

Für Sonntag, 3. April 2011:

Die tägliche InfoMail vom

Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); **Telefon 0345-2903900**; Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr
Sonntags inklusive der letzten drei InfoMails als pdf-Dateien. Oft sind diese Artikel noch lieferbar.

Es gibt folgende Möglichkeiten:

Telefonservice (wenn Du möchtest);



oder **Die wöchentliche InfoMail vom Beatles Museum**

oder **Die monatliche InfoMail vom Beatles Museum**

Ausführliche Erklärungen (auch zum Forum für M.B.M. auf im Internet) findest Du ganz am Ende dieser InfoMail.

RINGO STARR gibt dieses Jahr Konzerte in Europa (auch in Deutschland).



Juni 2011 - Juli 2011: RINGO STARR KONZERTE EUROPA-TOURNEE.

Samstag, 4. Juni 2011: Palace Of Ukraine, Kiev; Ukraine.

Montag, 6. Juni 2011: Crocus City, Moskau, Russland.

Dienstag, 7. Juni 2011: Big City Concert Hall, St. Petersburg, Russland.

Freitag, 10. Juni 2011: Liseberg, Örgrytevägen 5, S-412 51 Göteborg, Schweden;

Tel: 0046-31-400100; Internet: www.liseberg.se

Pfingstsamstag, 11. Juni 2011: **NORWEGIAN WOOD FESTIVAL**, Frognerbadet, Oslo, Norwegen.

Pfingstsonntag, 12. Juni 2011: Værket, Randers, Dänemark.

Mittwoch, 15. Juni 2011: Sala Kongreskowa, Warschau, Polen.

Freitag, 17. Juni 2011: **HAMPTON COURT PALACE FESTIVAL**, London, Großbritannien.

Samstag, 18. Juni 2011: Liverpool Empire, Liverpool, Großbritannien.

Montag, 20. Juni 2011: Symphony Hall, Birmingham, Großbritannien.

Mittwoch, 22. Juni 2011: Opera House, Manchester, Großbritannien.

Donnerstag, 23. Juni 2011: SECC (Clyde Auditorium), Glasgow, Schottland.

Freitag, 24. Juni 2011: BIC, Bournemouth, Großbritannien.

Sonntag, 26. Juni 2011: Palais des Sports, Paris, Frankreich.

Dienstag, 28. Juni 2011: Budapest, Ungarn.

Samstag, 2. Juli 2011: Amphithéâtre Cité Internationale, Lyon, Frankreich.

Sonntag, 3. Juli 2011: Arena Civica, Mailand, Italien.

Montag, 4. Juli 2011: **JULY SOUNDS GOOD FESTIVAL**, Cavea Auditorium, Rom, Italien.

Donnerstag, 7. Juli 2011; 19.00 Uhr: Freilichtbühne Stadtpark, Hamburg, Deutschland.

Tickets: [www.koka36.de/ringo_starr %26 his all starr band_ticket_41585.html](http://www.koka36.de/ringo_starr%26_his_all_starr_band_ticket_41585.html) und

<https://secure.eventim.de/ringo-starr-his-all-starr-band-tickets-hamburg.html?affiliate=EVE&doc=artistPages/tickets&fun=artist&action=tickets&key=558756%241376408&jumpIn=yTix&kuid=16124&from=erdetaila>

Freitag, 8. Juli 2011: Laar, Niederlande.

Samstag, 9. Juli 2011: **THE BOSPOP FESTIVAL**, Weert, Niederlande.

Eintrittspreise: 3-Tageskarte (Fr/Sa/So): 150,00 €(exkl. VVK-Gebühr/Gebühren) - nicht an der Tageskasse erhältlich! /

Tageskarte: 75,00 €(exkl. VVK-Gebühren) / Tageskasse: 85,00 €

Beginn Freitag, 8. Juli: 13:00 Uhr, Einlass 12:00 Uhr / Beginn Samstag, 9., und Sonntag, 10. Juli: 11:45 Uhr, Einlass 11:00 Uhr

Der Kartenverkauf für Bospop 2011 beginnt am Samstag, dem 26. Februar 2011;

Kartenvorverkauf in Deutschland: Ticket-Hotline unter Tel. 02405-94102,

und online unter <http://www.ticketonline.de> und <http://www.eventim.de> und <http://www.getgo.de>

Sonntag, 10. Juli 2011: Philipshalle, Düsseldorf, Deutschland.

Karten und Infos: www.westticket.de; Tel. 0211-274000

Dienstag, 12. Juli 2011: Tempodrom, Berlin, Deutschland.

Tempodrom Berlin bestätigt Konzert ihrer Website. Karten zwischen 50,90 Stehplatz und 65,85 Sitzplatz.

<http://www.tempodrom.de/start.php?dat=12-7-2011>

Mittwoch, 13. Juli 2011: Circus Krone Bau, München, Deutschland.

HALLO M.B.M.s,

ab sofort gibt es Karten für das Ringo Starr Konzert

am 13.07.2011 im Circus Krone Bau in München

<http://www.muenchenticket.de/guide/tickets/gv31/Ringo+Starr.html>

<http://www.ticketmaster.de/event/RingoStarrAndHisAllStarrBandtickets/TC1307>

<http://www.muenchenticket.de/search.jsp?text=RINGO+STARR&go.x=0&go.y=0>

Viele Grüße, Alexander Riepenhausen, M.B.M. aus München

Samstag, 16. Juli 2011: Jahrhunderthalle, Frankfurt am Main, Deutschland.

