



Montag, 11. Juli 2011: Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); **Telefon 0345-2903900;** Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

Heute vor 72, 47, 19 und 12 Jahren:

- 11. Juli 1939: JÜRGEN VOLLMER wird in Hamburg geboren.
- 11. Juli 1964: Die BEATLES sind in der englischen ABC-Live-Fernsehsendung *LUCKY STARS (SUMMER SPIN)*.
- 11. Juli 1992: RINGO STARR AND HIS ALL-STARR BAND geben ein Konzert im Kölner Tanzbrunnen.
- 11. Juli 1999: GEORGE HARRISON besucht das Autorennen in Silverstone, Großbritannien.

Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan,

nun aufgelistet: alle CDs mit verschiedenen Interpreten, jeweils mit BEATLES-Bezug - Teil 1.



THE RATTLES; VERSCHIEDENE INTERPRETEN: April 1997:

CD in Papp-Falt-Klapp-Box *PICO - DAS STARCLUB-MUSICAL*. **20,00 €**

New Line 27111597-3, Deutschland.

CD zwar ohne BEATLES-Musik, Musical jedoch mit vielen BEATLES-Themen.



VERSCHIEDENE INTERPRETEN: ca. Juli 1999:

Doppel-CD *ALL YOU NEED IS COVERS*. Castle Music. NEECD 309. England. **25,00 €**

CD1: PETULA CLARK: *Tu Perds Ton Temps (Please Please Me)*; THE KSTRELS: *There's A Place*; TOMMY QUICKLY: *Tip Of My Tongue*; THE TRENDS: *All My Loving*; GREGORY PHILIPS: *Don't Bother Me*; JAKIE LYNTON: *Little Child*; SHIRLEY ABICAIR: *This Girl*; MAX BYGRAVES: *A Hard Day's Night*; MARK WYNTER: *And I Love Her*; ME AND THEM: *Tell My Why*; THE FI-FI'S: *Baby's In Black*; GLYN JONES: *I'll Follow The Sun*; THE SAVOY'S: *I Don't Want To Spoil The Party*; ISAAK SCOTT: *Help!*; P. P. ARNOLD: *Yesterday*; SACHA DISTEL: *We Can't Weork It Out*; PARAFFIN JACK FLASH L. T. D.: *Norwegian Wood*; THE SETTLERS: *Nowhere Man*; OVERLANDERS: *Michelle*; THE TRUTH: *Girl*; TEMPEST: *Paperback Writer*; PETULA CLARK: *Rain*; BLONDE ON BLONDE: *Eleanor Rigby*; EPISODE SIX: *Here, There And Everywhere*; JIMMY JAMES: *Good Day Sunshine*.

CD2: BOBBY EAGELSHAM: *For No One*; THE LAMBRETTAS: *I Want To Tell You*; JACKIE TRENT: *Got To Get To Into My Life*; TODD RUNDGREN: *Strawberry Fields Forever*; JOE BROWN: *With A Little Help From My Friends*; KENNY BALL: *Your Mother Should Know*; DENIS LOPEZ LIQUID LATIN SOUND: *Fool On The Hill*; BILL DEAL & THE RONDELLS: *Hey Bulldog*; NINA BADEN-SEMPER: *Step Inside Love*; JOHN SCHROEDER ORCHESTRA: *Back In The USSR*; THE 1970 ENGLAND WORLD CUP FOOTBALL SQUAD: *Ob-La-Di Ob-La-Da*; YOUNG BLOOD: *The Continuing Story Of Bungalow Bill*; JUSTIN HAYWARD WITH MIKE BATT & THE PHILHARMONIC ORCHESTRA: *Blackbird*; REAL McCOY: *I Will*; VIC LEWIS & THE ROYAL PHILHARMONIC ORCHESTRA: *The Long And Winding Road*; AMEN CORNER: *Get Back*; PHILLIS DILLON: *Something*; ANITA HARRIS: *Octopus Garden*; PRELUDE: *Here Comes The Sun*; LONDON POPS: *Because*.

