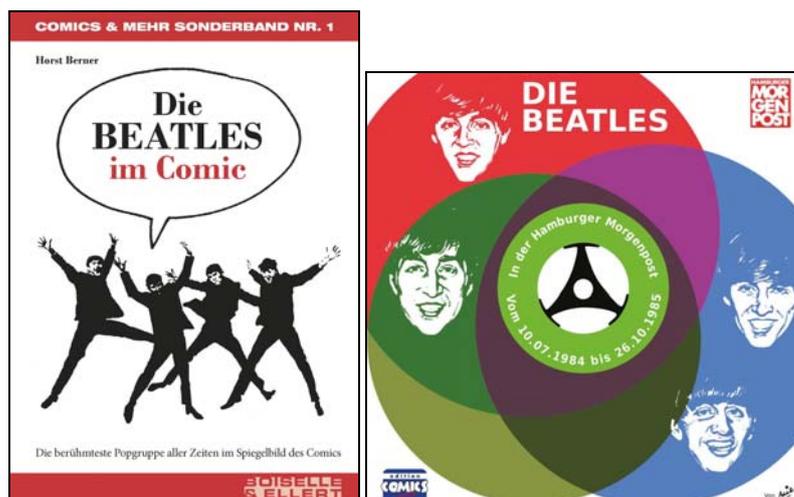


Im Beatles Museum erhältlich:

# Zwei deutsche BEATLES-Comicbücher



November 2014: **Buch *DIE BEATLES IM COMIC*  
- DIE BERÜHMTESTE POPGRUPPE ALLER ZEITEN  
IM SPIEGELBILD DES COMICS. 9,95 €** [MEHR INFO](#)

Autor: Horst Berner. Verlag Boiselle und Ellert, Deutschland. ISBN-10: 3939233951; ISBN-13: 978-3939233954.  
Gebundene Ausgabe; Hochformat A5; 48 Seiten; deutschsprachig.

Presstext: Die ultimative BEATLES-Biografie, von Arthur Ranson gezeichnet, einem der renommiertesten britischen Comic-Künstler, und aufgeschrieben vom bekannten Musikjournalisten Angus Allan. Erleben Sie noch einmal die Stationen der vier Jungs aus Liverpool. Vom ersten Zusammentreffen von PAUL McCARTNEY mit JOHN LENNON über ihre frühen Auftritte im Hamburger Kaiserkeller bis hin zu den Aufnahmen des legendären *ABBEY ROAD* Albums.

## Beatles Museum:

Dieses „Zusatzbuch“ ist die eigentliche Perle dieses Buchprojekts. Hort Berner ist ausgewiesener Fachmann für Comics und BEATLES. So ist seine Erarbeitung eine der besten Dokumentationen über das Thema *DIE BEATLES IM COMIC* - wahrscheinlich gibt es weltweit keine bessere Ausarbeitung.

Die ganze Verkaufsstrategie des Verlags ist keine erfreuliche. Hinzu kommt, dass das Buch *THE BEATLES - DIE GRAPHIC-NOVEL-BIOGRAPHIE* kein neues Buch ist. Die deutschsprachige Erstausgabe erschien bereits 1996 unter anderem Titel.

Juni 2015: Comicbuch

***DIE GESCHICHTE DER BEATLES. 15,90 €*** [MEHR INFO](#)

Zeichner: "nic". Vorwort: Horst Berner. Verlag: Edition Comics, Deutschland. ISBN-10: 3941694294; ISBN-13: 978-3941694293  
Paperback; Format: 19,0 c, x 19,0 cm; 140 Seiten; deutschsprachig; Preis: 15,95 €

