

InfoMail Mittwoch, 4. Februar 2015

InfoMails abbestellen oder umsteigen (täglich, wöchentlich oder monatlich): Nur kurze Email schicken.

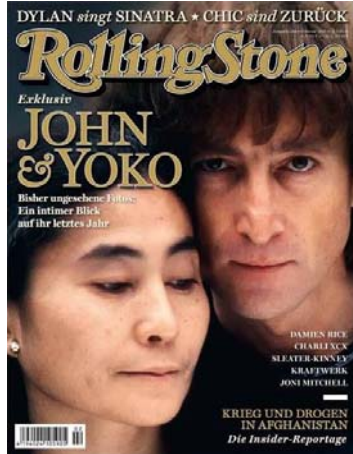
Hallo M.B.M.! Hallo BEATLES-Fan!

Deutsche Zeitschrift ROLLING STONE

mit 12-Seiten-Bericht JOHN & YOKO mit bisher unveröffentlichten Fotos

und Zeitschriften MOJO aus England

Weitere Info und/oder bestellen: [Einfach](#) [Abbildung](#) [anklicken](#)



Februar 2015: Zeitschrift & CD ROLLING STONE 244. 5,90 €

Axel Springer Verlag, Berlin, Deutschland-

Heft; Hochformat 30,0 cm x 23,3 cm; 132 Seiten; viele Farb- und Schwarzweiß-Fotos; deutschsprachig.

Februar-Ausgabe mit Titelthema "JOHN & YOKO".

CD "Don't Eat The Yellow Snow".

ZEITSCHRIFT:

Von Curtis Harding bis Joanna Newsom Storys und Interviews: Ibeyi, Belle And Sebastian, Deichkind, Tennis, Liam Hayes, And The Golden Choir, Michael Keaton u. a.

Duo deluxe: Mark Ronson & Michael Chabon.

Der Produzent und der Schriftsteller sprechen mit Severin Mevissen über die gemeinsame Arbeit an Ronsons neuem Album.

Diesmal außerdem beigelegt: die New-Noise-CD "Don't Eat The Yellow Snow". FEATURES:

Sleater-Kinney: Trio infernal - Nach zehn Jahren Pause kehrt die Girl-Punk-Band zurück. Maik Brüggemeyer erfährt, warum ein Comeback gut geplant sein will.

JOHN & YOKO: Ihr letztes Jahr - Vor 35 Jahren begannen JOHN LENNON und YOKO ONO mit den Aufnahmen zu DOUBLE FANTASY. Ein jetzt veröffentlichter Fotoband zeigt erstmals private Bilder jener Zeit. Arne Willander über einen Neuanfang, den die Schüsse am 8. Dezember 1980 jäh zerstörten.

Nile Rodgers: Godfather of Disco - Mathias Döpfner trifft den Mann, der mit Chic aus Soul und Funk einst einen völlig neuen Sound kreierte, mit dem zahllose Künstler von David Bowie über Madonna bis Daft Punk Erfolge feierten.

Afghanistan: Wo das Heroin regiert - Matthieu Aikins bereiste für uns das zerstörte Land. Seine Bilanz: Die Taliban sind ungeschlagen – und die Drogenbosse stark wie nie.

Sebastian Koch: Kopf und Charakter - Er ist einer der besten hiesigen Schauspieler - und einer, der auch in Hollywood Rollen bekommt.

Hubertus Meyer-Burckhardt spricht mit ihm über das Gefühl Griechenland und die Liebe zum Theater.

Charli XCX: Punk, Pop und Party - Caryn Ganz begleitet die britische Sängerin, die derzeit allerorten als Elektro-Wunderkind gefeiert wird, durch eine rauschhafte Nacht

Damien Rice: Süchtig nach Abenteuern. Vom unwahrscheinlichen Erfolg seiner betörenden Songs lässt sich der Sänger nicht beirren. Birgit Fuß trifft den smarten Iren, der Yoga und Kokoswasser einem exzessiven Rock'n'Roll-Leben vorzieht.

