

Mittwoch, 7. September 2011:

Die tägliche InfoMail vom



Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); Telefon 0345-2903900; Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

Heute vor 48/46/38/35 Jahren:

Sonntag, 1. September 1963: BBC-Fernsendung **BIG NIGHT OUT** mit den **BEATLES** in England gesendet.

Samstag, 7. September 1963: **BEATLES**-Single **SHE LOVES YOU** immer noch auf Platz Eins und ist inzwischen die meistverkaufte Single in England. (Wird erst 1977 "abgelöst" - von **PAUL McCARTNEY & WINGS: MULL OF KINTYRE**.)

Dienstag, 7. September 1965: **BEATLES**-Manager **BRIAN EPSTEIN** nimmt die **MOODY BLUES** unter Vertrag.

Fr., 7. Sept. 1973: **THE BONZO DOG DAH DO BAND-LP I'M THE URBAN SPACEMAN** mit von **PAUL McCARTNEY** produziertem Song **I'm The Urban Spaceman**.

Dienstag, 7. September 1976: **GEORGE HARRISON** wird wegen eines Plagiates angeklagt.

Sein Song **My Sweet Lord** soll Passagen von **He's So Fine** (1963 von **THE CHIFFONS**) beinhalten.

Dienstag, 7. September 1976: Nachdem **PAUL McCARTNEY**'s Firma **MPL** die Songrechte von 38 **BUDDY HOLLY**-Songs erworben hat, veranstaltet **PAUL McCARTNEY/MPL** am 7. Sept. 1976 das erste **BUDDY HOLLY WEEKEND**.

Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan,

wir bekommen in den nächsten Tagen das neue Buch **BEATLES FOR SALE ON PARLOPHONE RECORDS** von **Bruce Spizer** in drei verschiedene Ausgaben.

Bei uns erhältst Du das Buch mit Signaturen von **Bruce Spizer** und **Frank Daniels**.

Wir machen es selten "spannend", aber dieses Buch wird es nicht lange geben

und frühere **BEATLES**-Bücher von **Bruce Spizer** gibt es - wenn - nur noch zu hohen Preisen.



Abbildungen von links: **BEATLES FOR SALE ON PARLOPHONE RECORDS - STANDARD EDITION**, **BEATLES FOR SALE ON PARLOPHONE RECORDS - SLIPCASE EDITION** und **BEATLES FOR SALE ON PARLOPHONE RECORDS - COLLECTOR'S EDITION** im Hintergrund: Poster; rechts: Artprint; davor: Lesezeichen; rechts: Promotion-Postkarte

Anfang September 2011: Buch **BEATLES FOR SALE ON PARLOPHONE RECORDS**.

Autor: **Bruce Spizer**. Verlag: USA. **MIT SIGNATUR VON BRUCE SPIZER UND FRANK DANIELS**.

Vorwort: **TONY BRAMWELL**, arbeitete für **BEATLES**-Manager **BRIAN EPSTEIN**, später leitete er zunächst **APPLE FILMS**, dann **APPLE RECORDS**. Hochformat 30,5 cm x 23,0 cm; 444 Farbseiten & 20-seitige Checkliste; ca. 1.000 Farbabbildungen; englischsprachig.

STANDARD EDITION. 69,90 Euro

SLIPCASE EDITION - "MONO" COVER. 79,90 Euro

SLIPCASE EDITION - "STEREO" COVER. 79,90 Euro

COLLECTOR'S EDITION - "MONO" COVER. 119,90 Euro

COLLECTOR'S EDITION - "STEREO" COVER. 119,90 Euro

Das Buch **BEATLES FOR SALE ON PARLOPHONE RECORDS** beinhaltet alle **BEATLES**-Singles, -EPs und -Alben, die in Großbritannien von 1962 bis 1970 erschienen sind. Das Buch beinhaltet detailgenau, welche Platten damals aufgenommen und in Großbritannien veröffentlicht wurden - ähnlich präsentiert in der gleichen hervorragenden Weise wie in den bisherigen Büchern von **Bruce Spizer** über die US-amerikanischen **BEATLES**-Veröffentlichungen. Zusätzlich zu den **BEATLES**-Veröffentlichungen auf Parlophone und Apple sowie weitere von **EMI** sind auch die Tonträger mit den **Polydor**-Aufnahmen und den **Fanclub-Christmas-Records** in dem Buch enthalten.

Von dem Buch **BEATLES FOR SALE ON PARLOPHONE RECORDS** gibt es drei Varianten.

Die erste Variante ist die **STANDARD EDITION**.

Die zweite die **SLIPCASE EDITION** (diese gibt es mit zwei unterschiedlichen Cover: **MONO COVER** und **STEREO COVER**; limitiert und nummeriert auf zwei Mal 400 Exemplare).

Die dritte ist die **COLLECTOR'S EDITION** (ebenfalls mit zwei unterschiedlichen Cover: **MONO COVER** und **STEREO COVER**; limitiert und nummeriert auf zwei Mal 200 Exemplare). Diese Edition besteht aus der **SLIPCASE EDITION**, einem Poster, einem Artprint von **Eric Cash**, Replikate einer **BEATLES**-Promotion-Postkarte und einem Lesezeichen.

Viele Grüße sendet **Rainer**, **Beatles Museum**, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Wir sind erreichbar / You can reach us:

per Telefon: **03 45 - 290 390 0**; Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

per Email: BeatlesMuseum@t-online.de / per Internet: www.BeatlesMuseum.net / persönlich/per visit: im **Beatles Museum**

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.
Die InfoMails können formlos per Email oder Telefon abbestellt werden.