Sonntag, 17. Juli 2011: Arena, Wien, Österreich.

Tickets: <http://www.oeticket.com/de/?gclid=CIyOhOLdxqcCFRSVzAodVBgkCQ>

? Spanien (RINGO nannte dieses Land ebenfalls in seinem Internet-Video betreffend der Konzerte).

Die jeweils aktuelle Liste der Tournee findest Du unter www.RingoStarr.com

RINGO STARR kommt in diesem Sommer nach Europa; verkündete er am 17. Februar 2011 auf seiner Internetseite (Videobotschaft, 2 Minuten, www.RingoStarr.com). Geplant sind Konzerte in Russland, Spanien, Frankreich, Großbritannien, Deutschland und Dänemark. Der erste exakte Termin, der bekannt wurde, ist Donnerstag, der 7. Juli 2011 (RINGO wird 71), in Hamburg. Auch berichtet er, dass er ein neues Album aufgenommen hat.

Aus folgenden Musikern setzt sich die aktuelle ALL STARR BAND zusammen:

RINGO STARR (Gesang, Schlagzeug); GREGG BISSONETTE (RINGO STARR & HIS

ALL-STARR BAND 2003, Schlagzeug); RICK DERRINGER (The McCoys; Gitarre);

RICHARD PAGE (Mr. Mister; Bassgitarre); WALLY PALMER (The Romantics;

Rhythmusgitarrist, Mundharmonika); EDGAR WINTER (Edgar Winter Group; Saxophon,

Keyboards, Backgroundgesang); GARY WRIGHT (Gitarre, Keyboards etc.).

Die jeweils aktuelle Liste der Tournee findest Du unter www.RingoStarr.com

Aus folgenden Musikern setzt sich die aktuelle ALL STARR-BAND zusammen:

RINGO STARR (Gesang, Schlagzeug)

GREGG BISSONETTE (ex Ringo Starr & His All-Starr Band 2003, Schlagzeug)

RICK DERRINGER (ex The McCoys; Gitarre)

RICHARD PAGE (ex Mr. Mister; Bassgitarre)

WALLY PALMER (ex The Romantics; Rhythmusgitarrist, Mundharmonika)

EDGAR WINTER (ex Edgar Winter Group; Saxophon, Keyboards, Backgroundgesang)

GARY WRIGHT (Gitarre, Keyboards)

Sobald uns Weiteres bekannt ist informieren wir "unsere" M.B.M.s

Konzertkarten werden wir nicht vertreiben.

Generell sollte man sich die Chance nicht entgehen lassen,

RINGO STARR und Band live zu erleben.

Rainer, Beatles Museum

[M.B.M.-Forum auf unserer neuen Internetseite:](http://www.BeatlesMuseum.net)

www.BeatlesMuseum.net

Hallo M.B.M.,

das neue M.B.M.-Forum findest Du nun auf unsere neuen Internetseite www.Beatlesmuseum.net

Wenn Du auf den Menüpunkt "[M.B.M. - Mitglied im Beatles Museum](#)" (in der linken Menüspalte) klickst, öffnet sich ein Unterpunkt "[M.B.M.-Forum - aktuelle Termine](#)".

In Diesem Menüpunkt findest Du das Forum.

Für das Forum musst Du Dich registrieren lassen (gilt nur für M.B.M.s)

Nach Deiner Registrierung schalten wir Dich wenig später als MBM für das Forum frei.

Danach kannst Du Dich in das Forum einloggen.

Nun kannst Du in drei Bereichen Beiträge von anderen M.B.M.s lesen oder auch Beiträge einreichen (werden von uns jeweils freigeschaltet).

1. M.B.M.s an M.B.M.s (kannst Du auch als Gästebuch nutzen)
2. Kurzmeldungen
3. Veranstaltungen

Wenn Du einen Beitrag einreichst, bitte in der erste Zeile des Textes

Deinen Namen, Postleitzahl und Ort notieren würdest. (Nur Dein Name ist auch okay.)

Das M.B.M.-Forum ist ein kostenloser Zusatz-Service für M.B.M.s, die sich dafür haben eintragen lassen.

Muss ich alles im M.B.M.-Forum lesen? Nein!

Neu sind jedes Mal die Anfragen und Informationen der M.B.M.s.

Neu sind jedes Mal die Kurzmeldungen.

Termine: Hier sind jedes Mal alle uns bekannten Termine zum Thema BEATLES.

Künftig werden wir **neue Termin** rot markieren.



OHIO EXPRESS hatten 1968 ein, zwei Hits;

unter anderem "Yummy Yummy Yummy" (August 1968: Platz 6, 9 und 13).

Am Samstag, den 2. April 2011, war Gitarrist Gary Garrison im Beatles Museum;

signierte zwei Singles und ließ sich mit beiden Platten von 1968

vor *SGT. PEPPER* fotografieren.

M.B.M.s an M.B.M.s / Kurzmeldungen / Veranstaltungen

eine redaktionelle Ergänzung zum BEATLES-Magazin THINGS

Diskussionsbeiträge, Fragen & Antworten, Kurzmeldungen, Termine schicken wir an alle M.B.M.s, deren Adresse (zusätzlich zu den InfoMails) für das M.B.M.-FORUM notiert sind.

Wenn wir Deine Email-Adresse oder die anderer M.B.M.s ebenfalls dafür notieren sollen, bitte kurz mailen.

