

Freitag, 8. August 2014

Die tägliche InfoMail vom



Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); **Telefon 0345-2903900**: Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan (Werde M.B.M.*)!

Wir haben derzeit über 1.000 M.B.M.s. *Danke!* - Rainer (Moers)

"Unsere" M.B.M.s 999 bis 1010 stellen wir bereits seit **THINGS 233** nach und nach vor.

12 THINGS: 42 Euro / 24 THINGS 79 Euro / 36 THINGS 99 Euro

Für M.B.M.s: das THINGS-Inhaltsverzeichnis - einfach anfordern.

BENMONT TENCH-CD *YOU SHOULD BE SO LUCKY*

Weitere Info und/oder bestellen: [Einfach Abbildung anklicken](#)

Freitag, 7. März 2014: **BENMONT TENCH**
CD *YOU SHOULD BE SO LUCKY*. 16,90 €

Blue Note Records B00H5D5330; USA.

Benmont Tench & Musiker: Track 1: Today I Took Your Picture Down (4:07).

Track 2: Veronica Said (3:49). Track 3: Ecor Rouge (4:23). Track 4: Hannah

(3:32). Track 5: Blonde Girl, Blue Dress (3:03).

BENMONT TENCH & RINGO STARR & Musiker:

Track 6: *You Should Be So Lucky* (3:57).

Benmont Tench & Musiker: Track 7: Corrina, Corrina (5:11). Track 8: Dogwood

(3:33). Track 9: Like The Sun (Michoacan) (2:27). Track 10. Wobbles (3:31).

Track 11: Why Don't You Quit Leavin' Me Alone (4:07). Track 12: Duquesne

Whistle (3:59).

RINGO STARR spielt Schlagzeug und Tamburin beim Titelsong *You Should Be So Lucky*. BENMONT TENCH berichtete dem Musikmagazin "Rolling Stone":

"Originally we had RINGO set to play drums on it, but there was some kind of

mix-up about dates and we were under the gun, so Jeremy Stacey stayed on the kit. The next day RINGO rang up and said, 'Let's cut it!'

And we had a perfectly good take, but it was missing a certain something. I asked him to come put some jangle on it, he turned up 20

minutes later with a canvas bag full of tambourines, played it twice, and suddenly it all came into focus. He's really something, that

RINGO!" (*"Ursprünglich hatten wir RINGO gebucht, Schlagzeug dazu zu spielen, aber da gab es einige Termine wegen der Abmischung*

und wir standen unter Druck, deshalb war Jeremy Stacey am Schlagzeug. Am nächsten Tag rief RINGO an und sagte, 'Lass es uns

aufnehmen!' und wir hatten eine perfekt gute Aufnahme, aber es fehlte das gewisse Etwas. Ich bat ihn zu kommen und einige Jangles dazu

zu tun, 20 Minuten später kam er mit einem Leinensack, voll mit Tamburinen, spielte zwei mal, und plötzlich passte alles. Er ist wirklich

was Besonderes, dieser RINGO!")

Presstext:

Benmont Tench ... nie gehört? Doch, auf jeden Fall schon mal gehört! Zum Beispiel mit Tom Petty, Johnny Cash, Bob Dylan, den Rolling Stones, Elvis Costello, den Jayhawks, Fiona Apple und vielen vielen anderen.

Mit dem ersten Soloalbum seiner Karriere tritt der Keyboarder von Tom Petty & the Heartbreakers und legendäre Studiomusiker für unzählige US-Stars jetzt ins wohlverdiente Rampenlicht. Auf *You Should Be So Lucky* glänzt er mit abgehangenen, erwachsenen Rock'n'Roll-Songs aus eigener Feder - und durfte sich zudem auch nicht ganz unbekannte Freunde wie Don Was, Ryan Adams, RINGO STARR und natürlich Tom Petty ins Studio einladen.

Wer auf Petty, Mellencamp, Knopfler und andere Meister dieser Größenordnung steht, wird das erste Solo-Album von Benmont Tench lieben.

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum

Stefan, Martin und Rainer

Bestellungen auch telefonisch möglich (Di. - So. tagsüber): **0345-2903900**

Wenn Bestellwert 50 Euro und mehr, übernehmen wir die Portokosten

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Nun auch bequemes und sicheres Lastschriftverfahren in fast alle europäischen Ländern möglich.

8. August - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY:

Dienstag, 8. August 1966: BEATLES-Single *YELLOW SUBMARINE* in USA.

Dienstag, 8. August 1966: BEATLES-LP *REVOLVER* in USA.

Freitag, 8. August 1969: BEATLES-Fotosession für Cover *ABBAY ROAD*

