

**EIN WORT ZUR RECHTSCHREIBUNG: Wir schaffen es zeitlich nicht immer, alles noch einmal zu überarbeiten. Wir würden gerne, aber ...**

Angebot gilt meistens längere Zeit aber nicht auf Dauer. Die InfoMails archivieren wir auf Dauer auf unserer Internetseite.

**Montag, 10. November 2014**

# Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); Telefon / phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900; Email: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de); Internet: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net)  
Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)  
Zusätzliche Öffnungszeiten für Gruppen und Schulklassen auf Anfrage; auch abends. Geschlossen: Heiligabend/Weihnachten und Silvester/Neujahr.

**Hallo M.B.M.! Hallo BEATLES-Fan!**

**US-Bücher: BEATLES erobern Amerika**

Weitere Info und/oder bestellen: [Einfach Abbildung anklicken](#)



Dienstag, 7. Januar 2014: Buch ***THE BEATLES INVASION***. **15,90 €**

Autor: Bob Spitz; Verlag: Time Home Entertainment, USA. ISBN 978 1618931146.

Gebundenes Buch, Hochformat: 25,7 x 19,4 cm; 112 Seiten;

sehr viele Farb- und Schwarzweiß-Fotos; englischsprachig.

ca. Dienstag, 25. März 2014: Paperback

***THE BEATLES INVASION***. **18,90 €**

Autor: Bob Spitz; Verlag: Time Home Entertainment, USA. ISBN 0 92567 10669 1.

Paperback, Hochformat: 27,5 x 20,3 cm; 116 Seiten;

sehr viele Farb- und Schwarzweiß-Fotos; englischsprachig.

Inhalt: Prologue; Yeah Yeah Yeah; Mania In Manhattan; Photos With The Beatles - Ready For The Close-Up; Ladies and Gentlemen ... The Beatles; Pans And Pandemonium; Photos With The Beatles - Rare Discovery; Get Back; Here Comes The Sun; Photos With The Beatles - Getting' The Boot; Epilogue.

**Beatles Museum:** Anlässlich "50 Jahre BEATLES in den USA" gibt es inzwischen sehr viele Hefte und Bücher. ***THE BEATLES INVASION*** ist eines der interessanteren, weil die Redaktion von "Time" 1964 und den Folgejahren viele Fotos von den BEATLES gemacht hat, die vielleicht damals mal erschienen sind aber dann in Vergessenheit gerieten. Die Macher von ***THE BEATLES INVASION*** scheinen in eine Fotokiste gegriffen zu haben, die lange nicht mehr geöffnet worden war.

Autor ist Bob Spitz, von dem auch das Buch ***THE BEATLES - THE BIOGRAPHY*** stammt, erschienen am 1. November 2005.

## Dienstag, 7. Februar 2014: Buch ***THE BEATLES - SIX DAYS THAT CHANGED THE WORLD FEBRUARY 1964.*** **23,95 €**

Autor: Bill Eppridge; Verlag: Rizooli, USA. ISBN 978 0847841059.

Gebundene Ausgabe, Hochformat: 26,2 x 20,0 cm;

114 Seiten; sehr viele Schwarzweiß-Fotos; englischsprachig.

### Presstext:

"This largely unseen collection of photos by award-winning photojournalist Eppridge (on assignment for *Life* magazine) celebrates the 50th anniversary of the Beatles' now famous first American tour... The exuberance and magic of the event shines through in Eppridge's spontaneous and moving shots of casual moments... The book offers 160 stunning black-and-white images culled from the 90 rolls Eppridge shot during the six days he spent with the band... Organized by day and featuring detailed captions for each image, the book allows readers to relive the excitement of a nation witnessing these four Liverpool lads' rise to stardom." ~*Publishers Weekly*

"There is an innocence to the images in *The Beatles Six Days That Changed the World*... The photographs show a fresh-faced group of musicians, gracious and grateful and not yet jaded by their fame. The world was smaller then, and the foursome appears genuinely enthralled with the United States. Even the fans who followed the band seem virtuous in their headbands and cardigan sweaters. This is, of course, the start of Beatlemania, which would eventually spread across the globe. Luckily Eppridge was there to capture the frenetic energy of a generation enthralled." ~*Photo District News*

"...the book contains rare and mostly unseen images from the band's US tour. Eppridge, an eminent photojournalist, expressed a desire to capture the moments of the tour as they occurred, without any of his own orchestration or input. The result is a set of pictures that evoke the excitement, discovery and sheer mania of the Fab Four's initial contact with America. The band's Plaza Hotel room, Central Park, the British Embassy, and the Ed Sullivan show are just a few of the locations that are featured in the images." ~*Hunger TV*

"Eppridge's *Beatles: Six Days that Changed the World* is fab." ~*Vanity Fair*

"Photographer Bill Eppridge was on assignment for *Life* magazine to shoot the Beatles as they landed in New York, and he stayed with them as they horsed around, posed with fans and played the concerts that made history. The photos -- most never before published -- are intimate, casual and show the band members having fun in the moments when they launched a new kind of rock 'n' roll stardom." ~*Los Angeles Times*

"See the intimate fly-on-the-wall images from the six days that transformed the Beatles from an English band to international pop sensations and evoke the excitement and mania of the Fab Four's first contact with America."

~*Parade*

"*Six Days that Changed the World* takes fans through those first magical days in 1964, helping readers experience them just as Eppridge and The Beatles did through the black-and-white images." ~*CT Post*

## **Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum**

### **Stefan, Martin und Rainer**

**Bestellungen auch telefonisch möglich (Di. - So. tagsüber): 0345-2903900**

**Wenn Bestellwert 50 Euro und mehr, übernehmen wir die Portokosten**

**Orders per phone also possible (Tu - Su during the day): 0049-345-2903900**

**If you order for 50 Euro or more we pay the shipping costs**

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

**Nun auch bequemes und sicheres Lastschriftverfahren in fast alle europäischen Ländern möglich.**

## **10. November - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY:**

Dienstag, 10. November 1964: **BEATLES** beenden Tournee durch Großbritannien.

Montag, 10. November 1969: **BEATLES**-Plattenfirma: **MODERN JAZZ QUARTET**-LP *SPACE* in USA.

Montag, 10. November 1969: **BEATLES**-Plattenfirma: **BILLY PRESTON**-Single *EVERYTHING'S ALL RIGHT* in USA.

Mittwoch, 10. November 1971: Filmpremiere von *200 MOTELS* mit **FRANZ ZAPPA** und **RINGO STARR** in New York.

Freitag, 10. November 1978: **THE BEATLES**-14-LP-BOX *THE BEATLES COLLECTION* in England.

Freitag, 10. November 2006: **PAUL McCARTNEY**-DVD *THE SPACE WITHIN US* in Europa.

Samstag, 10. November 2007: **FINAL STAP**-Single-CD *DO YOU WANT TO KNOW A SECRET?* in Deutschland.