M.B.M.s an M.B.M.s:

Siehe bitte auf der neuen Internetseite www.BeatlesMuseum.net

Fotos von M.B.M.s:

Wenn Du möchtest, schick' uns ein Foto von Dir mit einem für Dich wichtigen Objekt aus Deiner Sammlung; zusammen mit einem kurzen Text (zwei, drei Sätze).

Foto und Text nehmen wir dann in's M.B.M.-Forum.

Kurzmeldungen:

[38 Stars beteiligen sich an Benefizalbum für Japan - New York](#)

[FOCUS Online](#)

Unter den Titeln ist der Klassiker «Imagine» des Ex-**Beatles** John Lennon und Lady Gagas «Born This Way». Elton John gab sein «Don't Let the Sun Go Down on Me» und die Gruppe U2 ihr «Walk On». Im April soll das Album als Doppel-CD in den Handel kommen, ...

[Beatles-Musikpiraten müssen kräftig zahlen](#)

[T-Online](#)

Die Betreiber eines kalifornischen Internet-Musikshops müssen kräftig nachzahlen, nachdem sie Songs der **Beatles** illegal verkauft hatten. Bis zu einer Klage im Jahr 2009 waren über die Internet-Seite unter anderem Songs der britischen Band für je 25 ...

[Paul McCartney in Estadio Nacional \(Ñuñoa, Santiago\) am 11. Mai ...](#)

Last.fm-Konzertseite für **Paul McCartney** in Estadio Nacional (Ñuñoa, Santiago) am 11. Mai. 2011.

¿Necesita descripción esto? Todos crucemos los dedos.

[Barcelona hat jetzt ein Rockmuseum](#)

[Arena](#)

Gezeigt werden unter anderem Kultobjekte wie eine Eintrittskarte zu einem Rolling-Stones-Konzert, die mit Autogrammen aller Bandmitglieder versehen ist, sowie eine Gitarre von **Beatles**-Sänger John Lennon. Zudem können die Besucher sich selbst als ...

TERMINE FÜR BEATLES-FANS:

2011: **THE SILVER BEATLES**

KONZERTE *YESTERDAY - A TRIBUTE TO THE BEATLES, YESTERDAY - DIE SHOW UM EINE LEGENDE* und *ALIVE SHOW 2011*.

Sonntag, 3. April 2011: Ransbach-Baumbach, Stadthalle

Mittwoch, 6. April 2011: Zwickau, Konzert- und Ballhaus

Donnerstag, 7. April 2011: Lutherstadt Wittenberg, Kultur- und Tagungszentrum

Freitag, 8. April 2011: Gotha, Kulturhaus

Samstag, 9. April 2011: Leuna, cCe Kulturhaus

Sonntag, 10. April 2011: Suhl, Congress Centrum

Samstag, 18. Juni 2011: Magdeburg, Seebühne demnächst hier

Freitag, 24. Juni 2011: Salzgitter, Altstadtfest demnächst hier

Donnerstag, 6. Oktober 2011: Jena, Volkshaus

Freitag, 7. Oktober 2011: Greiz, Stadthalle

Silver-Office: Martin Kahlau Adolf-Staperfeld-Straße 73; 49082 Osnabrueck; Tel & Fax 0321-21024192

Email: silver-office@web.de; Internet: www.silverbeatles.de

seit Freitag, 18. März - Montag, 25. April 2011; täglich 10.00 - 18.00 Uhr:

AUSSTELLUNG *THE ART OF JOHN LENNON*.

Puschkinstraße 12, 19055 Schwerin; Telefon: (0385) 5555-24 / -25 / -27; Fax: (0385) 20238040;

Email: Schleswig-Holstein-Haus@schwerin.de; Internet: www.schwerin.de

Sonntag, 3. April 2011; Einlass 18.30 Uhr; Beginn 19.00 Uhr:

HORST FASCHER & ANDREAS GEFFARTH & BAND

VERANSTALTUNG *FASCHER MEETS GEFFARTH*. "Schleswig-Holstein-Haus", Puschkinstraße 12, 19055 Schwerin

Presstext:

Konzert im Rahmen der Ausstellung **THE ART OF JOHN LENNON** im Schweriner "Schleswig-Holstein-Haus".

Ein unterhaltsamer Abend mit dem berühmten Star Club Gründer und BEATLES-Gefährten Horst Fascher, der persönliche und amüsante Geschichten aus seinem aufregenden und bewegten Leben an der Seite der großen Stars des Rock 'n' Roll zum Besten gibt, begleitet von Geffarth's kongenialer Musik.

Erleben Sie einen unvergesslichen Abend mit dem Star Club Gründer und BEATLES-Gefährten Horst Fascher und dem Sänger, Gitarristen und Songschreiber Andreas Geffarth, denn auch das schönste Buch kann das Erlebnis, den Freund der großen Stars des Rock 'n' Roll persönlich live erzählen zu hören, passend umrahmt vom "Unplugged-Zauber" (Presse vom 26.08.2002) eines Ausnahme-Musikers, nicht ersetzen.

Schwelgen Sie in Erinnerungen an die "gute alte Zeit" und lauschen Sie den amüsanten Geschichten eines Zeitzeugen - eines Originals, der sein Herz öffnet und von seinem aufregenden und bewegten Leben erzählt. Denn Horst Fascher war dabei, als die Beatmusik begann, die Welt zu erobern. Mit seinen Ideen als Musik-Promoter und seiner Liebe zur Musik steuerte er dadurch einen nicht unwesentlichen Teil zum Verlauf der uns heute bekannten Musik-Geschichte bei.

