



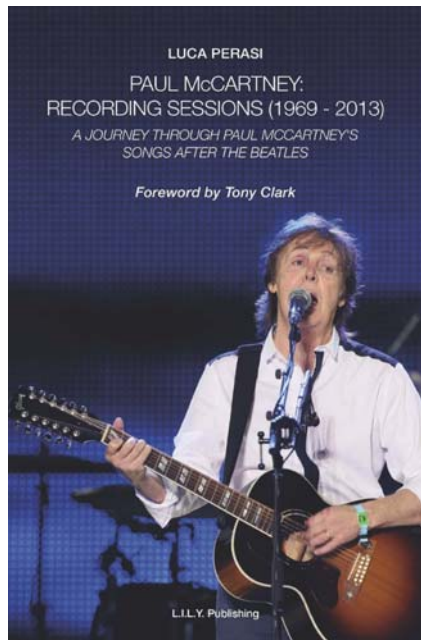
Montag, 24. März 2014:

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); **Telefon 0345-2903900**: Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan (Werde M.B.M.*)!

Buch über alle Solo-McCARTNEY-Aufnahmen

Weitere Info und/oder bestellen: [Einfach Abbildung anklicken](#) Auch Abbildungen in pdf-Datei anklickbar.



Dienstag, 22. Oktober 2013: **Buch PAUL McCARTNEY - RECORDING SESSIONS (1969 - 2013) - A JOURNALS THROUGH PAUL McCARTNEY'S SONGS AFTER THE BEATLES. 34,90 €**

Autoren: Luca Perasi und C. Rolando. Vorwort: Tony Clark. Verlag L.I.L.Y. Publications, Italien. ISBN-10: 8890912219; ISBN-13: 978-8890912214

Paperback; Hochformat 22,8 x 14,8 cm; 440 Seiten; englischsprachig.

Inhalt: Foreword by Tony Clark; Introduction; Recording Sessions 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013; Biographies, Song By Song Index.

Englischer Presstext:

The stories behind all of PAUL McCARTNEY's solo career songs in chronological order of recording, from *McCARTNEY* to *NEW*. Recording dates, studios and "who played what" on each song. Includes 70 exclusive interviews with musicians, arrangers, producers and collaborators who worked with McCartney through the years: Denny Seiwell, Laurence Juber, Richard Niles, Richard Hewson, Alan O'Duffy, Carl Davis, Neil Dorfsman, Carlos Alomar, Jerry Marotta, Steve Holly... and many others!

The book is a song-by-song presentation of 383 songs officially released by PAUL in his solo career. This is the complete list of people interviewed for the book: Carlos Alomar, Kevin Armstrong, Pete Beachill, Stephanie Bennet, Mark Berry, Robin Black, Brian Blood, Carlos Bonell, John Bradbury, Geoffrey Brand, Adrian Brett, Alan Broadbent, John Lang Brown, Ron Carter, David Clayton, John Clayton, Tony Clark, Tony Coe, Jerry Conway, Carl Davis, Chris "Snake" Davis, Richard Davis, Neil Dorfsman, Pedro Eustache, Frank Farrell, Brent and Clare Fischer, Martyn Ford, Greg Hawkes, Gary Herbig, Richard Hewson, Steve Holly, Gordon Hunt, Laurence Juber, David Juritz, Brian Kay, Gary Kettel, James Kippen, John Leach, John Leckie, Steve Lyon, Wil Malone, Jerry Marotta, Dave Mattacks, Dave Matthews, Bazel Meade, Richard Niles, Leo Nocentelli, Dave O'Donnell, Alan O'Duffy, Lance Phillips, David Pogson, George Porter jr., Maurizio Ravalico, David Rhodes, Denny Seiwell, Kenneth Sillito, Marvin Stamm, Mike Stavrou, Stan Sulzmann, Tim Summerhayes, Joby Talbot, Michael Thompson, Fiachra Trench, Mike Vickers, Graham Ward, Stephen Wick, Ernie Winfrey, Bill Wolfer.