VERSCHIEDENE INTERPRETEN: Dezember 2002: CD *BACK TO THE BEATLES*. Stadt Berkamen, Deutschland. **10,00 €**

FOR SALE: *Norwegian Wood (This Bird Has Flown)*. B-BUS: *Octopus's Garden - Why Don't We Do It In The Road*. WOOF: *A Hard Days Night*. CURKLIN: *Rain*. HEMP: *Please Please Me*. B-BUSTERS: *Ob-La-Di Ob-La-Da*. TOBY BIETEL feat. NOT ENOUGH: *Yellow Submarine*. UDO TEGEDER: *Here Comes The Sun*. DREAMDAY: *Twist And Shout*. WOODEN MUSIC: *A Day In The Life*. INTRUDER: *With A Little Help From My Friends*. KROMBACHERKELLERKINDER: *She Loves You*. POTTROCK: *From Me To You*. YELLOW: *Help!*. LIVING IN THE PAIN: *Birthday*. MARC DAMASCHKE: *Nowhere Man*. ANDY GARDEN: *Get Back*. WEULERS HAUSBAND: *Let It Be*. ELSE'S HOUSEBÄNT: *Eleanor Rigby*. SCHWÖAR: *Octopus's Garden*.

VERSCHIEDENE INTERPRETEN: 1977: CD *BEAT AT THE ABBEY ROAD N. W. 8.*. EMI 7243 8 21135 2 2, England. **25,00 €**

unter anderem mit CILLA BLACK: *Love Of The Loved*. THE FOURMOST: *I'm In Love*.

VERSCHIEDENE INTERPRETEN: Montag, 21. April 2008:

CD im Schuber *THE BEATLES JUKEBOX - THE SONGS THAT INSPIRED THE BAND*. **17,90 €**

Chrome Drivers 02260702, Großbritannien.

Track 1: Vipers Skiffle Group: Don't You Rock Me Daddy-O. Track 2: Lonnie Donegan: Cumberland Gap. Track 3: Bill Harley & his Comets: Rock Around The Clock. Track 4: Eddie Cochran: Twenty Flight Rock. Track 5: Buddy Holly: That'll Be The Day. Track 6: Lonnie Donegan: Wreck Of The Old '97. Track 7: Chas McDevitt Skiffle Group: Freight Train. Track 8: Dell-Vikings: Come Go With Me. Track 9: George Formby: Chinese Laundry Blues. Track 10: Louis Armstrong & Ella Fitzgerald: Summertime. Track 11: Larry Williams: Bony Moronie. Track 12: Larry Williams: Short Fat Fannie. Track 13: Little Richard: Long Tall Sally. Track 14: Carl Perkins: Matchbox. Track 15: Carl Perkins: Honey Don't. Track 16: Chuck Berry: Rock and Roll Music. Track 17: Chuck Berry: Roll Over Beethoven. Track 18: Buck Owens: Right After The Dance. Track 19: Hank Williams: Honky Tonk Blues. Track 20: The Everly Brothers: Bye Bye Love. Track 21: The Everly Brothers: Wake Up Little Susie. Track 22: Elvis Presley: Baby Let's Play House. Track 23: The Rays: Silhouettes. Track 24: Ray Charles: Hallelujah I Love Her So. Track 25: Joe Turner: Shake Rattle And Roll. Track 26: Gene Vincent: Blue Jean Bop. Track 27: The Coasters: Young Blood. Track 28: The Coasters: Searchin'.

BOOKLET zur CD *THE BEATLES JUKEBOX*: Heft, Format CD-Groesse; 16 Seiten, 17 Schwarzweißfotos (vier mit BEATLES); englischsprachig.

Diese CD beinhaltet 28 Songs, die entweder von den BEATLES gecouvert, ihr Songwriting beeinflusst haben oder die einfach die Lieblingssongs der BEATLES waren.

Im 16-seitigen Booklet werden alle Songs und deren Beziehung zu den BEATLES ausführlich dargestellt. Eine angenehme Angelegenheit sich eine CD mit Musik der 1950er und 60er Jahre anzuhören und ein wenig von dem vermitteln zu lassen, von dem die BEATLES beeinflusst wurden. Dabei wird deutlich, wie oft die BEATLES und insbesondere PAUL McCARTNEY einerseits unheimlich nah am Original waren, andererseits aber stets typisch BEATLES bzw. McCARTNEY blieben.

VERSCHIEDENE INTERPRETEN: 1995:

CD **BEATLES-LIEDER AUF DEUTSCH - DAS WAR EIN HARTER TAG.** 17,90 €

Bear Family Records BCD 15915 AH, Deutschland, England.

