

Fachbuch über Studioproduktionen der Beatles



Dienstag 1. August 2017: Buch **DIE ENTWICKLUNG VON SOUND UND KLANGÄSTHETIK AM BEISPIEL VON STUDIOPRODUKTIONEN DER BEATLES**. 19,90 € **MEHR INFO**

28. Band der „Osnabrücker Beiträge zur systematischen Musikwissenschaft“.
Herausgeber: Prof. Dr. Bernd Enders Autor: Till Beiersdörfer. Verlag: Universität Osnabrück, Erziehung- und Kulturwissenschaft / epOs-Music, Osnabrück, Deutschland.
ISBN-10: 3940255742; ISBN-13: 978-3-940255-74-7.
Paperback, Format 24,0 cm x 16,5 cm; 104 Seiten; deutschsprachig.

Inhalt:

Einleitung.

Die Entwicklung der Aufnahmetechnik bis 1960: Der Beginn der Tonaufzeichnung - Das akustisch/mechanische Aufnahmeverfahren: Der Phonograph / Das Grammophon. Elektronische Aufnahmeverfahren: Die Bandmaschine / Das Mikrofon / Die Rolle des Raums in der Tonaufzeichnung / Stereo. Die Entwicklung der Klangästhetik: Die Etablierung der Aufnahme als eigenständiges Medium / Sound als elementarer Aspekt eines Werks.

Die Entwicklung der Studioteknik, Klangtechnik und Sound der Beatles-Produktionen: Die Beatles als Live-Band: Please Please Me / A Hard Day's Night / Das Ende der Beatles als Live-Band - Help! und Rubber Soul. Die Beatles als Studioband: Revolver; Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band; The Beatles; Abbey Road.

Fazit. Anhang: Glossar / Bibliographie / Abbildungsverzeichnis.

Presstext:

Die technische Weiterentwicklung der Tonaufzeichnung verfolgte zunächst das Ideal, Musik qualitativ möglichst hochwertig und naturgetreu zu übertragen bzw. wiederzugeben. In den Tonstudios der heutigen Populärmusik wird jedoch eine andere Maxime verfolgt, hier stehen Klangeffekte, die Suche nach originellen Sounds und neuartige musikelektronische Verfahren im Mittelpunkt der Produktionsarbeit. Einen entscheidenden Einfluss auf diese Entwicklung übten die Beatles aus. Nachdem sich die Aufnahmetechnik der ersten Schallplattenproduktionen noch an ihren Live-Konzerten orientierte, produzierten sie später in den technisch führenden Abbey-Road-Studios mit innovativen Methoden zahlreiche anspruchsvolle Titel, die sie live nicht mehr aufführen konnten bzw. wollten.

Anhand ausgewählter Produktionen der Beatles wird chronologisch aufgezeigt, wie sich die verschiedenen Klangideale der Musiker und Konsumenten und die Entwicklung der Studioteknik wechselseitig beeinflussten und musikalisch auswirkten.

Beatles Museum: Es handelt sich um eine wissenschaftliche Ausarbeitung, die gut verständlich und für Beatlesmusik-Kenner interessant ist. Bis auf ein Foto (welches nicht mit den Beatles zu tun hat) sind die Abbildungen nur grafische Darstellungen.

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum Stefan, Martin, Daniel und Katharina

Rainer (Moers) macht **THINGS** - ist am besten telefonisch erreichbar: 0345-2903900, Di. - So., jeweils 10-18 Uhr

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr; manchmal auch bis 20.00 Uhr: 0345-2903900

Innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5,00 Euro. / Ab Bestellwert 50 Euro: innerhalb Deutschland portofrei.

Ins Ausland: Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe und Pakete (genaue Info bitte erfragen). / Ab Bestellwert 50 Euro: Versandanteil minus 5 Euro.

Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten. Auch wenn Angebote nicht mehr lieferbar: InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite.

WhatsApp für MegaKurzInfo: Bitte eine WhatsApp senden: **01578-0866047** (Nummer speziell für WhatsApp geschaltet.)

19. Oktober - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

Donnerstag 19. Oktober 1961: Ein Auftritt von **BEATLES** und **GERRY & THE PACEMAKERS** als **THE BEATMAKERS** Liverpool.

ca. Montag 19. Oktober 1964: **BEATLES**-Single **SLOW DOWN** in West-Deutschland.

Freitag 19. Oktober 1973: **RINGO STARR**-Single **PHOTOGRAPH** in Großbritannien.

Mittwoch 19. Oktober 1977: Stadtrat in Liverpool beschließen **BEATLES**-Denkmal.

Infos zu XYZ heute in InfoMail; bitte anfordern.

Impressum:



Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12., D-06108 Halle (Saale)

Telefon / phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900; Email: BeatlesMuseum@t-online.de; Internet: www.BeatlesMuseum.net

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)

Samstag 2. Dez. 2017 ab 15.00 Uhr: M.B.M.-eihnachtsstammtisch

anschließend gemeinsam zum Weihnachtsmarkt, ca. 18 Uhr Abendessen beim Griechen (zum Abendessen bitte anmelden)

BEATLES-Heft "THINGS": 6 THINGS 22,50 Euro / 12 THINGS 45,00 Euro / 24 THINGS 85,00 Euro / 36 THINGS 119,00 Euro

ein oder zwei Hefte monatlich / A5 groß, mindestens 40 Farbseiten / **deutschsprachig** / **keine automatische Verlängerung** (nur nach Absprache).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraph 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130