Deutscher Presstext: Die Geschichte aller Songs der Solokarriere PAUL McCARTNEYS, von *McCARTNEY* bis *NEW* - nach Aufnahmechronologie aufgebaut. Datumsangaben, Tonstudios und einen Abschnitt "wer was spielt" für jeden Song. Das Buch enthält 70 exklusive Interviews mit Musikern, Produzenten und Mitarbeitern, die im Laufe der Jahre mit McCARTNEY gearbeitet haben: DENNY SEIWELL, LAURENCE JUBER, RICHARD NILES, RICHARD HEWSON, ALAN O'DUFFY, CARL DAVIS, NEIL DORFSMAN, CARLOS ALOMAR, JERRY MAROTTA, STEVE HOLLY... und viele andere! Vorwort von TONY CLARK.

Keine Fotos, aber beste Information für alle, die wissen wollen, wann, wo und wie die einzelnen McCARTNEY-Songs entstanden sind. Genauer geht es kaum. Alle 383 veröffentlichten Songs sind chronologisch aufgeführt, beginnend mit *The Lovely Linda* aus dem Jahr 1969 bis *Scared* von 2013. Zu jedem Song sind in gleicher Reihenfolge "Recording" (Aufnahmedatum), "Location (Aufnahmeort)" und "Release" (Veröffentlichungsdatum und auf welcher Platte). Dann folgt ein fachlich einwandfreier redaktioneller Teil. Abschließend werden noch die Musiker genannt und welche Instrumente sie spielten.

In vielen Fällen gibt es authentische Äußerungen aus ca. 70 exklusiven Interviews von Musikern, Produzenten und Mitarbeitern, die im Laufe der Jahre mit McCARTNEY gearbeitet haben. Die bekanntesten Gesprächspartner sind CARL DAVIS, STEVE HOLLY, LAURENCE JUBER und DENNY SEIWELL. Auch Äußerungen von PAUL McCARTNEY zu einzelnen Songs (aus anderen Quellen) sind abgedruckt.

Bestellungen auch telefonisch möglich (Di. - So. tagsüber): 0345-2903900

Wenn Bestellwert 50 Euro und mehr, übernehmen wir die Portokosten

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Nun auch bequemes und sicheres Lastschriftverfahren in fast alle europäischen Ländern möglich.

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum

Stefan, Martin und Rainer

Das BEATLES-Magazin THINGS (auf Deutsch)

vom Beatles Museum erscheint monatlich; 12 THINGS-Ausgaben kosten nur 42,00 Euro

24. März - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY:

Donnerstag, 24. März 1966: JOHN LENNON und PAUL McCARTNEY treffen sich zu einer Besprechung für ihre nächste BEATLES-LP.

Donnerstag, 24. März 1966: BEATLES besuchen Filmpremiere "Alfie" in London. PAULs Verlobte JANE ASHER spielt im Film.

Montag, 24. März 1969: JOHN LENNON und YOKO ONO treffen SALVADOR DALI zu einem Mittagessen in Paris.

Dienstag, 24. März 1970: BEATLES-Plattenfirma APPLE: RADHA KRISHNA TEMPLE-Single *GOVINDA JAI JAI* (prod. von GEORGE HARRISON) in USA.

Mittwoch, 24. März 1971: PAUL McCARTNEY und LINDA McCARTNEY nehmen Auszeichnung für BEATLES-LP *LET IT BE* entgegen.

Sonntag, 24. März 1974: JOHN LENNON: Jam-Session mit Musikern in dem gemieteten Strandhaus in Santa Monica, USA.

Montag, 24. März 1975: PAUL McCARTNEY und GEORGE HARRISON treffen sich auf Party von Plattenfirma CAPITOL erstmals seit BEATLES-Trennung.

Freitag, 24. März 1978: PAUL McCARTNEY-Single *WITH A LITTLE LUCK* in USA.

Freitag, 24. März 1978: RUTLES-LP *THE RUTLES* (Persiflage auf BEATLES) in England.

Montag, 24. März 1980: BEATLES-LP *RARITIES (US version)* in USA.

ca. Mittwoch, 24. März 1982: BEATLES-LP *REEL MUSIC* in West-Deutschland.

Montag, 24. März 1986: JULIAN LENNON-LP *THE SECRET VALUE OF DAYDREAMING* in England.

Montag, 24. März 2008: NEIL ASPINALL (früher BEATLES-Roadmanager, später APPLE-Chef) stirbt in New York.