

Donnerstag, 21. Juni 2012:

Die tägliche InfoMail vom

Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); **Telefon 0345-2903900**: Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

Heute vor 44/41/30 Jahren:

Freitag, 21. Juni 1968: **PAUL McCARTNEY** auf **CAPITOL RECORDS**-Pressekonferenz in USA:

Sämtliche **BEATLES**-Platten weltweit nur noch auf **APPLE RECORDS**.

Freitag, 21. Juni 1968: **BEATLES** kaufen Haus "3 Savile Row, London W1" für **APPLE**-Büros und lassen im Keller Tonstudio einrichten.

Montag, 21. Juni 1971: **JACKIE LOMAX**-Single **SOUR MILK SEA** (mit **GEORGE HARRISON**) in USA.

Montag, 21. Juni 1971: **JOHN LENNON**, **YOKO ONO** und andere Musiker unterstützen Aufruf, Flüchtlingen in Bangla Desh zu helfen.

Montag, 21. Juni 1982: **PAUL McCARTNEY**-Single **TAKE IT AWAY** in England.

Hallo M.B.M., hallo an alle, die einen anderen **BEATLES**-Fanclub unterstützen!

Ich finde es gut, wenn Du in einen **BEATLES**-Fanclub Mitglied bist oder eine andere Einrichtung unterstützt!

Damit trägst Du dazu bei, dass die Arbeit gemacht werden kann, von der Du profitierst. - Rainer (Moers)

Nun gibt es auch die **GEORGE HARRISON-LP EARLY TAKES VOLUME 1 in "bottle green"-Vinyl. Ob das Album nun noch einmal in einer weiteren Variante erscheinen musste, lassen wir mal dahingestellt. Jedoch scheint die LP (aus USA) wesentlich besser produziert zu sein als andere, die in letzter Zeit erschienen.**



Donnerstag, 31. Mai 2012: **GREEN-VINYL-LP EARLY TAKES VOLUME 1. 29,90 Euro**

Universal Records B 0016735-01, USA. (für Europa mit Strichcode-Aufkleber 6 02537 04452 8 / B 0016735-01 ST01)

[LP-GH-USA-2012-05-10--2012-05-31-EarlyTakesVolOneGreenVinyl](#)

Track 1: My Sweet Lord (demo) (3:33). **Track 2: Run Of The Mill (demo)** (1:56). **Track 3: I'd Have You Any Time (early take)** (3:06). **Track 4: Mama You've Been On My Mind (demo)** (3:04). **Track 5: Let It Be Me (demo)** (2:56). **Track 6: Woman Don't You Cry For Me (early take)** 2:44). **Track 7: Awaiting On You All (early take)** (2:40). **Track 8: Behind That Locked Door (demo)** (3:29). **Track 9: All Things Must Pass (demo)** (4:38). **Track 10: The Light That Has Lighted The World (demo)** (2:23).

Weitere Mitwirkende: **GEORGE HARRISON** (Produktion); **OLIVIA HARRISON** (Produktionsleitung); **PAUL HICKS** (technische Realisation); **GILES MARTIN** (Zusammensatellung); **STEVE ROOKE** (Mastering in **ABBAY ROAD STUDIOS**);

Presstext:

EARLY TAKES VOLUME 1 ist der ideale Begleiter zu **MARTIN SCORSESE**s großartiger Dokumentation über **GEORGE HARRISON**s Leben - **LIVING IN THE MATERIAL WORLD**.

Auf dem Album sind eine ganze Reihe bisher unveröffentlichter Aufnahmen von **GEORGE HARRISON**, z. B. ältere Versionen von **I'd Have You Anytime** und **Awaiting On You All**", sowie bisher unbekannte Demos von **Behind That Locked Door**, **All Things Must Pass**, **Run Of The Mill** und **My Sweet Lord**. All diese Songs erschienen schließlich 1970 auf **HARRISON**s Nummer 1-Album **ALL THINGS MUST PASS**. Außerdem sind unter den unveröffentlichten Tracks noch Demos von **The Light That Has Lighted The World**, **Let It Be Me**, **Mama You've Been On My Mind** von **Bob Dylan** und eine frühe Aufnahme von **Woman Don't You Cry For Me**.

