



Montag, 13. Juni 2011: Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); **Telefon 0345-2903900:** Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

**Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan,
ein Buch,
welches mit zwei sensationellen Fotos überrascht:**

Montag, 13. Juni 2011: BUCH

BEATLES GEGEN ROLLING STONES - DIE GROSSEN ROCK 'N' ROLL-RIVALEN.

39,95 €

Autoren: Jim Derogatis und Greg Kot. Verlag: Hannibal, Österreich

Gebundene Ausgabe; mit "Linsenraster"-Cover; Hochformat: 28,1 cm x 24,1 cm; 192 Seiten; knapp 200 Schwarzweiß- und Farbfotos; zwei Zeittafeln zum Aufklappen; deutschsprachig.

Inhalt: Vorwort von Jim DeRogatis; Vorwort von Greg Kot.

SCHÖPFUNGSMYTHEN: Pilzköpfe in schicken Anzügen vs. "Darf Deine Schwester mit einem Rolling Stone ausgehen?".

DIE SÄNGER, NICHT DER SONG: Geölte Stimmbänder und Rock'n'Roll-Röhren. **NOTHING IS REAL:**

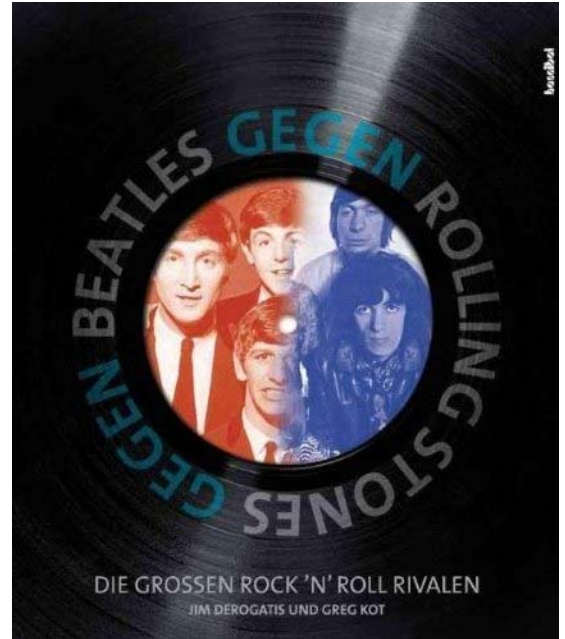
Psychedelia - der Weg ins weiße Licht. **SAITEN, DIE DIE WELT**

VERZAUBERN: Die Gitarristen. **DIE DOPPELALBEN:** Exile On Main

Street vs. Das Weiße Album. **TIEFER UND TIEFER:** Die Bassisten. **DRUMMER DE LUXE:** Charlie und Ringo. **ENDE -**

ÜBERGANG - NEUBEGINN: Die späten Sechziger und die frühen Siebziger. Danksagungen; Auswahlbibliografie;

Bildnachweis; Über die Autoren; Register der LPs und Songs; Namen- und Titelregister.



Presstext: In diesem wunderschön ausgestatteten Buch gehen die Autoren Jim DeRogatis und Greg Kot dieser Frage ein wenig augenzwinkernd, aber akribisch recherchiert nach. Kapitel für Kapitel werden die Mode, die Kompositionen, der Gesang, die Gitarristen, Bassisten, Schlagzeuger, sogar die bahnbrechenden Doppelalben White Album und Exile On Main St. analysiert und miteinander verglichen. Mit viel Sachverstand kommentieren die Autoren systematisch alle Aspekte, die den anhaltenden Erfolg der beiden Bands ausmachen. Viele seltene Fotos und Zeitdokumente illustrieren diesen prachtvollen Bildband über ein umstrittenes Thema. Besonderer Clou: Auf dem Titelbild findet sich ein riesiges Hologramm, das je nach Blickwinkel die Rolling Stones oder die Beatles zeigt. Ein schönes Geschenk für alle Sammler und Fans! Perfekter Schwiegersohn oder Elternschreck? Nett und adrett oder frech und ungepflegt? Pilzköpfe oder lange Haare? Kreischende Teenies oder Rocker? Liverpool oder London? Lennon/McCartney oder Jagger/Richards? All You Need Is Love oder I Can Get No Satisfaction? Rock & Beat oder Rhythm & Blues? Zwei stilprägende Bands, die unterschiedlicher nicht sein können, beherrschen seit den 1960er Jahren die Musikwelt: die Beatles auf der einen Seite, die Rolling Stones auf der anderen. Privat sind sie durchaus befreundet, die Beatles komponierten sogar mit I Wanna Be Your Man den ersten Hit der Rolling Stones. Nach außen aber stehen die beiden epochalen Bands bis heute in offener Rivalität um die Fans. Seit einem halben Jahrhundert gibt es daher die Diskussion: Wer ist besser? Wer ist cooler?

Buchrückseite: Perfekter Schwiegersohn oder Elternschreck? Nett und adrett oder frech und ungepflegt? Pilzköpfe oder lange Haare? Kreischende Teenies oder Rocker? Liverpool oder London? Lennon/McCartney oder Jagger/Richards? All You Need Is Love oder I Can Get No Satisfaction? Rock & Beat oder Rhythm & Blues? Zwei stilprägende Bands, die unterschiedlicher nicht sein können, beherrschen seit den 1960er Jahren die Musikwelt: die Beatles auf der einen Seite, die Rolling Stones auf der anderen. Privat sind sie durchaus befreundet, die Beatles komponierten sogar mit I Wanna Be Your Man den ersten Hit der Rolling Stones. Nach außen aber stehen die beiden epochalen Bands bis heute in offener Rivalität um die Fans. Seit einem halben Jahrhundert gibt es daher die Diskussion: Wer ist besser? Wer ist cooler?

Ein altes Thema neu aufbereitet - aber gut aufbereitet. Die einzelnen Themenkomplexe aber auch die einzelnen Musiker werden gegenübergestellt. Dazu gibt es thematisch passende Fotos mit korrekten Bildunterschriften. Und im Kapitel "Schöpfungsmythen" findet man auf Seite 37 zwei sensationelle Fotos: JOHN LENNON und PAL McCARTNEY beim privaten BEATLES-Auftritt am Donnerstag, den 18. März 1965 im Hotel Marietta, Obertauern, Österreich.

Darüber hinaus gibt es einige Fotos, bei denen ich mir sicher bis, sie vorher nicht gesehen zu haben.

Das ist ein Buch, in dem es Spaß macht zu blättern um festzustellen, dass man es nicht mehr so schnell aus der Hand legt.

Viele Grüße sendet Rainer vom Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Wir sind erreichbar / You can reach us:

per Telefon: **03 45 - 290 390 0** : Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

per Email: BeatlesMuseum@t-online.de /// per Internet: www.BeatlesMuseum.net /// persönlich/per visit: im **Beatles Museum**

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.