Presstext: ***GLEICHNAMIGE COMICSTRIPSERIE AUS DER HAMBURGER MORGENPOST.***

Bis heute gibt es eine Vielzahl bekannter Comicpublikationen über THE BEATLES, die in Wort und Bild an der Legende der Band weiterstricken. Hierzu gehört auch die weniger bekannte Serie ***DIE GESCHICHTE DER BEATLES***, die mit 394 Tagesstrips vom 10. Juli 1984 bis zum 26. Oktober 1985 in der Hamburger Morgenpost abgedruckt wurde. Die Wiederentdeckung und Aufbereitung des Materials für die vorliegende Edition warfen allerdings mehrere Fragen auf: Vor welchem Hintergrund ist diese Kreation damals entstanden? Wieso wurde fast ausschließlich vorhandenes Foto- und altes Promotion-Material umkopiert und als Vorlage für die Zeichnungen benutzt? Warum startete der Comic ausgerechnet in dem Jahr, das mit Ausnahme des 20. Jahrestages der Film Premiere von *A HARD DAY'S NIGHT* und der Veröffentlichung der gleichnamigen Single und LP keine weiteren Berührungspunkte zur BEATLES-Chronologie bietet? Und weshalb wurde die Erzählung im Juni 1968, zu einer Zeit, als die BEATLES mit der Aufnahme des Doppelalbums THE BEATLES beschäftigt waren, jäh abgebrochen? Vor allem aber: Wer war der Texter beziehungsweise Zeichner oder Grafiker, der die ersten Schwarz-Weiß-Streifen mit "nic" signiert hat?

Umfassende Recherchen brachten kein Ergebnis, und erhellende Auskünfte konnte nicht einmal die "Hamburger Morgenpost" selbst geben, da der Verlag dazu keine Unterlagen mehr im Archiv besitzt. Gemessen daran, dass der Comic über den langen Zeitraum von 15 Monaten und 16 Tagen beständig lief, ist dies wahrlich eine Überraschung, doch angesichts der laienhaften Umsetzung hinterließ die Biografie keine bleibende Erinnerung. Die Textblöcke waren auf krude Weise niedergeschrieben, die Illustrationen ließen den großen Elan vermissen.

Gut drei Jahrzehnte nach der Entstehung der nachfolgenden Seiten macht dieses Buch den BEATLES- und Comicfans ein Zeitdokument zugänglich, von dessen Existenz bisher nur wenige wussten. Sofern überhaupt von einem gewissen Bekanntheitsgrad der Comicstripserie gesprochen werden kann, blieb der wohl auf die Metropolregion Hamburg, dem Verbreitungsgebiet der

Hamburger Morgenpost, begrenzt; naheliegend auch, denn auf der Reeperbahn erarbeiteten sich die BEATLES nun mal die Basis für ihren späteren internationalen Erfolg.

Dieses Buch reproduziert den Comic für Fans und Sammler in einer liebevoll aufgemachten Art. Mit einem Vorwort von dem anerkannten BEATLES-Kenner Horst Berner.

**DIE GESCHICHTE DER BEATLES** - aus der Hamburger Morgenpost; Sonderausgabe zum Beatles-Jubiläum, mit einem Vorwort von Horst Berner, Softcover, 140 Seiten schwarz-weiß, auf 450 Exemplare limitiert; ISBN 978-3-941694-29-3, € 15,95

#### Beatles Museum:

Das Buch **DIE GESCHICHTE DER BEATLES** beinhaltet die gleichnamige Comicstrip-Serie, die an 394 Tagen (vom 10. Juli 1984 bis zum 26. Oktober 1985) täglich in der Hamburger Morgenpost erschien. Von der Person, die den Comicstrip zeichnete und textete, ist nur noch das Namenskürzel "nic" bekannt (welches zumindest in den Folgen angegeben wird, bis die BEATLES das erste Mal in Hamburg eintreffen).

Die Comics selbst stuft Fachmann Horst Berner in seinem Vorwort nicht sehr hoch ein: *"Die Textblöcke waren auf krude Weise niedergeschrieben, die Illustrationen ließen den großen Elan vermissen."* Auch wird die Geschichte der BEATLES nicht immer korrekt wiedergegeben. (Wer generell mehr auf der Suche nach Fehlern ist, wird an dem Buch auch seine Freude haben.) Auch hört die Geschichte im Buch mit dem Jahr 1968 abrupt auf, was darauf schließen lässt, dass entweder der Autor (oder die Autorin) nicht mehr wollte oder durfte.

Man sollte das Buch als das ansehen, was es beinhaltet: Die Wiederentdeckung einer deutschen BEATLES-Comicserie aus den 1980er Jahren, die ansonsten in Vergessenheit geraten wäre. Unter diesem dokumentarischen Aspekt ist es erfreulich, dass das Buch erschienen ist.