Joni Mitchell: Spiel mit der Erinnerung - Anlässlich einer Kollektion mit Liebesliedern gewährt Kanadas beste Songschreiberin ein Interview. Susann Sittler spricht mit der einstigen Hippie-Ikone über Musik, Leben - und Ballett.

Reviews: Neue Alben, Reissues, Konzerte & mehr. / Bob Dylan: "Shadows In The Night". / Plus: D'Angelo, Rumer, Marilyn Manson, The Wave Pictures, Kitty, Daisy & Lewis, Father John Misty, Carl Barât, Wilco, Pixies, The Go-Betweens, Holly Johnson, Kraftwerk, John Grant und mehr

Kino, DVDs & Bücher: "Foxcatcher", "Whiplash", "Inherent Vice", "John Wick", "Selma", "The Immigrant", "Night Moves", "The Captive", "Ray Donovan"; Jochen Distelmeyer, Michel Houellebecq, Ian McEwan und mehr.



September 2014: Zeitschrift & CD MOJO 250. 13,50 €

Mojo Verlag, England. Heft; Hochformat: 29,5 cm x 21 cm; 132 Seiten, viele Farb- und Schwarzweiß Abbildungen, mit CD, englischsprachig.

Inhalt:

FREE CD! CROSBY, STILLS, NASH & YOUNG: LIVE 1974. An exclusive audio-visual sampler of the new CSNY 1974 box set. Five extraordinary live tracks and a video performance to cherish make up this one-off collectable.

CROSBY, STILLS, NASH & YOUNG: A two-fisted tale of harmony and hubris at the heart of rock's most unstable compound is told to Sylvie Simmons, as music from CSNY's notorious '74 reunion is unearthed.

MOJO 20: Brian Setzer The Stray Cats' pompadoured rockabilly rebel remembers the skinheads, punks and riots of his London awakening.

MARTIN CARTHY: The famed British folk alchemist speaks to Colin Irwin about Dylan, Paul Simon, Steeleye Span and how music is always political.

BOBBY WOMACK: MOJO bids farewell to the remarkable soul superstar who reinvented his career time and time again. By Geoff Brown and producer Richard Russell.

MARIANNE FAITHFULL: From Broken English to her new studio classic, Tom Doyle marvels at a rock life well lived; and finds out who killed Jim Morrison.

FUNKDELIC: How did George Clinton's acid-rock berserkers conquer America and Parliament storm the White House? Lloyd Bradley brings the funk.

JULIAN COPE: At home with the author in his Wiltshire redoubt, Roy Wilkinson is psychedelised by deep knowledge and ancient lore.

SOFT CELL: Marc Almond takes Mark Paytress on a sleazy trip down an '80s synth-pop memory lane of unhinged autobiography.

153 REVIEWS INCLUDING!: The Bug / Mirel Wagner / FKA Twigs / Ty Segall / Lana Del Rey / J Mascis / Sinéad O'Connor / Marc Almond / Spoon / Crime / Holland-Dozier-Holland / David Bowie / Soundgarden / Michael Chapman / Dolly Parton / Studio One / The National / Charles Bradley / Massive Attack and more.

PLUS! All back to Adam Ant's place / Brian Jones: It was murder! / On the road with The Libertines / George Michael's Self Portrait / Topper Headon's last stand with The Clash remembered / The War On The Drugs: Interview and tour report / Sinéad O'Connor talks being misunderstood / Farewell, Tommy Ramone, Jimmy Scott, Horace Silver and Gerry Goffin...

Dezember 2014: Zeitschrift & CD MOJO 253. 13,50 €

Mojo Verlag, England. Heft; Hochformat: 29,5 cm x 21 cm; 140 Seiten, viele Farb- und Schwarzweiß Abbildungen, mit CD, englischsprachig.

