

BeatlesInfoMail – 25. Juli 2026

Benefizkonzert, auch mit PAUL McCARTNEY

Im Beatles Museum erhältlich



PAUL McCARTNEY – THE LOVE WE MAKE (DVD) – 17,90 €

Diese bewegende Dokumentation begleitet Paul McCartney in den Wochen nach den Terroranschlägen vom **11. September 2001** und zeigt seinen persönlichen Beitrag zur Organisation des legendären Benefizkonzerts „**The Concert for New York City**“. Der in ausdrucksstarkem Schwarzweiß gedrehte Film der Regisseure Albert Maysles und Bradley Kaplan vermittelt eindrucksvoll die Stimmung in New York und dokumentiert, wie Musik in einer Zeit der Trauer und Unsicherheit Hoffnung und Zusammenhalt schaffen konnte.

Neben Aufnahmen aus den Straßen New Yorks und den Vorbereitungen des Konzerts enthält der Film zahlreiche Konzertausschnitte sowie exklusive Blicke hinter die Kulissen. Zu sehen sind unter anderem David Bowie, Eric Clapton, Billy Joel, Elton John, Mick Jagger, The Who, Harrison Ford, Bill Clinton, Leonardo DiCaprio, Jay-Z und viele weitere prominente Gäste.

Ein eindrucksvolles Zeitdokument über Solidarität, Musik und Paul McCartneys Engagement in einer der bewegendsten Phasen der jüngeren Geschichte.

Details:

- Eagle Rock Entertainment EREDV914GV, Großbritannien
 - DVD
 - Bildformat: 4:3 (1.33:1)
 - Sprachen: Englisch (Dolby Digital 2.0, Dolby Digital 5.1, DTS 5.1)
 - Untertitel: Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch
 - Laufzeit: ca. 94 Minuten
-



PAUL McCARTNEY – THE LOVE WE MAKE (Blu-ray) – 21,90 €

Die hochauflösende Blu-ray-Ausgabe der preisgekrönten Dokumentation erzählt die Geschichte von Paul McCartneys Aufenthalt in New York nach den Ereignissen des 11. September 2001 und seiner Mitwirkung am „Concert for New York City“.

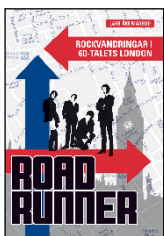
Der Film verbindet eindrucksvolle Schwarzweiß-Aufnahmen mit Konzertmitschnitten, persönlichen Momenten und exklusiven Backstage-Szenen. Zahlreiche prominente Musiker, Schauspieler und Persönlichkeiten des öffentlichen Lebens unterstreichen die besondere Atmosphäre dieses historischen Benefizkonzerts.

Eine bewegende Dokumentation über Mitgefühl, Zusammenhalt und die verbindende Kraft der Musik – nicht nur für Beatles- und McCartney-Fans.

Details:

- Eagle Rock Entertainment ERBD5125GV, Großbritannien
- Blu-ray
- Bildformat: 16:9 (1.77:1)
- Sprachen: Englisch (Dolby Digital 2.0, Dolby Digital 5.1, DTS 5.1)
- Untertitel: Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch
- Laufzeit: ca. 94 Minuten

Katharinas Einzelstück



Juni 2007: Buch (Reiseführer) **ROADRUNNER – ROCK TOURS IN 60'S LONDON**. 24,90 €

Autor: Lars-Åke Madelid / Verlag: Premium Publishing, Schweden / ISBN 978-91-89136-24-3.

Paperback / Hochformat 19,5 cm x 13,5 cm / 302 Seiten / viele Farb- & Schwarzweißfotos / englischsprachig.

Inhalt: Foreword; Introduction. **Central London:** Soho; Oxford Circus; Covent Garden; St James's; Marylebone; Mayfair; Belgravia; Knightsbridge; Pimlico; Chelsea. **East London. North and Northwest London:** Islington; Camden; St John's Wood; Kilburn; West Hampstead; **West and Southwest London:** Ealing; Richmond; Notting Hill; Earl's Court; Putney. Appendix; Acknowledgments; Recommended books; Index.

