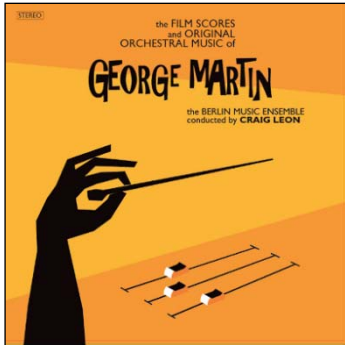


BeatlesInfoMail – 10. Juli 2026

Film- und Orchestermusik von GEORGE MARTIN

Im Beatles Museum erhältlich



Dezember 2017:

BERLIN MUSIC ENSEMBLE – THE FILM SCORES AND ORIGINAL ORCHESTRAL MUSIC OF GEORGE MARTIN
(Doppel-LP) – 29,95 € (*statt ursprünglich 37,95 €*)

Eine außergewöhnliche Hommage an den legendären Beatles-Produzenten **George Martin**: Das **Berlin Music Ensemble** präsentiert erstmals eine Auswahl seiner bedeutendsten orchestralen Kompositionen für Film und Konzertsaal in hochwertigen Neueinspielungen.

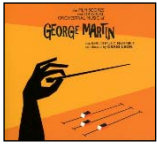
Aufgenommen im Juli 2017 im traditionsreichen Meistersaal der Emil Berliner Studios in Berlin, vereint diese Doppel-LP Werke aus George Martins vielseitigem Schaffen jenseits der Beatles. Im Mittelpunkt stehen die „**Pepperland Suite**“ aus dem Beatles-Film *Yellow Submarine* sowie die orchestrale „**Live And Let Die Suite**“ aus dem gleichnamigen James-Bond-Film. Ergänzt wird das Programm durch Konzertwerke wie *Three American Sketches*, *Judy's Theme*, die *Under Milk Wood Overture*, *Belle Etoile*, *Waltz In D Minor* und *Prelude For Strings*.

Ein besonderes Highlight bilden die „**The Mission Chorales**“ – die weltweit erste Einspielung der originalen Skizzen, die George Martin für den Film *The Mission* komponierte.

Ein beeindruckendes Album, das eindrucksvoll zeigt, dass George Martin weit mehr war als nur der Produzent der Beatles: Er war ein herausragender Komponist und Arrangeur mit einem außergewöhnlich vielseitigen musikalischen Schaffen.

Details:

- Künstler: Berlin Music Ensemble
 - Doppel-LP
 - Atlas Realisations – PIAS Rough Trade
 - Katalognummer: ARCD008
 - EAN: 0754436665226
 - Europa
 - Aufnahme: Juli 2017, Meistersaal der Emil Berliner Studios, Berlin
-



BERLIN MUSIC ENSEMBLE – THE FILM SCORES AND ORIGINAL ORCHESTRAL MUSIC OF GEORGE MARTIN (CD) – 12,95 €

Die komplette Einspielung des **Berlin Music Ensemble** ist auch als CD erhältlich und vereint alle 29 Werke der Doppel-LP auf einer kompakten Veröffentlichung.

Neben der berühmten „**Pepperland Suite**“ aus *Yellow Submarine* und der „**Live And Let Die Suite**“ präsentiert die CD zahlreiche weitere Kompositionen George Martins für Film und Konzertsaal. Den Abschluss bilden die „**The Mission Chorales**“, deren originale Skizzen hier erstmals überhaupt eingespielt wurden.

Eine empfehlenswerte Veröffentlichung für Beatles-Fans, Liebhaber von Filmmusik und Freunde klassischer Orchestermusik, die George Martins kompositorisches Talent in den Mittelpunkt stellt.

