paul McCartney veröffentlicht die Single „Young Boy“ in mehreren Versionen in Großbritannien.

Kontakt & Infos

Beatles Museum

Alter Markt 12 · 06108 Halle (S.)

Di–So · 10:00–17:00 Uhr · 0345-290 390 0

www.BeatlesMuseum.net

BeatlesMuseum@t-online.de

Newsletter ändern oder abbestellen?

Schreib uns einfach eine E-Mail oder per [Link](#)

Viele Grüße vom Team Beatles Museum

Stefan, Martin & Katharina

Haftungsausschluss / Rechtliche Hinweise

Alle Angebote sind freibleibend und gelten nur, solange der Vorrat reicht. Irrtümer, Druckfehler und Preisänderungen vorbehalten.

Alle Preise verstehen sich in Euro inklusive der gesetzlichen Mehrwertsteuer, sofern nicht anders angegeben.

Versandkosten werden bei Bestellungen gesondert ausgewiesen. Für Lieferungen ins Ausland können zusätzliche Kosten anfallen, die vor Abschluss der Bestellung mitgeteilt werden.

Bitte beachten: Die dargestellten Produktabbildungen können geringfügig vom gelieferten Artikel abweichen. Technische Änderungen oder geringfügige Abweichungen im Design bleiben vorbehalten.

Ein gesetzliches Widerrufsrecht besteht entsprechend den geltenden Bestimmungen. Details hierzu sind in unseren Allgemeinen Geschäftsbedingungen (AGB) bzw. in der Widerrufsbelehrung zu finden.