

Dienstag, 28. Oktober 2014

Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); Telefon / phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900; Email: BeatlesMuseum@t-online.de; Internet: www.BeatlesMuseum.net
Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)
Zusätzliche Öffnungszeiten für Gruppen und Schulklassen auf Anfrage; auch abends. Geschlossen: Heiligabend/Weihnachten und Silvester/Neujahr.

Hallo M.B.M.! allo BEATLES-Fan! England-Musikmagazin CLASSIC ROCK mit BEATLES-Schwerpunkt

Weitere Info und/oder bestellen: [Einfach Abbildung anklicken](#)

Oktober 2014: Zeitschrift *CLASSIC ROCK*
mit BEATLES-Schwerpunkt. **13,90 €**

Großbritannien.

Heft; Hochformat 30 cm x 22 cm; 140 Seiten;

sehr viele Fotos; englischsprachig.

mit CD "Voodoo Lounge".

Inhalt:

RINGO STARR: Werbung für "john varvator
#PEACEROCKS" (Doppelseite).

THE BEATLES: The Hamburg Years, Helter Skelter and
hard rock - How the Fab Four invented Rock'n'roll, according
to rock's A-list (14 Seiten).

AC/DC: While the world's eyes are on his day job, AC/DC drummer Phil Rudd's
just sneaked out a solo album.

Quireboys: Spike, Ginger and everything in between as we chat to the London
survivors.

Gary Moore: The ex-Thin Lizzy guitarist and electric bluesman remembered.

Anathema. Ex-death metal growlers? The 21st-century Pink Floyd with added sibling tension? Britain's most under-appreciated band?
These cosmic Scousers are all of this and more.

Tom Petty: With Damn The Torpedoes, Petty led his Heartbreakers to global acclaim. But, thanks to his stubborn, ruthless streak, he'd
come under fire from his label, lawyers, fans and critics alike, almost being sunk in the defence of his artistic integrity.

Goat: The enigmatic, free-thinking Swedes prove with their new album that they can really stand out from the herd. A bizarre but brilliant
bunch.

Lenny Kravitz: Initially turned down because it "either wasn't black enough or wasn't white enough", his funk-infused first two albums saw
him recording with Slash and jamming with Jagger. Lenny reflects on those early years.

Joe Bonamassa: How do you make The Hardest Working Man In Showbiz work even harder? With Bonamassa, you frogmarch him to a
tiny London club one lunchtime to play a gig in front of just five people. Take it away, blues fella...

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum Stefan, Martin und Rainer

Bestellungen auch telefonisch möglich (Di. - So. tagsüber): **0345-2903900**

Wenn Bestellwert 50 Euro und mehr, übernehmen wir die Portokosten

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Nun auch bequemes und sicheres Lastschriftverfahren in fast alle europäischen Ländern möglich.

28. Oktober - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY:

Sonntag, 28. Oktober 1928: **ALF BICKNELL** (später Chauffeur der BEATLES) wird geboren

evtl. Freitag, 28. Oktober 1960: **KLAUS VOORMANN** erstmals im **KAISERKELLER**; sieht **RORY STORM & THE HURRICANES**,
evtl. auch **BEATLES** (oder am nächsten Tag).

Samstag, 28. Oktober 1961: **RAYMOND JONES** fragt (angeblich) in **BRIAN EPSTEIN**'s Plattenladen **NEMS** nach **BEATLES**-Single **MY BONNIE**.

Mo., 28. Oktober 1963: **ANTHONY NEWLEY**-Single **I SAW HER STANDING THERE** (Komposition **LENNON/McCARTNEY**) in USA

Montag, 28. Oktober 1974: **ALLEN KLEIN** verliert in London Rechtsstreit gegen **LENNON, HARRISON, STARR** und **YOKO ONO**.

Montag, 28. Oktober 1974: **MIKE McGEAR**-Single **LEAVE IT** (Produzent **PAUL McCARTNEY**) in USA.

Dienstag, 28. Oktober 1996: **BEATLES**-Album **ANTHOLOGY 3** in Europa.