Dienstag, 12. April 2011, 19.30 Uhr:

VERANSTALTUNG **BEATLEMANIA - DIE MUSIKALISCHE REVOLUTION DER BEATLES.**

Volkshochschule, Mühlenstraße 15, 85737 Ismaning; Tel.: 089-550517-33; Fax.: 089-550517-71;

Email: mueller@vhs-nord.de; Internet: www.vhs-nord.de

Presstext:

Die vhs im Norden des Landkreises München veranstaltet demnächst eine sehr schöne Veranstaltung über die BEATLES: **BEATLEMANIA - DIE MUSIKALISCHE REVOLUTION DER BEATLES.**

1961, vor 50 Jahren konstituierten sich die BEATLES allmählich als professionelle Band. Sie haben die Musik revolutioniert und die Menschen rund um den Globus begeistert. Die BEATLES werden vielfach als wichtigste Pop-Band der 1960er-Jahre bezeichnet und haben nahezu alle Genres der Pop-/Rockmusik nachhaltig beeinflusst. *"Es hatte schon mit Revolution zu tun"*, erzählt TONY SHERIDAN in **BEATLEMANIA**. Der Sänger war 1961 mit den BEATLES in Hamburg aufgetreten. *"Es ging um Freiheit - sich befreien, ausbrechen, tanzen."*

Dieser musikalischen und kulturellen Revolution soll an diesem Abend nachgegangen werden: Der Herausgeber von **BEATLEMANIA**, der Autor und Lektor Thomas Kraft, lädt ein zum BEATLES-Fest der besonderen Art! Er liest aus Kurzgeschichten und Erinnerungen von Wegbegleitern der BEATLES, analysiert ihre Geschichte und Bedeutung - untermalt von Bildern von und aus der Zeit der legendären Popgruppe. Selbstverständlich werden auch die berühmten Hits eingespielt, um die Lesung musikalisch abzurunden. Ein Muss für alle Fans.

Thomas Kraft ist unter anderem auch Herausgeber der "Beatstories" (2008) und "Rockstories" (2009).

Samstag, 7. Mai 2011; 19.30 Uhr (Premiere) / Dienstag, 17. Mai 2011 / Freitag, 20. Mai 2011 / Mittwoch, 1. Juni 2011 / Freitag, 3. Juni 2011 / Samstag, 4. Juni 2011 / Sonntag, 12. Juni 2011 / Mittwoch, 15. Juni 2011 / Donnerstag, 30. Juni 2011 / Dienstag, 12. Juli 2011 / Freitag, 15. Juli 2011 / Freitag, 22. Juli 2011 / Samstag, 23.

VERANSTALTUNG **WHITE - THE ALBUM! THE BEATLES! 1968!.**

Presstext:

Eigentlich trägt das Doppelalbum der BEATLES, das im November 1968 erschien, den schlichten Titel **THE BEATLES**. Doch weil es in der Erstausgabe auf weißes Vinyl gepresst (Anmerkung: Die Erstausgabe gab es als übliche schwarze Vinylausgabe) und mit einem weißen Cover umhüllt war, wurde es von den Fans nur **DAS WEISSE ALBUM** genannt. Es wurde mit über 18 Millionen verkauften Exemplaren der größte BEATLES-Bestseller. 2003 kürte es die Bibel der Rock- und Popmusik, die Zeitschrift ROLLING STONE, zum besten Album aller Zeiten. Die Popularität dieser Doppel-LP, auf der 30 Songs versammelt sind, wuchs mit den Jahren. Die Begeisterung wird von Generation zu Generation weitergegeben. Nun haben sich Stefan Huber und Michael Frei vom WEISSEN ALBUM inspirieren lassen. Die beiden haben bereits mit der Inszenierung **A DAY ON ABBEY ROAD** 2008 am Theater Heilbronn einen Riesenerfolg gelandet. **DAS WEISSE ALBUM** umfasst den antagonistischen Zeitgeist zwischen bürgerlich beharrend und jugendlich revoltierend. Der Satz *"We all want to change the world"* aus dem Song **Revolution** wurde zu einem zentralen Satz der Protestbewegung. Doch JOHN LENNON proklamierte in diesem Lied auch die Gewaltfreiheit und die planvolle Veränderung der Gesellschaft. Kein anderes Album der BEATLES ist musikalisch abwechslungsreicher und innovativer. Möglicherweise weil die fabelhaften Vier begannen, sich von einer verschworenen Gemeinschaft zu einer Band von individualistischen Genies zu entwickeln, die miteinander in Konkurrenz traten. Auch wenn das der Anfang vom Ende der BEATLES war, sie schenkten der Welt mit diesem Album, mit dem sie sich auf der Höhe ihres Triumphes befanden, ein popmusikalisches Monument. Es enthält so grandiose Songs wie **Back In The USSR, Ob-La-Di Ob-La-Da, Blackbird, I Will, Why Don't We Do It In The Road?, Helter Skelter** oder eben **Revolution**.

Freitag, 20. Mai 2011 (Konzert) / Mai 2011 (Ausstellung)

KONZERT & AUSSTELLUNG **REVOLVER RELOADED.**

Brunsviga in Braunschweig

Presstext:

Das Konzert: **REVOLVER RELOADED** - zum 45-jährigen Erscheinen des legendären BEATLES-Albums gibt es am 20. Mai 2011 in der Brunsviga in Braunschweig ein ganz besonderes Konzert. Eine eigens für diesen Abend zusammengestellte Band wird das gesamte Album in der Originalreihenfolge live präsentieren. Dabei werden interessante und ungewöhnliche Versionen der klassischen BEATLES-Songs zu hören sein.

