

InfoMail 08.10.16: BEATLES-Film *EIGHT DAYS A WEEK* auf DVDs und Blu-rays /// MANY YEARS AGO

Weitere Info und/oder bestellen: [Einfach Abbildung anklicken](#)

InfoMails abbestellen oder umsteigen (täglich, wöchentlich oder monatlich): Nur kurze Email schicken an [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de)

WhatsApp für MegaKurzInfo: Bitte eine WhatsApp senden: 01578-0866047 (Nummer speziell für WhatsApp geschaltet.)

## Hallo M.B.M.! Hallo BEATLES-Fan!

Im Beatles Museum erhältlich; erscheint Montag, 21. November 2016:

### BEATLES-Film *EIGHT DAYS A WEEK - THE TOURING YEARS* auf DVD und BluRay - jeweils als *standard edition* und *deluxe edition*

Im Internet steht "Preise bitte erfragen" - das ist **NICHT** nötig. Sobald wir die Preise wissen, teilen wir sie **DIREKT** mit.

Es gibt den neuen BEATLES-Film in vier verschiedenen Versionen: Version 1: Eine DVD *standard edition*. Version 2: Zwei DVDs *deluxe edition*. Version 3: Eine Blu-ray *standard edition*. Version 4: Zwei Blu-rays *deluxe edition*.



Abbildungen: DVD *standard* und Doppel-DVD *deluxe*.

#### Version 1 - Eine DVD *standard*:

Montag, 21. November 2016: **THE BEATLES: DVD *EIGHT DAYS A WEEK - THE TOURING YEARS - standard edition*.**

Studiocanal OPTBO 3092, Europa. (Bestellnummer unter Vorbehalt)

Sprache: English. Untertitel: wahrscheinlich englisch, deutsch, französisch. Ländercode: 2 (u. a. Europa)

#### Inhalt DVD *standard edition*:

Film *EIGHT DAYS A WEEK - THE TOURING YEARS*.

Sonntag, 1. September 1963 (Konzert) / Samstag, 7. September 1963 (TV-Sendung): ABC Theatre, Manchester, Großbritannien: *Twist And Shout* and *She Loves You*.

Sonntag, 11. April 1964 (Konzert) / Sonntag, 18. April 1964 (TV-Sendung): NME Awards Concert, London, Großbritannien: *Can't Buy Me Love*.

#### Version 2 - Zwei DVDs *deluxe*:

Montag, 21. November 2016: **THE BEATLES: Doppel-DVD *EIGHT DAYS A WEEK - THE TOURING YEARS - deluxe edition*.**

Studiocanal OPTD 3292, Europa. (Bestellnummer unter Vorbehalt)

Sprache: English. Untertitel: wahrscheinlich englisch, deutsch, französisch. Ländercode: 2 (u. a. Europa)

#### Inhalt DVD 1 *deluxe edition*:

Film *EIGHT DAYS A WEEK - THE TOURING YEARS*.

Sonntag, 1. September 1963 (Konzert) / Samstag, 7. September 1963 (TV-Sendung): ABC Theatre, Manchester, Großbritannien: *Twist And Shout* and *She Loves You*.

Sonntag, 11. April 1964 (Konzert) / Sonntag, 18. April 1964 (TV-Sendung): NME Awards Concert, London, Großbritannien: *Can't Buy Me Love*.

Inhalt DVD 2 *deluxe edition*: *WORDS & MUSIC* (24 Minuten); *EARLY CLUES TO A NEW DIRECTION* (18 Minuten); *LIVERPOOL* (11 Minuten); *THE BEATLES IN CONCERT* (12 Minuten): *Twist And Shout (live)*; *She Loves You (live)*; *Can't Buy Me Love (live)*; *You Can't Do That (live)*; *Help! (live)*. Eventuell auch *THE BEATLES LIVE AT SHEA* (30 Minuten).

Booklet *EIGHT DAYS A WEEK - THE TOURING YEARS*: Hochformat ca. 18,0 cm x 12,5 cm; 64 Seiten.

Inhalt: RON HOWARD (Regisseur): introduction. JON SAVAGE (Musikjournalist): essay. THE BEATLES: rare photos from private archive.



Abbildungen: Blu-ray *standard* und Blu-ray *deluxe*.

Version 3 - Eine Blu-ray *standard*:

Montag, 21. November 2016: **THE BEATLES:** Blu-ray *EIGHT DAYS A WEEK - THE TOURING YEARS - standard edition*.