Über das Buch **DIE GESCHICHTE DER BEATLES** hatten wir bereits in **THINGS 253** (Seite 26 und 27) berichtet. Die gleichnamige Comicstrip-Serie war von Juli 1984 bis Oktober 1985) täglich in der Hamburger Morgenpost abgedruckt. Von Zeichner/Texter war bisher nur das Namenskürzel bekannt und als "nic" gelesen. Jedoch gibt es inzwischen neue Erkenntnisse.

## Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum

### Stefan, Martin, Daniel und Katharina

Rainer (Moers) macht **THINGS** - ist am besten telefonisch erreichbar: 0345-2903900, Di. - So., jeweils 10-18 Uhr

**Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr; manchmal auch bis 20.00 Uhr: 0345-2903900**

**Innerhalb Deutschland:** Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5,00 Euro. / Ab Bestellwert 50 Euro: innerhalb Deutschland portofrei.

**Ins Ausland:** Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe und Pakete (genaue Info bitte erfragen). / Ab Bestellwert 50 Euro: Versandanteil minus 5 Euro.

Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten. Auch wenn Angebote nicht mehr lieferbar: InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite.

**WhatsApp für MegaKurzInfo:** Bitte eine WhatsApp senden: **01578-0866047** (Nummer speziell für WhatsApp geschaltet.)

## 9. November - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen! #BeatlesMuseum

www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle

Besuch unsere neue Internetseite: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net)

Donnerstag 9. November 1961: **TONY SHERIDAN**-Single **MY BONNIE** (mit **BEATLES**) in Deutschland auf Platz 32.

Samstag 9. November 1963: **GEORGE HARRISON** unterschreibt 5-Jahres-Vertrag bei Musikverlag **NORTHERN SONGS LTD.**

ca. Montag 9. November 1964: **BEATLES**-Single **I FEEL FINE** in Deutschland.

Mittwoch 9. November 1966: **JOHN LENNON** lernt **YOKO ONO** in Indica Art Gallery (London) kennen.

Mittwoch 9. November 1966: **PAUL McCARTNEY** hat in Kenia Autounfall (wird später für Gerücht „PAUL ist tot“ aufgegriffen).

Montag 9. November 1970: Vier LP der **BEATLES**-Plattenfirma **APPLE** in USA: **BADFINGER-LP NO DICE**,

**BILLY PRESTON-LP ENCOURAGING WORDS**, **JOHN TAVENER-LP THE WHALE** und **DORIS TROY-LP DORIS TROY**.

Freitag 9. November 1973: **RINGO STARR-LP RINGO** in Großbritannien.

Freitag 9. November 1979: **MONTY PYTHON**-Single **ALWAYS LOOK ON THE BRIGHT SIDE OF LIFE**

und LP **MONTY PYTHON's LIFE OF BRIAN** (mit abgemischt von **GEORGE HARRISON**) in Großbritannien.

Freitag 9. November 2007: **PAUL McCARTNEY**-3er-DVD-Set DVD **THE McCARTNEY YEARS** in Europa.

#### Impressum:



# Beatles Museum

**Beatles Museum, Alter Markt 12., D-06108 Halle (Saale)**

Telefon / phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900; Email: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de); Internet: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net)

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)

**Samstag 2. Dez. 2017 ab 15.00 Uhr: M.B.M.-Weihnachtsstammtisch**

**ca. 18 Uhr Abendessen beim Griechen (zum Abendessen bitte anmelden)**

**anschließend wer möchte zum Weihnachtsmarkt (bis 22.00 Uhr geöffnet)**

**Parkplatz (Gelände Beatles Museum) bis 22.30 Uhr geöffnet.**

BEATLES-Heft "THINGS": 6 THINGS 22,50 Euro / 12 THINGS 45,00 Euro / 24 THINGS 85,00 Euro / 36 THINGS 119,00 Euro

ein oder zwei Hefte monatlich / A5 groß, mindestens 40 Farbseiten / **deutschsprachig** / **keine automatische Verlängerung** (nur nach Absprache).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130