Das Album: **REVOLVER** sorgte 1966 für Aufsehen, da die BEATLES die kreativen Möglichkeiten der Studioaufnahmen erweiterten und mit rückwärtslaufenden Bändern und vielschichtigen Arrangements bahnbrechend neue Klanggebilde erschufen. Dazu begeistert die Platte mit Hits wie **Eleanor Rigby, Good Day Sunshine** und **Got To Get You Into My Life** und kann mit einem musikalischen Spektrum von Kinderlied (**Yellow Submarine**) bis Psychedelic-Rock (**Tomorrow Never Knows**) aufwarten: Ein absoluter Meilenstein in der an Höhepunkten wahrlich nicht armen Karriere der FAB FOUR.

In der Live-Umsetzung werden natürlich weder Tape-Loops noch ein indisches Orchester zu erwarten sein - die Band wird sich den Herausforderungen aber stellen und überraschende Arrangements und Variationen auch für die "besonderen" Songs der Platte zu bieten

haben. Somit dürfte **REVOLVER RELOADED** eine Pflichtveranstaltung für BEATLES-Fans und Musikinteressierte in der Region werden. Dem Anlass entsprechend hat sich eine kompetente und hochmotivierte Gruppe von Braunschweiger Musikern für dieses Projekt zusammengefunden: Matthias Trunk (Gesang); Tom Hinze (Gesang, Gitarre); Romina Bulban (Gesang); Mike Störmer (Gesang); Jens "Ducki" Duckstein (Keyboards); Arvid Kraft (Schlagzeug); Pete Stips (Gitarre); Andreas Scheefeld (Bassgitarre); Fritz Köster (Gesang, Gitarre).

Die Ausstellung: Den gesamten Mai über wird in den Räumlichkeiten der Brunsviga eine beeindruckende Ausstellung von BEATLES-Memorabilia zu sehen sein. Seit Jahrzehnten trägt BEATLES-Experte Ralf Maerker seltene Vinyl-Schallplatten, Poster, Bücher und alles weitere zum Thema BEATLES in seiner riesigen Sammlung zusammen. Ein Teil davon wird nun anlässlich von **REVOLVER RELOADED** dem interessierten Publikum zugänglich gemacht.

Weitere Infos: www.revolver-reloaded.de

Tickets: An allen bekannten Braunschweiger Vorverkaufsstellen (12,00 Euro plus Gebühren, AK 15,00 Euro) bei ticketonline.com oder direkt in der Brunsviga (0531 238040)

Genannter Veröffentlichungstermin: Montag, 30. Mai 2011:

Doppel-LPs mit den digital remasterten Aufnahmen. EMI Apple, Europa.

Doppel-LP **THE BEATLES 1962 - 1966 (RED ALBUM)**. EMI Apple, Europa.

Doppel-LP **THE BEATLES 1967 - 1970 (BLUE ALBUM)**. EMI Apple, Europa.

Wir freuen uns über Vorbestellungen im Beatles Museum:

Juni - Dezember 2011: **ANDREAS GEFFARTH & Band**

KONZERTE **COME TOGETHER - DAS JOHN LENNON TRIBUTE**.

Freitag, 3. Juni 2011; Einlass 19.00 Uhr / Beginn 20.30 Uhr:

"Kunstscheune Neuburg", Beim Jägerhaus 5, 86633 Neuburg an der Donau; Infos: www.kunstscheune-neuburg.de

Donnerstag, 21. Juli 2011; Beginn 19.30 Uhr / Ende: 22.00 Uhr:

"Konzertgarten West", Strandpromenade 19, 18225 Kühlungsborn; Infos: www.kuehlungsborn.de

Samstag, 20. August 2011; 21.00 Uhr:

open air "Schloßgrabennacht", Am Schloßgraben / Oberaltenburg, 06217 Merseburg; Infos: www.merseburg.de

Samstag, 3. Dezember 2011; Einlass: 19.00 Uhr / Beginn: 20.00 Uhr:

"Kleinkunstbühne Salzgitter", Braunschweiger Straße 133, 38259 Salzgitter-Bad; Infos www.kleinkunstbuehnesz.de

RINGO STARR gibt dieses Jahr Konzerte in Europa (auch in Deutschland): Juni & Julki 2011

siehe am Anfang von dieser M.B.M.ForumMail

Sonntag, 12. Juni 2011, 21.00 Uhr: **THE LONELY HEARTS CLUB BAND**

VERANSTALTUNG **II. BEATLES NIGHT**.

Schloss Heiligenberg, 64673 Seeheim-Jugenheim (an der Bergstraße).

Weitere Infos: www.schloss-heiligenberg.de

Samstag, 25. Juni 2011 ab 16:00 Uhr

VERANSTALTUNG **50 JAHRE MY BONNIE**.

Hotel Wettiner Hof in Glauchau, Sachsen.