Das Album erscheint am 27. April 2012 in folgenden Formaten: Digipak Deluxe Edition CD, Heavy Weight 180 gr. Vinyl-LP und verschiedene Download-Formate, u.A. für iTunes und HD Audio.

Sleeve Notes von Produzent **GILES MARTIN**: 2009 lud mich **OLIVIA** ein, um einige Bänder anzuhören, die **GEORGE** in seiner Bibliothek in **Friars Park** gelagert hatte. Das war natürlich eine große Ehre. Und so saß ich mit dem Engineer **PAUL HICKS** in **GEORGE**s Studio mit Blick auf seinen

wunderschönen Garten und wir packten zusammen kistenweise vergessener Bänder aus, die GEORGE uns hinterlassen hatte. Diese Sammlung gibt einen allerersten Einblick in diesen Schatz: von frühen Multitrackaufnahmen von **My Sweet Lord** und **All Things Must Pass** bis hin zu neueren Tracks wie **Mama You've Been On My Mind**. Was die Aufnahmen auszeichnet, ist die Intimität und Vertrautheit in GEORGEs Stimme und der Gitarre, wie sie nur in Liveaufnahmen, ohne weitere Produktion, zu hören ist. Ich möchte mich bei OLIVIA und bei DHANI dafür bedanken, dass sie uns in ihr Haus eingeladen haben, um an der Musik teilzuhaben, die GEORGE uns allen gegeben hat.

Das Album **THE EARLY TAKE VOLUME 1** gab es zunächst als Bonus-CD in der Box **LIVING IN THE MATERIAL WORLD** (3. Oktober 2011). Einzeln wurde die CD damals noch nicht angeboten, damit sich die Box besser verkaufen würde. Nachdem wahrscheinlich alle Boxen verkauft waren, wurde am 27. April 2012 aus der "exklusiv in der teuren Box"-CD eine ganz normale. Diejenigen, die sich bisher "nur" das Buch sowie DVD und/oder Blu-ray gekauft haben, dürften sich freuen; diejenigen, die sich die Box gekauft haben (und auch noch mal das wesentlich umfangreichere Einzel-Buch), könnten sich ob der Veröffentlichungspolitik "verAPPLEt" fühlen. (Die BEATLES-Firma APPLE schaltete auf ihrer Internetseite www.thebeatles.com für die "eigentlich nicht neue" CD sogar eine große Werbung.)

Zeitgleich zur Einzel-CD gab es die Vinyl-Ausgabe. Und nun diese noch einmal in farbigen und grünen Vinyl (welches leicht transparent ist). Offizielle Bezeichnung: "bottle green" ("flaschengrün").

Farbige Vinylschallplatten gibt es schon seit Jahrzehnten. Bootlegger haben verstärkt darauf zurückgegriffen um ein Produkt zu multiplizieren und somit mehrfach verkaufen zu können. Das hat nun auch die Musikindustrie wiederentdeckt. Von **THE EARLY TAKES VOLUME 1** gibt es nun die CD in der Box, die einzelne CD, das Album als Download und als HD-Download. Zeitgleich erschienen die "normale" Vinyl-LP und nun die Vinyl-Ausgabe in "bottle green".

Das sind insgesamt sechs Varianten. Hoffen wir, dass es dabei bleibt.

Ebenfalls noch im Beatles Museum erhältlich:



Freitag, 27. April 2012 (Europa) / Dienstag, 1. Mai 2012 (USA): **GEORGE HARRISON**

180-Gramm-LP **EARLY TAKES VOLUME 1**. **21,90 Euro**

Hip-O Records / Universal Records, Europa & USA.

CD (digipack) **EARLY TAKES VOLUME 1**. **17,90 Euro**

Hip-O Records / Universal Records, Europa & USA.

Viele Grüße senden Stefan und Martin vom Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Wir sind erreichbar / You can reach us:

per Telefon: **03 45 - 290 390 0** : Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

per Email: BeatlesMuseum@t-online.de / per Internet: www.BeatlesMuseum.net

persönlich/per visit: im Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails kannst Du auch wöchentlich, monatlich erhalten oder abbestellen;

- einfach formlos mailen oder anrufen: 0345-2903900