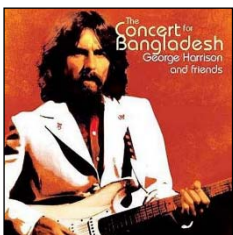
Details:

- Künstler: Berlin Music Ensemble
- CD
- Atlas Realisations – PIAS Rough Trade
- Katalognummer: ARCD008
- EAN: 0754436665226
- Europa
- Aufnahme: Juli 2017, Meistersaal der Emil Berliner Studios, Berlin

Trackliste:

Track 1 – 5: The Pepperland Suite (original music written for the film YELLOW SUBMARINE). Track 6 – 9: Live And Let Die Suite (original music written for the film LIVE AND LET DIE). Track 10 – 12: Three American Sketches For Violin And Chamber Orchestra. Track 13: Judy's Theme. Track 14 – 16: Under Milk Wood Overture (incidental music to „Under Milk Wood“ by Dylan Thomas). Track 17: Belle Etoile. Track 18: Waltz In D Minor For Flute & Chamber Orchestra. Track 19: Prelude For Strings. Track 20 – 29: The Mission Chorales (first recording of the original sketches written for the film „The Mission“).

Katharinas Einzelstück



2005: Doppel-CD **THE CONCERT FOR BANGLADESH – GEORGE HARRISON AND FRIENDS**. **59,95 €**
Apple Capitol 094633588028.

CD 1: Introduction By George Harrison & Ravi Shankar; Bangla Dhun; Wah-Wah; My Sweet Lord; Awaiting On You All; That's The Way God Planned It; It Don't Come Easy; Beware Of Darkness; Band Introduction; While My Guitar Gently Weeps.

CD 2: Medley: Jumpin' Jack Flash/Young Blood; Here Comes The Sun; A Hard Rain's A-Gonna Fall; It Takes A Lot To Laugh; It Takes A Train To Cry; Blowin' In The Wind; Mr. Tambourine Man; Just Like A Woman; Something; Bangla Desh; Additional Track: Love Minus Zero/No Limit.

Die Doppel-CD ist noch original eingeschweißt.

IT WAS MANY YEARS AGO TODAY – 10. Juli

- **1964:** THE BEATLES veröffentlichen die Vinyl-Single **A HARD DAY'S NIGHT** in Großbritannien.
- **1964:** THE BEATLES veröffentlichen die Vinyl-LP **A HARD DAY'S NIGHT** in Großbritannien.
- **1964:** BILLY J. KRAMER veröffentlicht in den USA die Vinyl-Single **I'LL KEEP YOU SATISFIED** (Komposition von JOHN LENNON / PAUL McCARTNEY).
- **1964:** Das GEORGE MARTIN ORCHESTRA veröffentlicht in den USA die Vinyl-LP **OFF THE BEATLE TRACK**.

Kontakt & Infos

Beatles Museum

Alter Markt 12 · 06108 Halle (S.)

Di-So · 10:00–17:00 Uhr · 0345-290 390 0

www.BeatlesMuseum.net

BeatlesMuseum@t-online.de

Newsletter ändern oder abbestellen?

Schreib uns einfach eine E-Mail oder per [Link](#)

Viele Grüße vom Team Beatles Museum

Stefan, Martin & Katharina

Haftungsausschluss / Rechtliche Hinweise

Alle Angebote sind freibleibend und gelten nur, solange der Vorrat reicht. Irrtümer, Druckfehler und Preisänderungen vorbehalten.

Alle Preise verstehen sich in Euro inklusive der gesetzlichen Mehrwertsteuer, sofern nicht anders angegeben. Versandkosten werden bei Bestellungen gesondert ausgewiesen. Für Lieferungen ins Ausland können zusätzliche Kosten anfallen, die vor Abschluss der Bestellung mitgeteilt werden.

Bitte beachten: Die dargestellten Produktabbildungen können geringfügig vom gelieferten Artikel abweichen. Technische Änderungen oder geringfügige Abweichungen im Design bleiben vorbehalten.

Ein gesetzliches Widerrufsrecht besteht entsprechend den geltenden Bestimmungen. Details hierzu sind in unseren Allgemeinen Geschäftsbedingungen (AGB) bzw. in der Widerrufsbelehrung zu finden.