Veranstalter: BEATLES FAN CLUB GLKAUCHAU, Maik Eidam; Tel. 0371-741122; Email:

beatarchiv@arcor.de

Presstext:

Wir haben uns entschlossen, eine Veranstaltung zu Ehren von **50 JAHRE MY BONNIE** im Kreise der Fanclubmitglieder und Gästen zu machen. Termin ist der 26. Juni 2011 im Hotel Wettiner Hof in Glauchau, Sachsen. (Hier kann man auch sehr gut übernachten!) Ein gemütliches Beisammensein! Edmund Thielow wird uns seine CDR-ROM **50 JAHRE MY BONNIE - ERINNERUNGEN AN PROJEKTE MIT TONY SHERIDAN** als Dia-Vortrag zeigen. Jürgen Ehnert zeigt uns seine CD-Rom **HAMBURG UND HARBURG HEUTE**, von seinem Besuch 2011 in der Hansestadt. Ein kleiner BEATLES-Flohmarkt wird auch vorhanden sein. Jeder Fan ist willkommen! Wir bitten bloß um Anmeldung, da eine Personenanzahlplanung notwendig ist.

Montag, 25. Juli - Donnerstag, 4. August 2011 (2010 findet keine Reise statt):

11 TAGE-REISE MAGICAL MYSTERY TOUR

- AUF DEN SPUREN DER BEATLES

Kontakt: Werner Fleischer, Landskroner Str. 9, 53489 Sinzig; Telefon und Fax: 02642-46951; Email: beatleswerner@gmx.de

Preis: 1.099,00 Euro (20 bis 25 Teilnehmer) / 1.029,00 Euro (26 bis 30 Teilnehmer) / 975,00 Euro (31 bis 35 Teilnehmer)

Montag, 22. - Mittwoch, 24. August 2011: **BEATLES-REISE AMSTERDAM - ARNHEIM - HAMBURG**

Veranstalter BEATLES INTERNATIONAL, Niederlande.

Die BEATLES reisten im August 1960 von Liverpool nach Hamburg. Der Teil der Reise von Holland nach Deutschland wird nun

zum Nacherleben angeboten. Die Drei-Tage-Reise führt zum Kriegerdenkmal in Arnheim (wo auch das Foto entstand);

besucht wird auch die Musikalienhandlung in Arnheim, wo einst JOHN LENNON eine Mundharmonika mitnahm.

Zwei Tage sind für Hamburg eingeplant inklusive Besuch der Friedrich-Ebert-Halle in Hamburg-Harburg.

wo die BEATLES mit TONY SHERIDAN 1961 *My Bonnie* und andere Songs aufnahmen.

Informationen zur Reise unter www.beatlesinternational.com

Mittwoch, 24. August - Dienstag, 30. August 2011:

VERANSTALTUNG INTERNATIONAL BEATLE WEEK. Liverpool, Großbritannien

Mittwoch, 24. August 2011; nachmittags & abends: Live-Bands im CAVERN CLUB und im CAVERN PUB.

Donnerstag, 25. August 2011; nachmittags Live-Bands im CAVERN CLUB; abends: **REMEMBERING GEORGE** im CAVERN CLUB;
ab Mitternacht: Live-Bands im CAVERN CLUB und im CAVERN PUB

Freitag, 26. August 2011; nachmittags: ALMA DE CUBA & **FAB FOUR PARTY**; abends: The Overtures in der Philharmonic Hall;
ab Mitternacht: Live-Bands im CAVERN CLUB und im CAVERN PUB.

Samstag, 27. August 2011; nachmittags: **QUARRY BANK FETE**; abends: Solo Years Concertat in der Philharmonic Hall;
ab Mitternacht: **ADELPHI BEAT PARTY** im Adelphi Hotel.

Sonntag, 28. August 2011; nachmittags & abends: **BEATLES CONVENTION** im Adelphi Hotel;
ab Mitternacht: **FIRST ADELPHI ALL-NIGHTER** im Adelphi Hotel.

Montag, 29. August 2011; nachmittags: **THE MATHEW STREET FESTIVAL** in der Mathew Street;
abends: FAB FOUR VEGAS SHOW in der Philharmonic Hall; ab Mitternacht: **PEPPERLAND IN CONCERT** im Adelphi Hotel.

Dienstag, 30. August 2011; nachmittags & abends: Mark McGann In Leathers im CAVERN CLUB;
ab Mitternacht: Live-Bands im CAVERN CLUB und im CAVERN PUB.

Information: www.beatlesfestival.co.uk

Für BEATLES-Sammler ist mit Abstand die BEATLES CONVENTION am Sonntag im Adelphi Hotel die interessanteste Veranstaltung. Dort findet man zumindest in Europa das größte BEATLES-Angebot und die meisten BEATLES-Händler. Spezielle Gäste wurden bisher noch nicht angekündigt.

Die anderen Programmpunkte können unter dem Sammelbegriff "Party" verbucht werden. Wer mit Freunden BEATLES-mäßig "abfeiern" will wird bestens bedient.

Genannter Veröffentlichungstermin: Montag, 12. September 2011:

LPs mit den digital remasterten Aufnahmen. EMI Apple, Europa.

[LP 1](#): STEREO-LP **PLEASE PLEASE ME**. EMI Apple, Europa.

[LP 2](#): STEREO-LP **WITH THE BEATLES**. EMI Apple, Europa.

[LP 3](#): STEREO-LP **A HARD DAY'S NIGHT**. EMI Apple, Europa.

[LP 4](#): STEREO-LP **BEATLES FOR SALE**. EMI Apple, Europa.

[LP 5](#): STEREO-LP **HELP!**. EMI Apple, Europa.

[LP 6](#): STEREO-LP **RUBBER SOUL**. EMI Apple, Europa.