DIDI & DIE ABC BOYS: *Daraus mach ich kein Geheimnis (Do You Want To Know a Secret?)* (John Lennon/Paul McCartney/Seefeld) (1964). HERMANN VAN KEEKEN: *Du bist schön (There's a Place)* (John Lennon/Paul McCartney/Bradtko) (1963). HAZY OSTERWALD: *Twist im Blut (Twist And Shout)* (Medley/Russell/Aarhtaler) (1963). DIDI & DIE ABC BOYS: *Jung wie du (Love Me Do)* (John Lennon/Paul McCartney/Ritter) (1964). DIE TEAM BEATS: *Susi (Please Please Me)* (John Lennon/Paul McCartney/Oldörp) (1963). GINA DOBRA: *Ich komm nicht mehr von dir los (From Me To You)* (John Lennon/Paul McCartney/Loose) (1963). DIE TEAM BEATS: *Sie liebt dich (She Loves You)* (John Lennon/Paul McCartney/Montague) (1964). DIE FLAMINGOS: *Glücklich wie noch nie (I'll Get You)* (John Lennon/Paul McCartney/Montague) (1964). EDDIE & DIE ATEMLOSEN: *Komm gib mir deine Hand (I Want To Hold Your Hand)* (John Lennon/Paul McCartney/Nicolas/Hellmer) (1963). DIDI & DIE ABC BOYS: *Nicht eine Mark (Can't Buy Me Love)* (John Lennon/Paul McCartney/Bradtko) (1964). DIDI & DIE ABC BOYS: *Schließ die Augen (All My Loving)* (John Lennon/Paul McCartney/Oldörp) (1964). DIDI & DIE ABC BOYS: *Hello Susann (It Won't Be Long)* (John Lennon/Paul McCartney/Zill) (1964). DIDI & DIE ABC BOYS: *Das war ein harter Tag (A Hard Day's Night)* (John Lennon/Paul McCartney/Bradtko) (1964). DIDI & DIE ABC BOYS: *Wie Du (If I Fell)* (John Lennon/Paul McCartney/Seefeld) (1964). DIDI & DIE ABC BOYS: *Ja das hätte ich wissen müssen (I Should Have Known Better)* (John Lennon/Paul McCartney/Bradtko) (1964). DIDI & DIE ABC BOYS: *Sei mir treu wie Gold (Tell Me Why)* (John Lennon/Paul McCartney/Seefeld) (1964). PIET LANCASTER: *Zehnmal am Tag (Eight Days a Week)* (John Lennon/Paul McCartney/Loose) (1964). PIET LANCASTER: *Laß mich rein (No Reply)* (John Lennon/Paul McCartney/Bradtko) (1964). HOWARD CARPENDALE: *Ob-La-Di Ob-La-Da (Ob-La-Di Ob-La-Da)* (John Lennon/Paul McCartney/Bradtko) (1968). BILL RAMSEY: *Yellow Submarine (Yellow Submarine)* (John Lennon/Paul McCartney/Bradtko) (1966). KNUT KIESEWETTER: *Geh (Girl)* (John Lennon/Paul McCartney/Lüth) (1965). KNUT KIESEWETTER: *Gestern noch (Yesterday)* (John Lennon/Paul McCartney/Oldörp) (1965). JOHNNY REIMAR: *Michelle (Michelle)* (John Lennon/Paul McCartney/Bradtko) (1965). CLAUDIA GORDEN: *Goodbye (Goodbye)* (John Lennon/Paul McCartney/Bradtko) (1969). TINA: *Manchmal (Something)* (George Harrison/Michael Kunze) (1969). CORRY BROKKEN: *Der Mann den ich will (Fool on the Hill)* (John Lennon/Paul McCartney/Bradtko) (1995). OLIVIA MOLINA: *Aber wie (Let it Be)* (John Lennon/Paul McCartney/Bradtko) (1970). THE TWO: *Zwei wie wir (The Two of Us)* (John Lennon/Paul McCartney/Bradtko) (1970). DIE SWEETLES: *Ich wünsch mir zum Geburtstag einen Beatle* (Bruhn/Bradtko) (05.1964). MAMA BETTY'S BAND: *Wie John Paul George und Ringo* (Crompton/James/Lüth) (1963).

