

Freitag, 5. August 2011:

Die tägliche InfoMail vom

Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); Telefon 03 45-290390: Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

Heute vor 45 und 34 Jahren:

Freitag, 5. August 1966:

BEATLES-Single *YELLOW SUBMARINE* in England.

BEATLES-LP *REVOLVER* in England.

CLIFF BENNETT & THE REBEL ROUSERS-Single *GOT TO GET YOU INTO MY LIFE* in England.

P. J. PROBY-EP *P. J.'S HITS* mit Lennon/McCartney-Song *That's Mean A Lot* in England.

Freitag, 5. August 1977:

LP *THE BEST OF PETER AND GORDON* in England.

LP *THE BEST OF BILLY J. KRAMER WITH THE DAKOTAS* in England.

Formatiert: Tabstopps: Nicht an 18 cm

Formatiert: Ebene 1, Tabstopps: Nicht an 18 cm

Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan, der erste große Schwung war ratzfatz weg.

Nun haben wir doch noch einmal einige Exemplare bekommen:

PAUL McCARTNEY Promotion-LP, die zum Projekt *McCARTNEY II* gehört.



Abbildungen: LP in schwarzer Original-Hülle; A-Label, B-Label

Donnerstag, 14. April 2011: **PAUL McCARTNEY**

PROMOTION-LP "For DJ use only" *BALEARIC RARITIES I*. MAC-001, Großbritannien. **17,90 Euro**

LP-Seite 1; Track 1: *Check My Machine*. Track 2: *Frozen Jap (unreleased version)*. Track 3: *Sunshine Sometime (unreleased instrumental)*.

LP-Seite 2; Track 4: *Temporary Secretary*. Track 4: *Blue Sway*. Track 3: *Front Parlour (unreleased version)*.

Internettext:

PAUL McCARTNEY isn't hailed as a musical genius for nothing and this weird and wonderful collection of eccentric electronic gems and unreleased rarities can only add to his reputation as one of the most innovative musicians ever. Created in the late 70s while McCARTNEY was messing about with his new electronic instruments, these early experiments have more than stood the test of time and despite being little known amongst McCARTNEY's mainstream fans, many have gained a cult following on the cosmic and Balearic scenes. These include the quirky and totally brilliant *Check My Machine*, a superbly repetitive electronic ditty which legend has it is literally just that - McCARTNEY switching on his machine for the first time and checking it by making this track! Despite its huge popularity with DJs from Harvey to Baldelli, this has only been available on 12" vinyl previously as the B-side of an obscure Brazilian pressing.

Another big Balearic track is the crazy frantic proto-techno of *Temporary Secretary*, PAUL's only single release never to chart when released but which makes up for it now by changing hands for top dollar whenever it comes up for sale. Also included is the fantastic cosmic roller *Blue Sway* plus great unreleased extended versions of amazing tracks such as the sparse and evocative oriental soundscape of *Frozen Jap*, *Front Parlour* with its raw tech-pop, and the beautifully delicate and melancholic Balearic gem *Sunshine Sometime*.

Diese Promo-Vinyl-LP für Rundfunkleute erscheint, um die Veröffentlichung des Projectes McCARTNEY II (Freitag, 10. Juni 2011) zu unterstützen, welches hauptsächlich "Balearic"-Aufnahmen beinhaltet. "Balearic" bedeutet in Bezug auf Musik, dass es sich um eine Abmischung mit elektrischen oder elektronischen Klängen/Effekten handelt.

Ende der 1970er Jahre experimentierte McCARTNEY mit damals neuen elektronischen Instrumenten. Die Ergebnisse halten auch heute noch den Erwartungen stand, die man im Allgemeinen an diese Art von Musik stellt. Im Grunde genommen sind es die ersten "elektronischen" Songs von PAUL McCARTNEY, später folgten weitere, die auch unter dem Namen THE FIREMAN veröffentlicht wurden.

Check My Machine ist ein großartiger Meldoielauf (mit knappem Text, der sich ständig wiederholt). Die Melodie und vor allen die Soundeffekte variieren. 197? erschien der Song auf der Rückseite der Maxisingle *TEMPORARY SECRETARY*, die nur in Großbritannien erschien (15. September 1980). Auch der Song *Temporary Secretary* gehört zu den "elektronischen" Songs von PAUL McCARTNEY. Diese beiden Titel sowie die Aufnahmen *Frozen Jap (unreleased version)*, *Blue Sway* und *Front Parlour (unreleased version)* gibt es erstmals als Bonusmaterial auf der dritten CD der der Box *McCARTNEY II*. Die Aufnahme *Sunshine Sometime (unreleased instrumental)* ist bisher unveröffentlicht.

Viele Grüße senden Kevin und Stefan vom Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Wir sind erreichbar / You can reach us:

per Telefon: **Telefon 03 45 - 290 390 0** : Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

per Email: BeatlesMuseum@t-online.de /// per Internet: www.BeatlesMuseum.net /// persönlich/per visit: im Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails können formlos per Email oder Telefon abbestellt werden.