Studiocanal OPTBO 3092, Europa. (Bestellnummer unter Vorbehalt)

Sprache: English. Untertitel: **wahrscheinlich** englisch, deutsch, französisch. Ländercode: 2 (u. a. Europa)

Inhalt Blu-ray *standard edition*:

Film *EIGHT DAYS A WEEK - THE TOURING YEARS*.

Sonntag, 1. September 1963 (Konzert) / Samstag, 7. September 1963 (TV-Sendung): ABC Theatre, Manchester, Großbritannien: *Twist And Shout* and *She Loves You*.

Sonntag, 11. April 1964 (Konzert) / Sonntag, 18. April 1964 (TV-Sendung): NME Awards Concert, London, Großbritannien: *Can't Buy Me Love*.

Version 4 - Zwei Blu-rays *deluxe*:

Montag, 21. November 2016: **THE BEATLES:** Doppel-Blu-ray *EIGHT DAYS A WEEK - THE TOURING YEARS - deluxe edition*.

Studiocanal OPTBO 3292, Europa. (Bestellnummer unter Vorbehalt)

Sprache: English. Untertitel: wahrscheinlich englisch, deutsch, französisch. Ländercode: 2 (u. a. Europa)

Inhalt Blu-ray 1 *deluxe edition*:

Film *EIGHT DAYS A WEEK - THE TOURING YEARS*.

Sonntag, 1. September 1963 (Konzert) / Samstag, 7. September 1963 (TV-Sendung): ABC Theatre, Manchester, Großbritannien: *Twist And Shout* and *She Loves You*.

Sonntag, 11. April 1964 (Konzert) / Sonntag, 18. April 1964 (TV-Sendung): NME Awards Concert, London, Großbritannien: *Can't Buy Me Love*.

ABC Theatre, Manchester in 1963: *Twist And Shout* and *She Loves You*. NME Awards, 1964, in London: *Can't Buy Me Love*.

Inhalt Blu-ray 2 *deluxe edition*: *WORDS & MUSIC* (24 Minuten); *EARLY CLUES TO A NEW DIRECTION* (18 Minuten); *LIVERPOOL* (11 Minuten); *THE BEATLES IN CONCERT* (12 Minuten): *Twist And Shout (live)*; *She Loves You (live)*; *Can't Buy Me Love (live)*; *You Can't Do That (live)*; *Help! (live)*. Eventuell auch *THE BEATLES LIVE AT SHEA* (30 Minuten).

Booklet *EIGHT DAYS A WEEK - THE TOURING YEARS*: Hochformat ca. 18,0 cm x 12,5 cm; 64 Seiten.

Inhalt: RON HOWARD (Regisseur): introduction. JON SAVAGE (Musikjournalist): essay. THE BEATLES: rare photos from private archive.

Presstext:

In 1962 four young men JOHN LENNON, PAUL McCARTNEY, GEORGE HARRISON and RINGO STARR came together to form the 20th century musical phenomenon known as THE BEATLES.

The band stormed Europe in 1963, and, in 1964, they conquered America. Their groundbreaking world tours changed global youth culture forever and, arguably, invented mass entertainment as we know it today. All the while, the group were composing and recording a series of extraordinarily successful singles and albums. However the relentless pressure of such unprecedented fame, that in 1966 became uncontrollable turmoil, led to the decision to stop touring. In the ensuing years The BEATLES were then free to focus on a series of albums that changed the face of recorded music. Master storyteller and Oscar winner, RON HOWARD, explores this incredible journey in his own unique way: How did The BEATLES do this? How did they cope with all the fame and pressure? How did they not only survive, but go on to revolutionise popular music? With original interviews, footage, staggering live performances, and the intimate study of character that RON HOWARD is known for, he puts us right inside this extraordinary adventure, answering the question everyone always wants to know: What was it like to be there?!!

Featuring a wealth of specially created supplementary material totalling 100 minutes of extras, the deluxe home entertainment editions contain exclusively created featurettes for fans to delve even deeper into the band's world. Accompanying these are stunning, fully restored full length performances of some of the band's most iconic tracks including *Twist And Shout* and *She Loves You* recorded at the ABC Theatre, Manchester in 1963 and *Can't Buy Me Love* at the NME Awards, 1964, in London, bringing the experience of seeing the BEATLES in concert fully to life for all fans.

A full breakdown is included below:

2-disc Deluxe Collector's Edition (DVD/BD) includes:

1 x BD/DVD feature disc+ 1 Bonus Disc (containing approx. 100 minutes of extras, highlighted below) 64 page booklet with an introduction from director RON HOWARD, essay by music journalist and author Jon Savage and rare photos from the BEATLES' private archive.

**WORDS & MUSIC** (24 mins): JOHN, PAUL, GEORGE & RINGO reflect on songwriting and the influence of music from their parents' generation, LENNON/McCARTNEY writing for other artists, the BEATLES as individual musicians, and the band as innovators. Also featuring Howard Goodall, PETER ASHER, Simon Schama and ELVIS COSTELLO. The interviews with PAUL and RINGO are unseen.

**EARLY CLUES TO A NEW DIRECTION** (18 mins): A special feature touching on the BEATLES as a collective, the importance of humour, the impact of women on their early lives and songwriting, and the band as a musical movement. Featuring JOHN, PAUL, GEORGE & RINGO, along with Paul Greengrass, Stephen Stark, PETER ASHER, Malcolm Gladwell, Sigourney Weaver, Whoopi Goldberg, Richard Curtis, ELVIS COSTELLO and Simon Schama. Again the interviews with PAUL and RINGO are unseen.

**LIVERPOOL** (11 mins): The early days in Liverpool of the late 1950's and early 1960's are brought vividly to life by those who worked closely with them at that time including fan club secretary FREDa KELLY, ALLAN WILLIAMS an early manager, and LESLIE WOODHEAD multi-award winning documentary film director.

**THE BEATLES IN CONCERT** (12 mins): Five great but rarely seen full length performances of the BEATLES live in concert - *Twist And Shout*, *She Loves You*, *Can't Buy Me Love*, *You Can't Do That* and *Help!*.

Beatles Museum: Das bisher aufgelistete Bonusmaterial der zweiten Scheibe umfasst 65 Minuten; erwähnt wird aber, dass darauf 100 Minuten Bonusmaterial sein soll. Eventuell beinhaltet die Scheibe auch den speziellen Zusammenschritt (ca. 30 Minuten) vom BEATLES-Konzert im Shea Stadium in New York, der auch in den Kinos gezeigt wurde.

## Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum

### Stefan, Martin, Daniel und sonntags Julia

Redaktion **THINGS**: Rainer (Moers) - Rainer ist am besten telefonisch erreichbar: 0345-2903900, Di. - So., jeweils 10-18 Uhr

**Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr; manchmal auch bis 20.00 Uhr: 0345-2903900**

Bestellwert unter 50 Euro: geringer Portoanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5 Euro. / Ab Bestellwert 50 Euro: innerhalb portofrei; ins Ausland Portoanteil minus 5 Euro.

Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten. Auch wenn Angebote nicht mehr lieferbar: InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite.

## IT WAS MANY YEARS AGO TODAY: 8. Oktober

Montag, 8. Oktober 1962: BEATLES-Single *LOVE ME DO* Platz 48 der englischen Charts.

Donnerstag, 8. Oktober 1964: **RINGO STARR** macht seinen Führerschein und kauft einen Facel Vega Sportwagen.

8. Oktober 1966: **RINGO STARR** und Frau MAUREEN reisen nach Malaga

und besuchen auch **JOHN LENNON** bei dessen Dreharbeiten für *HOW I WON THE WAR*.

Sonntag, 8. Oktober 1967: Manager-Vertrag **BEATLES** und **BRIAN EPSTEIN** läuft offiziell aus.

ca. Mittwoch, 8. Oktober 1969: **BEATLES**-Single *SOMETHING* in West-Deutschland.

Freitag, 8. Oktober 1971: **JOHN LENNON**-LP *IMAGINE* in England.

Dienstag, 8. Oktober 1974: **JOHN LENNON** und Morris Levy (von Plattenfirma) sprechen über außergerichtliche Einigung wegen Copyright-Verletzung von *You Can't Catch Me* im Song *Come Together*.

Impressum:



# Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Telefon / phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900; Email: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de); Internet: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net)

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)

Zusätzliche Öffnungszeiten für Gruppen und Schulklassen auf Anfrage; auch abends. Geschlossen: Heiligabend/Weihnachten und Silvester/Neujahr.

**M.B.M.-STAMMTISCH: jeden ersten Mittwoch im März, Juni und September ab 17.30 Uhr. Weihnachtsstammtisch: Samstag, 3. Dezember ab 15.00 Uhr**

**Publikation: BEATLES-Heft "THINGS": ein oder zwei Hefte monatlich:**

**6 THINGS 22,50 Euro / 12 THINGS 45,00 Euro / 24 THINGS 85,00 Euro / 36 THINGS 119,00 Euro**

**- ohne automatische Verlängerung (nur nach Absprache).**

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 206 782 106