VERSCHIEDENE INTERPRETEN: 2002:

CD **BEATLES-LIEDER AUF DEUTSCH - ELEANOR RIGBY - NOCH MEHR BEATLES SONGS AUF DEUTSCH.**

17,90 €

Bear Family Records BCD 16231 AH, Deutschland.

1966: DIE BEAT-OMA: *Ich bin die Beat-Oma (A Hard Day's Night)* (John Lennon/Paul McCartney/Andy Wölfel) 1:48). 1965: Dickie Rock & The Miami Show Band: *Rock 'n' Roll Music (Rock 'n' Roll Music)* (Berry/Montague) (2:29). 1971: BILLY RAMSEY: *Wo ist er? (My Sweet Lord)* (George Harrison/Munro) (3:46). 1971: JOHN VAUGHAN: *Bitte schließ' nicht die Tür (Behind That Locked Door)* (George Harrison/Michael Kunze) (3:10). 1964: Liverpool Beats: *Boys (Boys)* (Farrell/Montague) (2:14). 1966: Jan & Kjeld: *Ein Kuß zum Abschied (A Taste Of Honey)* (B. Scott/Günter Loose/Heinz Alisch) (2:31). 1964: Die Flamingos: *Mein Beatle Baby* (Roll Over Beethoven) (Berry/Montague) (2:15). 1966: DIE DREI SPITZBUBEN: *Michelle (Michelle)* (2:50). 1971: JERRY RIX: *Manchmal (Something)* (George Harrison) (3:36). GERHARD WENDLAND: *Wo ist er? (My Sweet Lord)* (George Harrison/Munro) (3:45). 1969: Cliff Richard: *Twist im Blut (Twist And Shout)* (Russell/Medley) (2:38). 1966: KATHI RASCHKE: *Eleanor Rigby (Eleanor Rigby)* (John Lennon/Paul McCartney/Michael Holm) (2:48). 1976: LINDA BERGEN: *Mama (Mother)* (John Lennon/A. Rittersporn) (4:15). 1972: MARC ANDRÉ: *Nimm die Welt wie sie ist (What Is Life)* (George Harrison/R. Dahmen) (3:30). 1971: VICKY LEANDROS SINGERS: *Wo ist er? (My Sweet Lord)* (George Harrison/Munro) (4:07). 1972: CLIFFORD SINGERS: *Nimm die Welt wie sie ist (What Is Life)* (George Harrison/R. Dahmen) (4:00). 1972: GABY BAGINSKY: *Von Calais nach Dover (Uncle Albert - Admiral Halsey)* (Paul McCartney/Linda McCartney/Hans Bradtko) (2:42). 1974: BOURBON FAMILY: *Ho Hey Ho (Mrs. Vandebilt)* (Paul McCartney/C. Nammserk/J. Nammserk) (3:17). 1978: UDO LINDENBERG: *Penny Lane* (John Lennon/Paul McCartney/UDO Lindenberg/Horst Königstein) (3:20). 1964: HANS UWE SCHNEIDER & DIE BEATELCHEN: *Baby Beatle Song* (Kurt Hertha/Portengen) (1:55). 1964: COLIN ANTHONY & HIS BEAT COMBO: *Crazy Beatle Boots* (Kim Philipp/Joe Homsen/Sven Tack) (2:22). 1964: NICKI & HERO: *Wie die Beatles trägt mein Bobby seine Haare* (Harald Riemer/Rudi Lindt) (2:32). 1975: PEGGY MARCH: *The Beatles - wie John Paul George und Ringo* (Ralph Siegel/Werner Schüler) (2:26). 1975: PAT & TINA STERN: *Sie waren die Helden der 60er Jahre (Beatles Hymne)* (Heino Petrik/Renée Marcard) (2:26). 1964: HANS UWE SCHNEIDER & DIE BEATELCHEN: *Ja das weiß doch jedes Kind* (Günter Loose/Portengen) (2:11). 1970: MARIANNE ROSENBERG: *Mr. Paul McCartney* (Joachim Heider/Fred Jay) (3:41).