Inhalt:

FREE CD! BRAIN DAMAGE Taking its name – and lysergic inspiration – from the classic *Dark Side Of The Moon* track, this 15-track compendium of heavy psych assaults, space jams and astral chants will detonate your mind into a totally new cosmic dimension. Really. Features Goat, Thee Oh Sees, Hookworms, Electric Wizard, Wytches, Foxygen and many more of our favourite 21st-century psychedelicists.

Pink Floyd in 1994: (from left) Rick Wright, David Gilmour, Nick Mason. Photo: Albert Watson

PINK FLOYD The Beginning & The End. David Gilmour and Nick Mason talk exclusively to MOJO's Jim Irvin about *The Endless River*: "Our last great hurrah." Plus Mark Blake dissects Syd Barrett and co.'s weird Cambridge pre-history.

NIRVANA In July 1993, Kurt Cobain gave what would become his last-ever magazine interview. Journalist Jon Savage and photographer Jesse Frohman remember two strange days hanging out with the troubled grunge titans.

MICK FLEETWOOD Fleetwood Mac's perpetual motion machine gives the skinny to Dave DiMartino on his new autobiography and remarkable life.

BILLY IDOL Have a good time, all the time. MOJO marvels at the debauched '80s MTV lifestyle of Mr William Broad.

THOMPSON FAMILY Richard, Linda, Teddy, Kami and friends on the musical family reunion they all thought would never happen.

TY SEGALL Chris Ziegler boggles at the non-stop swirling psychedelic work ethic of the cosmic Kalifornia kid.

SANDIE SHAW The barefoot contessa of '60s pop looks back on her 20th year and how Eurovision crap stymied her career.

REVIEWED The New Basement Tapes / Bob Dylan And The Band / Neil Young / Captain Beefheart / Bryan Ferry / Thom Yorke / Buzzcocks / Frazey Ford / The Coral / Antony And The Johnsons / Tindersticks / Melvins / TV On The Radio / Deptford Goth / Chick Corea Trio / Gemma Hayes / Naomi Bedford / Hookworms / Deerhoof / Thurston Moore / Swearing At Motorists / Rumer / Kathryn Tickell & The Side / Swans / Miles Davis / The Chills / Big Star

PLUS! All back to John Lydon's to listen to Nico / Neil Diamond goes back to school / Jimmy Cauty on Smiley Riot Shields / Public Service Broadcasting revisit the Cold War space race / Bryan Adams portrays himself well / Tim Gane shares his mind-blowers / Herbie Hancock spills all / Mellencamp on Dylan / Alex G and Hookworms arise / Mark Nevin loves and leaves Morrissey / Lauryn Hill arrives late but it's worth it / How To Buy Rory Gallagher / Edwyn Collins' recovery in film brings a tear to the eye / Adieu, Kenny Wheeler, Joe Sample, Paul Revere

Januar 2015: Zeitschrift & CD MOJO 254. 13,50 €

Mojo Verlag, England. Heft; Hochformat: 29,5 cm x 21 cm; 140 Seiten, viele Farb- und Schwarzweiß Abbildungen, mit CD, englischsprachig.

Inhalt:

FREE CD! THE BEST OF 2014 A bedazzling sampler of the finest releases from the last 12 months, our 15-track cover-mounted CD is guaranteed to get you cheering 2014 as a musically colossal year. Features Beck, Jack White, Robert Plant, The War On Drugs, Ty Segall, Sleaford Mods, The Bug, and loads more great new stuff.

MOJO 254 cover stars U2: (from left) Larry, Bono, Adam and The Edge. Photo: Mattia Zoppellaro

U2 No one likes them. They don't care. Danny Eccleston meets a defiant and confessional U2 in the wake of their iTunes home invasion and what might be – after the dust settles – one of the albums of their career.

THE WHO November 1964: Daltrey, Townshend, Entwistle and Moon define their look, sound and vision. Mark Blake dissects a *mensis mirabilis*.

GINGER BAKER Wild beast at bay. Mark Paytress visits the legendary Cream drummer and finds a rage humbled by illness and loss.

