

**InfoMail Donnerstag, 12. Februar 2015**

**Hallo M.B.M.! Hallo BEATLES-Fan!**

**Siebte CD aus Serie *BEATLES BEGINNINGS***

Weitere Info und/oder bestellen: [Einfach \*\*Abbildung\*\* anklicken](#)



Freitag, 25. Juli 2014: verschiedene Interpreten:

**CD *BEATLES BEGINNINGS SEVEN - NORTHERN SONGS*. 14,90 €**

History of RnB Records R 015, Großbritannien.

Track 1: Booker T. & the MG's: Plum Nelly (2:06). Track 2: Marvin Gaye: Hitch Hike (Marvin Gaye / Clarence Paul / William "Mickey" Stevenson) (2:35). Track 3: Fats Waller: Honey Hush (Fats Waller) (3:17). Track 4: Bob Dylan: House of the Risin' Sun (traditional) (5:16). Track 5: Nat King Cole: Answer Me (Sigman / Winkler) (2:38). Track 6: The Greek Three: Danse Syrtaki (2:23). Track 7: Bo Diddley: Bo Diddley (Ellas McDaniel) (2:44). Track 8: Chuck Berry: Mad Lad (Davis) (2:21). Track 9: The Two Leslies: Umpa Umpa (3:20). Track 10: Noble Sissle: Little White Lies - Happy Feet (Donaldson) (2:34). Track 11: Jimmie Grier: Stay As Sweet As You Are (Revel / Gordon) (3:05). Track 12: Rosie & the Originals: Angel Baby (Hamlin) (2:48). Track 13: Pee Wee Crayton: Do Unto Others (Bartholomew) (2:22). Track 14: Johnnie Ray: September Song (Anderson / Kurt Weill) 4:06. Track 15: The Miracles: I've Been Good to You (Smokey Robinson) (2:36). Track 16: Charlie Byrd: Samba De Uma Nota So (Antonio Carlos Jobim) (2:55). Track 17: Buddy Holly: Raining in My Heart (Bryant) (2:50). Track 18: Little Richard: Can't Believe You Wanna Leave (Richard Penniman) (2:27). Track 19: Ray Charles: I Believe To My Soul (Ray Charles) (3:01). Track 20: Chuck Berry: You Can't Catch Me (Chuck Berry) (2:44). Track 21: Barrett Strong: Oh I Apologize (Berry Gordy, Jr. / Smokey Robinson) (2:23). Track 22: Kitty Lester: Love Letters (Edward Heyman / Victor Young) (2:38). Track 23: The Greenbriar Boys: Stewball (traditional) (2:32). Track 24: The Chiffons; He's So Fine (Ronnie Mack) (1:55). Track 25: Fernando Corena: Domino (Plante) (2:16). Track 26: Rob Steinberg: Adagio for Strings (Barber) (3:01). Track 27: Johann Sebastian: Concerto No. 5 in F Minor (Johann Sebastian Bach) (0:52). Track 28: Ludwig van B: Moonlight Sonata (Ludwig van Beethoven) (0:48). Track 29: Johann Sebastian: Prelude for Lute BWV 999 (Johann Sebastian Bach) (1:48). Track 30: Ludwig van B: Moonlight Sonata (backwards) (Ludwig van Beethoven) (1:09). Track 31: Glenn Gould; Quodlibet (Johann Sebastian Bach) (0:48). Track 32: William Walton: Belshazzar's Feast (William Walton) (1:06).

**Presstext:** No artist works in a vacuum. Young men of their time, passionate music lovers who in their formative years had access to an unprecedented range of pop music thanks to Brian Epstein's NEMS record shop, Lennon, McCartney and Harrison listened, borrowed and reshaped quite an array of tracks, processing these borrowings into their own unmistakable sound. Named after their first publishing company, this CD, with accompanying booklet, sheds light on the Beatles' creative process. Listen to these tracks and see how some of the best loved songs in pop music were formed.

**Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum**

**Stefan, Martin, Daniel und Rainer**

**Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr; manchmal auch bis 20.00 Uhr: 0345-2903900**

**Ab Bestellwert 50 Euro übernehmen wir die Portokosten**

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Angebot gilt meistens längere Zeit aber nicht auf Dauer. Die InfoMails archivieren wir auf Dauer auf unserer Internetseite.

**12. Februar - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY:**

Mittwoch, 12. Februar 1964: Zwei weitere **BEATLES**-Konzerte in USA: Carnegie Hall, New York.

Sonntag, 12. Februar 1967: Gold für **BEATLES**-Single **PENNY LANE** weil viele Vorbestellungen in USA.

Sonntag, 12. Februar 1967: Polizeirazzia im Haus von **KEITH RICHARDS**. **GEORGE HARRISON** war kurz vorher noch dort.

Mittwoch, 12. Februar 1969: **PAUL McCARTNEY** gründet Firma mit dem Namen **ADAGROSE LTD**, wird am 6. April 1969 in **McCARTNEY PRODUCTIONS LTD (MPL)** umbenannt.

ca. Donnerstag, 12. Februar 1970: **BEATLES**-Single **LET IT BE** in West-Deutschland.

Montag, 12. Februar 2007: Drei **YOKO ONO**-Picture-Maxisingles **KISS KISS KISS**, **CAMBRIDGE 1969** und **WALKING ON THIN ICE** (alle mit **JOHN LENNON**) in England.



Beatles Museum (Martin Schmidt, Stefan Lorenz, Rainer Moers oHG), Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Telefon / phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900; Email: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de); Internet: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net)

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)

Zusätzliche Öffnungszeiten für Gruppen und Schulklassen auf Anfrage; auch abends. Geschlossen: Heiligabend/Weihnachten und Silvester/Neujahr.

Publikation: THINGS: monatlich oder öfter: 6 THINGS 21 Euro / 12 THINGS 42 Euro / 24 THINGS 79 Euro / 36 THINGS 99 Euro - ohne automatische Verlängerung (nur nach Absprache).