VERSCHIEDENE INTERPRETEN: Freitag, 26. März 2010: CD **BEATLES VS. STONES.** Universal Music / Jazzclub / Trends 06007 5324578,

Europa. 10,90 €

BEATLES-Songs: Track 1: COUNT BASTE: 3. Mai 1966: Hollywood, CA, USA: *Michelle* (John Lennon/Paul McCartney) (2:43). Track 2: WES MONTGOMERY: 6. - 8. & 26. Juni 1967: Englewood Cliffs, NJ, USA: *Eleanor Rigby* (3:04). Track 3: WILLIS JACKSON: 15. November 1965: New York City, NY, USA: *A Hard Day's Night* (5:37). Track 4: SERGIO MENDES & BRASIL '66: 1966, Los Angeles, CA, USA: *With A Little Help From My Friends* (3:35). Track 5: MONTY ALEXANDER: 3. August 1970: New York City, NY, USA: *Let It Be* (3:40). Track 6: OSCAR PETERSON: 20. - 30. März 1969. New York City, NY, USA und Villingen, Deutschland: *Yesterday* (3:56). Track 7: GERRY MULLIGAN: 22., 26., 27. & 28. Juli 1965: Los Angeles, CA, USA: *Can't Buy Me Love* (3:34). Track 8: ELLA FITZGERALD: Oktober 1968, San Francisco, CA, USA: *Hey Jude* (3:49). Track 9: GEORGE BENSON: 22., 23. Oktober & 4., 5. November: Englewood Cliffs, NJ, USA: *Because - Come Together* (Lennon / McCartney) (7:24).

Rolling Stones-Songs: Track 10: The Andrew Oldham Orchestra: *Blue Turns To Grey* (Mick Jagger / Keith Richards) (2:58). Track 11: Kai Winding: 3. Oktober 1963: New York City, NY, USA: *Time Is On My Side* (Norman Meade aka Jerry Ragovoy) (3:09). Track 12: Shake Keane with The Ivor Raymonde Orchestra: *As Tears Go By* (Mick Jagger / Keith Richards / Andrew Oldham) (3:03). Track 13: Ted Heath & His Music: 1968: London, Großbritannien: *Honky Tonk Women* (Mick Jagger / Keith Richards) (3:22). Track 14: Rotary Connection feat. Minnie Riperton: März 1969: Chicago, IL, USA: *The Salt Of The Earth* (Mick Jagger / Keith Richards) (4:57). Track 15: Barbara Dennerlein: February 1999, New York City, NY, USA: *Satisfaction* (Mick Jagger / Keith Richards) (5:21). Track 16: Peter-Thomas-Sound-Orchestra: 1968: *Jumpin' Jack Flash* (Mick Jagger / Keith Richards) (2:31). Track 17: Cal Tjader: Frühjahr 1971: Berkley, CA, USA: *Gimme Shelter* (Mick Jagger / Keith Richards) (2:54). Track 18: Caetano Veloso: Mai 1974, Rio de Janeiro, Brasilien: *Let It Bleed* (live) (Mick Jagger / Keith Richards) (3:24).

VERSCHIEDENE INTERPRETEN: ca. 1995 : CD **CAMPOS DE FRESAS**

- **DISTRUTANDO CON LAS CANCIONES DE LOS BEATLES.** Mr. Pleasant Records MR.P 101-CD, Spanien. 20,00 €

LOS IMPOSIBLES: *Cry Baby cry*. LOS ESCARABAJOS: *Strawberry Fields Forever*. LOS PROTONES: *Any Time At All*. LA BUENA VIDA: *Here There And Everywhere*. THE GREEN APPLES: *For You Blue*. MALCOLM SCARPA QUINTET: *Ob-La-Di Ob-La-Da*. JOAQUÍN PARDINILLA: *Honey Pie*. GLASS ONION: *One After 909*. HANK: *I'm Looking Through You*. CASTAFIORE: *The Fool On The Hill*. PRIBATA IDAHO: *Rain*. EL NIÑO GUSANO: *Blue Jay Way*. LOBOS NEGROS: *Misery*. DANGER FOUR: *I Should Have Known Better*. 1995 vom SGT. BEATLES FAN CLUB (Spanien) veröffentlicht.

Viele Grüße senden Stefan und Rainer vom **beatles museum**, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Wir sind erreichbar / You can reach us:

per Telefon: 03 45 - 290 390 0 ; Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

per Email: BeatlesMuseum@t-online.de /// per Internet: www.BeatlesMuseum.net /// persönlich/per visit: im BEATLES Museum

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.