BUZZCOCKS The heart of the pop/punk Venn diagram, Shelley, Diggie, Garvey and Maher talk to Ian Harrison about pop singles and a life going unsteady.

MOJO REVIEW OF 2014 So what was our fave album, book, track, film, show and reissue of the year? Plus the MOJO writers' 50 Best Albums, and the year's most exciting discoveries, by Jack White, St Vincent, FKA Twigs, Dave Grohl and more.

JOHNNY MARR On the road in blustery Bournemouth with the solo ex-Smith.

REVIEWED Mark Kozelek / AC/DC / R Seiliog / Faust / Lee Ranaldo / Slim Twig / Musée Mécanique / Mary J Blige / Smashing Pumpkins / Kemper Norton / Cliff Martinez / Einstürzende Neubauten / The Velvet Underground / The Jam / Cool Ghouls / Annette Peacock / Pablo Moses / Sly Stone / Pixies / Ian Dury / Ultramarine / T.Rex / Queen / Augustus Pablo / The Czars / David Bowie / Bessie Jones / Cream

PLUS! All back to Robert Wyatt's to listen to John Coltrane / Einstürzende Neubauten unveil their WWI commemoration in Belgium / The Rolling Stones captured by the world's greatest photographers / Michael Head is back in the studio / Dorset's diabolist doom stoners Electric Wizard arise! / Wayne Coyne gives Stravinsky his props / Jim Kerr in his own words and doodle / Anthrax and Public Enemy recall their extraordinary metal-rap record and tour / Jack Bruce, Alvin Stardust, David Redfern and John Holt remembered / Chrissie Hynde protests against equine exploitation in New York – and plays a cracking live show / The Handsome Family onstage in Trondheim / How To Buy John Coltrane / Kate Bush's older brother reveals her early life in pictures / Claudia Brücken says hello and goodbye to Propaganda

Februar 2015: Zeitschrift & CD MOJO 255. 13,50 €

Mojo Verlag, England. Heft; Hochformat: 29,5 cm x 21 cm; 132 Seiten, viele Farb- und Schwarzweiß Abbildungen, mit CD, englischsprachig.

Inhalt:

FREE CD! DAVID BOWIE'S HEROES WE PRESENT THE ARTISTS whose inspiration transformed a boy from Bromley into the Starman on our 15-track covermount. Features Little Richard, Bobby Bland, Billy Fury, The Flares, Nat King Cole, The Pretty Things, Nina Simone and more.

DAVID BOWIE: THE 100 GREATEST SONGS THE DEBATE RAGED for days, the battles were fierce, but finally MOJO presents the definitive list of David Bowie's 100 Greatest Songs, each reappraised in depth by our team of experts. Meanwhile, Bowie's collaborators and confidants reveal his creative secrets, while Paul Trynka unlocks the significance of Bowie's first great LP, *The Man Who Sold The World*.

IAN McLAGAN THE MUCH-LOVED Small Faces, Faces and Stones keyboard player passed away on December 3, 2014. Mark Paytress pays heartfelt tribute.

THE KINKS KAN YOU TRANSFORM a band of pop kroniklers into a koncept-krazed theatrikal troupe without kausing major ruktions? Pat Gilbert investigates the Davies brothers' '70s krack-up.

HENRY ROLLINS CHRIS ZIEGLER VENTURES behind the gates of the Black Flag behemoth's Hollywood fortress for nine hours of extreme soul-baring. It's intense!

15 FOR 15! FROM CLASSICAL CROSSOVERS to music movies, MOJO looks ahead to the what's coming in the next 12 months. Starring Bob Dylan, New Order, George The Poet, Pete Townshend and Mark E. Smith (scourge of the bearded).

