

Montag, 27. Oktober 2014

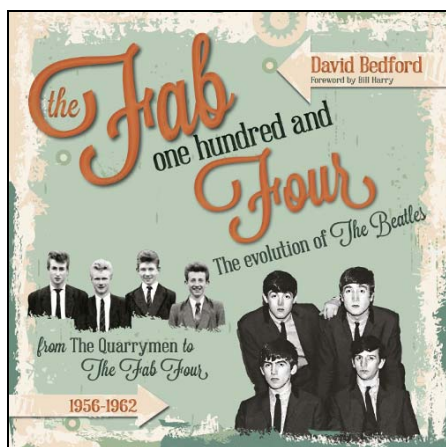
InfoMails abbestellen oder umsteigen (täglich, wöchentlich oder monatlich): Nur kurze Email schicken.



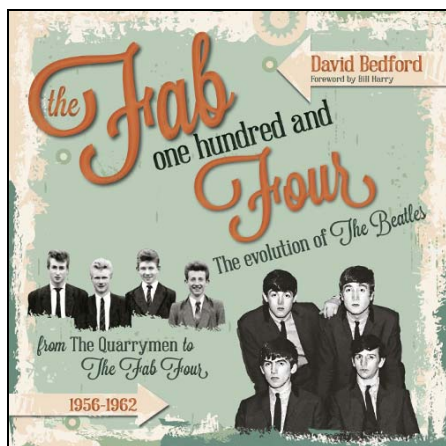
Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); Telefon / phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900; Email: BeatlesMuseum@t-online.de; Internet: www.BeatlesMuseum.net
Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)
Zusätzliche Öffnungszeiten für Gruppen und Schulklassen auf Anfrage; auch abends. Geschlossen: Heiligabend/Weihnachten und Silvester/Neujahr.

Hallo M.B.M.! Hallo BEATLES-Fan! BEATLES-Buch von David Bedford signiert von Autor oder signiert von ROD DAVIS und Autor

Weitere Info und/oder bestellen: [Einfach Abbildung anklicken](#) Auch Abbildungen in pdf-Datei anklickbar.



Freitag, 13. Dezember 2013: **BEATLES**-Buch
THE FAB ONE HUNDRED AND FOUR (author signed edition) . 59,90 €



Abbildungen unter dem Buch von links: Signaturen von Autor David Bedford und ROD DAVIS (THE QUARRYMEN)

Freitag, 13. Dezember 2013: **BEATLES**-Buch
**THE FAB ONE HUNDRED AND FOUR
(QUARRYMEN ROD DAVIS & author signed edition) . 69,90 €**

Autor: David Bedford. Verlag: Dalton Watson Fine Books, USA;
Gebundenes Buch; 25,4 cm x 24,8; 400 Seiten; über 570 Fotos (auch bisher unveröffentlichte).

Inhalt: Foreword by BILL HARRY.
Über 100 Kapitel über "BEATLES"-Personen mit vielen Fotos.

Presstext:

We are proud to announce the new hard-back Limited Edition version of The Fab one hundred and Four. Every copy purchased through us will be signed by the author, David Bedford. The Fab one hundred and Four has 400 full-colour pages, with over 570 images, some never seen before.

Larry Kane, BEATLES author: *"David Bedford, the contemporary scribe of Liverpool life, has done it again. This book, graphically supreme as **LIDDYPOOL**, takes you closer to the way it was. This is the real thing by a man who knows the famed musical and social history of his city like few others. His pride in Liverpool is contagious."*

In The Book:

Every member of the group, from The Quarrymen to The BEATLES, with a profile of each, like Stu Sutcliffe. Every key event in chronological order, with a detailed examination of how each member joined the band, with eyewitness testimonies.

Read the stories of the friends, family and musicians who taught and inspired the BEATLES.

The artists who were backed by The BEATLES during their early days, including artists like The Chants.

BILL HARRY, founder of MERSEY BEAT:

"A treasure chest of research and a visual delight, this will prove to be a work no BEATLES fan should be without.

When one considers the BEATLES' musical influences, several names naturally come to mind: Harold Phillips, Ian James, Vinnie Ismael, Michael Hill, Marie Maguire and Arthur Pendleton. What's that you say? Never heard of them? Well, surely these names from the Fab lineup strike a chord: Norman Chapman and Ronnie The Ted . No?

Well, remember when the boys were joined onstage by household names like Tanya Day, Royston Ellis, Simone Jackson and Janice The Stripper? Hmmm. Don't ring a bell?

*This is the entire point of Liddypool author David Bedford's newest historical romp, **THE FAB ONE HUNDRED AND FOUR**, a meticulously-researched, lavishly-illustrated and thoughtfully-written volume that addresses the important, but largely unknown or forgotten players in the evolution of that little band from Liverpool known as The BEATLES.*

So much has been written about the group, one would think there's little left to cover. But Bedford has ventured into uncharted territory, fleshing out the lives of the unsung heroes - and heroines - of The BEATLES' incredible beginnings and rise to fame."

Mark Naboshek, Collector: *"**THE FAB ONE HUNDRED AND FOUR** is a meticulously-researched, thoughtfully-written and lavishly-illustrated volume that addresses the important, but largely unknown players in the evolution of the BEATLES."*

Who taught PAUL? The story of Ian James who taught PAUL to play guitar

Norman Chapman - The exclusive pictures and story of Norman Chapman

Who Are The "Fab One Hundred and Four"? - How many do you know?

In diesem Buch geht es um 100 Personen, die mit der Geschichte der BEATLES zu tun hatten. Die **AND FOUR**-Personen sind die BEATLES selbst.

Nach **LIDDYPOOL** ist dies das zweite Buch von BEATLES-Fachmann David Bedford. Wieder hervorragend recherchiert und professionell dargestellt. Hier werden nicht nur einhundert Personen aufgelistet, die mit den BEATLES zu tun hatten. Es gibt auch ausführliche Informationen über Daten (so weit bekannt) und Umstände der Kontakte. Zu jedem Kapitel gibt es interessante Fotos - auch viele mit den BEATLES.

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum

Stefan, Martin und Rainer

Bestellungen auch telefonisch möglich (Di. - So. tagsüber): **0345-2903900**

Wenn Bestellwert 50 Euro und mehr, übernehmen wir die Portokosten

Orders per phone also possible (Tu - Su during the day): **0049-345-2903900**

If you order for 50 Euro or more we pay the shipping costs

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Nun auch bequemes und sicheres Lastschriftverfahren in fast alle europäischen Ländern möglich.

27. Oktober - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY:

Samstag, 27. Oktober 1962: Erstes Radio-Interview mit BEATLES und neuem Schlagzeuger RINGO STARR.

Samstag, 27. Oktober 1962: Überregionale Musikzeitschrift: **LOVE ME DO** Platz 48.

Montag, 27. Oktober 1969: BEATLES-Single SOMETHING und-LP **ABBEY ROAD** in USA vergoldet

Montag, 27. Oktober 1975: WINGS-Single **VENUS AND MARS-ROCK SHOW** in USA.

Montag, 27. Oktober 1997: JOHN LENNON-Doppel-LP und CD **LENNON LEGEND-THE VERY BEST OF JOHN LENNON**.