[LP 7](#): STEREO-LP **REVOLVER**. EMI Apple, Europa.

[LP 8](#): STEREO-LP **SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND**. EMI Apple, Europa.

[LP 9](#): STEREO-LP **MAGICAL MYSTERY TOUR**. EMI Apple, Europa.

[LP 10 & 11](#): STEREO-DOPPEL-LP **THE BEATLES (THE WHITE ALBUM)**. EMI Apple, Europa.

[LP 12](#): STEREO-LP **YELLOW SUBMARINE**. EMI Apple, Europa.

[LP 13](#): STEREO-LP **ABBEY ROAD**. EMI Apple, Europa.

[LP 14](#): STEREO-DOPPEL-LP **LET IT BE**. EMI Apple, Europa.

[LP 15 & 16](#): STEREO-DOPPEL-LP **PAST MASTERS VOLUME ONE & TWO**. EMI Apple, Europa.

Wir freuen uns über Vorbestellungen im Beatles Museum:

Ob es auch Boxen geben soll, ist noch nicht klar:

LP-BOX **THE BEATLES IN STEREO**. EMI Apple, Europa.

LP-BOX **THE BEATLES IN MONO**. EMI Apple, Europa.

[LP 1](#): MONO-LP **PLEASE PLEASE ME**. EMI Apple, Europa.

[LP 2](#): MONO-LP **WITH THE BEATLES**. EMI Apple, Europa.

[LP 3](#): MONO-LP **A HARD DAY'S NIGHT**. EMI Apple, Europa.

[LP 4](#): MONO-LP **BEATLES FOR SALE**. EMI Apple, Europa.

[LP 5](#): MONO-LP **HELP!**. EMI Apple, Europa.

[LP 6](#): MONO-LP **RUBBER SOUL**. EMI Apple, Europa.

[LP 7](#): MONO-LP **REVOLVER**. EMI Apple, Europa.

[LP 8](#): MONO-LP **SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND**. EMI Apple, Europa.

[LP 9](#): MONO-LP **MAGICAL MYSTERY TOUR**. EMI Apple, Europa.

[LP 10 & 11](#): MONO-DOPPEL-LP **THE BEATLES (THE WHITE ALBUM)**. EMI Apple, Europa.

Die digital remasterten BEATLES-Alben sollen laut Aussage von APPLE-Chef 2010 erscheinen:

Die BEATLES-Alben werden auf Vinyl wieder veröffentlicht, sagt Jeff Jones, Chef von APPLE CORPS.

Exklusiv für MOJO berichtete JONES, dass die Arbeiten für die Vinyl-Veröffentlichungen gegenwärtig stattfinden:

"Wir arbeiten derzeit daran", sagte Jones, "Ich habe kein Veröffentlichungsdatum. Ein Datum zu nennen, würde uns in die Situation bringen, etwas zu veröffentlichen, was vielleicht nicht fertig ist. "

Die remasterten Vinyl-LPs folgen den Mono- und Stereo-CD, die dieses Jahr veröffentlicht wurden.

Die Ingenieure von den ABBEY ROAD STUDIOS und APPLE sind bereits bei dieser schwierigen Arbeit:

"Es ist unglaublich kompliziert, die richtigen Masters zu bekommen und die Boxen richtig hin zu bekommen," ergänzte Jones. "Wie konzipieren wir die Zusammenstellung? Wie platzieren wir es in einer Box?"

Wie viel werden sie kosten? Wir wollen sicher sein, es richtig zu machen, so dass die Leute einen wirklichen Gegenwert erhalten."

Schallplattenleute - ihr könnt nun wirklich darauf hoffen. The remasterten BEATLES-Vinyl sind in Vorbereitung.

Nein, wartet ... die Boxen mit den remasterten BEATLES-Vinyl-LPs sind in Vorbereitung!

Wer noch die bis 2009 ausgelieferten LP-Ausgaben haben möchte, sollte bald versuchen die Lücken in seiner Sammlung schließen. Mitunter gibt es preiswerte, gebrauchte Ausgaben auf Plattenbörsen und Flohmärkten. **Wir haben noch folgende fabrikneue LP-Ausgaben:**



BEATLES MONO-LP PLEASE PLEASE ME. EMI Apple PMC 1202 - 7 46435 1 **24,90 Euro**
BEATLES MONO-LP A HARD DAY'S NIGHT. EMI Apple PMC 1230 - 74 6437 1 **24,90 Euro**
BEATLES MONO-LP BEATLES FOR SALE. EMI Apple PMC 1240 - 74 6438 1 **24,90 Euro**
BEATLES STEREO-LP YELLOW SUBMARINE. EMI Apple PCS 7070 - 10 4002 1 **24,90 Euro**
AUS DEN USA IMPORTIERT:
BEATLES STEREO-LP ABBEY ROAD. Capitol Apple C1 46446 1 **24,90 Euro**

Samstag, 1. Oktober - Sonntag, 9. Oktober 2011 werktags 14-17 Uhr, Sa. & So. 11-17 Uhr und nach Vereinbarung (Tel. 07329-6646):

AUSSTELLUNG REMEMBER THE BEATLES.

Veranstaltungspavillion des Brenzparks, 89520 Heidenheim/Brenz (Aussfahrt Heidenheim, dann dem Hinweisschild "Brenzpark" folgen.