Das Buch ist neu.

Anmerkung: Ein hervorragender Reiseführer für Leute, die die Beatmusik der 60er Jahre mögen. Völlig selbstverständlich, dass die Beatles den größten Teil einnehmen – nach den Rolling Stones. (In einem Stadtführer für Liverpool sieht das dann wieder ganz anders

aus.) Es werden nicht nur die entsprechenden Plätze erwähnt, auch gibt es ausführliche Informationen über alle Musiker und was sie dort gemacht haben.

IT WAS MANY YEARS AGO TODAY - 25. Juli

- **1961:** THE BEATLES: Auftritt im Cavern Club in Liverpool, Großbritannien.
- **1964:** THE BEATLES: Vinyl-LP **A HARD DAY'S NIGHT** erstmals Nummer eins in den Charts von „Record Retailer“, Großbritannien.
- **1964:** GEORGE HARRISON: Auftritt in der TV-Sendung „Juke Box Jury“, BBC Television Centre, London, Großbritannien.
- **1964:** RINGO STARR: Aufzeichnung für die TV-Sendung „Juke Box Jury“, BBC Television Centre, London, Großbritannien.
- **1965:** CILLA BLACK beginnt ein dreiwöchiges Engagement im Plaza Hotel in New York; USA. Manager BRIAN EPSTEIN besucht den ersten Auftritt.
- **1966:** THE BEATLES besprechen neue Pläne für einen dritten Film.
- **1968:** THE BEATLES: Aufnahmen des Songs **While My Guitar Gently Weeps**, EMI Recording Studios, London, Großbritannien.
- **1969:** THE BEATLES: Aufnahmen der Songs **Sun King, Mean Mr Mustard, Come Together, Polythene Pam** und **She Came In Through The Bathroom Window**.
- **1973:** GEORGE HARRISON zahlt etwa eine Million britische Pfund an Steuern für Einnahmen aus **THE CONCERT FOR BANGLA DESH**.
- **1978:** RINGO STARR: Aufnahmen **On The Rebound, She's So In Love, As Far As We Can Go** und **One Way Love Affair** im Sweet Silence Studio, Kopenhagen, Dänemark.
- **1983:** Film-Show **THE BEATLES AT ABBEY ROAD** (3 Vorstellungen), Abbey Road Studios, London, Großbritannien.

Kontakt & Infos

Beatles Museum
Alter Markt 12 · 06108 Halle (S.)
Di–So · 10:00–17:00 Uhr · 0345-290 390 0
www.BeatlesMuseum.net
BeatlesMuseum@t-online.de

Newsletter ändern oder abbestellen?

Schreib uns einfach eine E-Mail oder per [Link](#)

Viele Grüße vom Team Beatles Museum
Stefan, Martin & Katharina

Haftungsausschluss / Rechtliche Hinweise

Alle Angebote sind freibleibend und gelten nur, solange der Vorrat reicht. Irrtümer, Druckfehler und Preisänderungen vorbehalten.

Alle Preise verstehen sich in Euro inklusive der gesetzlichen Mehrwertsteuer, sofern nicht anders angegeben. Versandkosten werden bei Bestellungen gesondert ausgewiesen. Für Lieferungen ins Ausland können zusätzliche Kosten anfallen, die vor Abschluss der Bestellung mitgeteilt werden.

Bitte beachten: Die dargestellten Produktabbildungen können geringfügig vom gelieferten Artikel abweichen. Technische Änderungen oder geringfügige Abweichungen im Design bleiben vorbehalten.

Ein gesetzliches Widerrufsrecht besteht entsprechend den geltenden Bestimmungen. Details hierzu sind in unseren Allgemeinen Geschäftsbedingungen (AGB) bzw. in der Widerrufsbelehrung zu finden.