REVIEWED Sleater-Kinney / Gaz Coombes / Panda Bear / The Charlatans / Curtis Harding / The Waterboys / Jessica Pratt / Wu-Tang Clan / Willie Nelson / The Decemberists / Belle & Sebastian / Sparks / The Go-Betweens / Fela Kuti / Ronnie Dyson / Thelonious Monk / Simon & Garfunkel / Diplo / Brian Eno / Manic Street Preachers / The Who / Dr. John

PLUS! All back to FKA Twigs' for an X-Ray Spex session / Belle & Sebastian's Stuart Murdoch draws himself / Madness' Chas Smash enjoys some musical alone-time / R.E.M. recall *Fables Of The Reconstruction*'s, er, construction / Moe Tucker on her exit from The Velvet Underground / The Rolling Stones' horn man Bobby Keys remembered

Regelmäßig MOJO? Wenn, dann jetzt!



Wenn wir Dir regelmäßig die jeweils aktuelle MOJO schicken dürfen, würde uns das freuen.
Wir buchen immer nur jeweils das Heft ab, was wir Dir zuschicken.
Du kannst also jederzeit wieder aussteigen und hast somit keine Verpflichtungen.

Entweder via Internet bestellen
oder nur "MOJO ABO" in die Betreffzeile der Antwort-Email eingeben.

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum
Stefan, Martin, Daniel und Rainer

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr; manchmal auch bis 20.00 Uhr: **0345-2903900**

Ab Bestellwert 50 Euro übernehmen wir die Portokosten

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Angebot gilt meistens längere Zeit aber nicht auf Dauer. Die InfoMails archivieren wir auf Dauer auf unserer Internetseite.

4. Februar - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY:

Mittwoch, 4. Februar 1959: **BUDDY HOLLY** (Idol von **JOHN LENNON** und **PAUL McCARTNEY**) stirbt bei Flugzeugabsturz.

Dienstag, 4. Februar 1964: Ende des **BEATLES**-Engagement im Olympia, Paris (hatte Samstag, 18. Januar 1964 begonnen).

ca. Dienstag, 4. Februar 1964: **BEATLES**-Single **KOMM, GIB MIR DEINE HAND** in Deutschland.

Sonntag, 4. Februar 1968: **BEATLES** nehmen *Across The Universe Day* auf.

Dienstag, 4. Februar 1969: **GEORGE HARRISON** tritt **MAHARISHI MAHESH YOGI** in London.

Dienstag, 4. Februar 1969: **PAUL McCARTNEY** ernannt im Namen der **BEATLES** von London aus

New Yorker Anwaltsfirma **EASTMAN & EASTMAN** zum kommissarischen Geschäftsführer von **APPLE**.

Sonntag, 4. Februar 1973: Englische Zeitschrift "Sunday Times": **BEATLES** kein Interesse, **CAVERN CLUB** zu retten.

Freitag, 4. Februar 1977: **PAUL McCARTNEY**-Single **MAYBE I'M AMAZED** in England.

Freitag, 4. Februar 1977: **ROY HARPER**-Single **ONE OF THOSE DAYS IN ENGLAND** (mit **PAUL McCARTNEY**) in England.

Montag, 4. Februar 1978: **LONNIE DONEGAN**-Single **ROCK ISLAND LINE** (B-Seite *Ham 'n' Eggs* mit **RINGO STARR**) in England.

Montag, 4. Februar 1978: **JOHN LENNON** und **YOKO ONO** investieren über 178.000 US-Dollar für Immobilien.

Freitag, 4. Januar 2008: US-Luft- und Raumfahrtbehörde NASA erklärt den Tag zum *Across The Universe Day*.



Beatles Museum (Martin Schmidt, Stefan Lorenz, Rainer Moers oHG), Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Telefon / phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900; Email: BeatlesMuseum@t-online.de; Internet: www.BeatlesMuseum.net

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)

Zusätzliche Öffnungszeiten für Gruppen und Schulklassen auf Anfrage; auch abends. Geschlossen: Heiligabend/Weihnachten und Silvester/Neujahr.

Publikation: THINGS: monatlich oder öfter: 6 THINGS 21 Euro / 12 THINGS 42 Euro / 24 THINGS 79 Euro / 36 THINGS 99 Euro - ohne automatische Verlängerung (nur nach Absprache).