Alfons Klingler, M.B.M. (*1947) aus 89555 Steinheim stellt aus:

Poster, Fanartikel, Schallplatten, CDs, Videos, DVDs, Literatur und vieles mehr.

eventuell 2012: **BEATLES-MUSEUM.** Puerto da la Cruz, Teneriffa, Spanien.

Mittwoch, 13. Oktober 2010: PRESSEBERICHT **TENERIFFA WILL WELTBESTES BEATLES-MUSEUM WERDEN.** Comprendes, Gran Canaria, Teneriffa, Spanien.

In der Stadt Puerto de La Cruz auf der größten Kanareninsel Teneriffa hat man ehrgeizige Ideen.

Puerto de la Cruz will das größte BEATLES-Museum der Welt werden. Wenn dies Wirklichkeit wird, soll ein Projekt ähnlich wie Graceland für Elvis Presley oder Neverland für Michael Jackson für die vier Pilzköpfe (JOHN LENNON, PAUL McCARTNEY, GEORGE HARRISON und RINGO STARR) errichtet werden. Der Schriftsteller und Redakteur Nicolas Lemus, der Autor von **THE BEATLES IN TENERIFFA** ist der führende Kopf hinter der Initiative.

Die neuen InfoMails:

Seit 1. April 2011 gibt es die neuen InfoMails; gestaffelt in täglich, wöchentlich und monatlich;

Derzeit haben wir Deine Emailadresse für die InfoMails notiert, wie Du ganz am Anfang in der Überschrift findest.

Hier ein kurzer Überblick über die neuen drei Rubriken.

Falls Du umsteigen möchtest, informiere uns kurz.



TÄGLICH

Wir informieren wir Dich täglich und somit sehr zeitnah über Aktuelles aus den Bereichen BEATLES und SOLO-BEATLES. Dazu gibt es aktuelle Angebote; mitunter für M.B.M.s auch günstiger.

WÖCHENTLICH

In der wöchentlichen InfoMail fassen wir Wichtiges zusammen. Dazu gibt es einige der aktuellen Angebote, die wir auch längerfristig im Repertoire haben.

MONATLICH

Die monatliche InfoMail dient in erster Linie dazu, dass wir in Kontakt bleiben. Das Wichtigste fassen wir kurz und knapp zusammen. Dazu gibt es vereinzelte Angebote, die wir im Beatles Museum (fast) exklusiv und längerfristig im Repertoire haben.

Auch möglich: Telefonservice - wenn Du möchtest:

Wir rufen Dich dann an, wenn es neue und interessante Veröffentlichungen gibt.

Du kannst uns anrufen, ob wir Dich anrufen dürfen.

Dabei kannst Du uns sagen, für welche Veröffentlichungen Du Dich interessierst; es gibt fünf Gruppen:

1: ANALOG (Singles, EPs & LPS); **2:** CDs; **3:** DVDs, **4:** Bücher; **5:** Souvenirs.

(Du kannst eine oder mehrere Gruppen wählen.)

M.B.M.-Forum auf unserer neuen Internetseite: www.BeatlesMuseum.net

Hallo M.B.M.,

das neue M.B.M.-Forum findest Du nun auf unsere neuen Internetseite www.Beatlesmuseum.net

Wenn Du auf den Menüpunkt "[M.B.M. - Mitglied im Beatles Museum](#)" (in der linken Menüspalte) klickst, öffnet sich ein Unterpunkt "[M.B.M.-Forum - aktuelle Termine](#)".

In Diesem Menüpunkt findest Du das Forum.

Für das Forum musst Du Dich registrieren lassen (gilt nur für M.B.M.s)

Nach Deiner Registrierung schalten wir Dich wenig später als MBM für das Forum frei.

Danach kannst Du Dich in das Forum einloggen.

Nun kannst Du in drei Bereichen Beiträge von anderen M.B.M.s lesen oder auch Beiträge einreichen (werden von uns jeweils freigeschaltet).

1. M.B.M.s an M.B.M.s (kannst Du auch als Gästebuch nutzen)
2. Kurzmeldungen
3. Veranstaltungen

Wenn Du einen Beitrag einreichst, bitte in der erste Zeile des Textes

Deinen Namen, Postleitzahl und Ort notieren würdest. (Nur Dein Name ist auch okay.)

Das M.B.M.-Forum ist ein kostenloser Zusatz-Service für M.B.M.s, die sich dafür haben eintragen lassen.

Muss ich alles im M.B.M.-Forum lesen? Nein!

Neu sind jedes Mal die Anfragen und Informationen der M.B.M.s.

Neu sind jedes Mal die Kurzmeldungen.

Termine: Hier sind jedes Mal alle uns bekannten Termine zum Thema BEATLES.

Die meisten **neuen Termine sind rot** markieren.

Impressum:

Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Telefon/phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900;

Email: BeatlesMuseum@t-online.de

Internet: www.BeatlesMuseum.net

monatliche/monthly BEATLES-Publikation: THINGS

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten. Alle Angaben unter Vorbehalt.

Alle Angaben nach bestem Wissensstand, jedoch ohne Gewähr. Generell sind alle unsere Meldungen frühzeitig und zuverlässig.

Namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung des/der Autoren.

Nicht namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung von Rainer Moers.

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß § 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 206 782 106

Inhaltlich Verantwortlicher gemäß § 55 Abs. 2 RStV und ViSdP: Rainer Moers (Anschrift wie oben)

Haftungshinweis: Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle übernehmen wir keine Haftung für die Inhalte externer Links.

Für den Inhalt der verlinkten Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich.