

Freitag, 2. März 2012

Die tägliche InfoMail vom



Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); Telefon 0345-2903900; Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

Heute vor 51/48/46/43/33 Jahren:

Donnerstag, 2. März 1961: **ALLAN WILLIAMS** und **BEATLES**: Zusatzvertrag für Drei-Monats-Engagement im Top Ten, Hamburg.

Montag, 2. März 1964, 8.30 Uhr: **BEATLES**: Erster Aufnahmezeitpunkt für Film *A HARD DAY'S NIGHT*.

Montag, 2. März 1964: **ASTRID KIRSCHHERR** und **MAX SCHELER** fahren nach London und Liverpool für **BEATLES**-Bericht für deutsche Zeitschrift "stern".

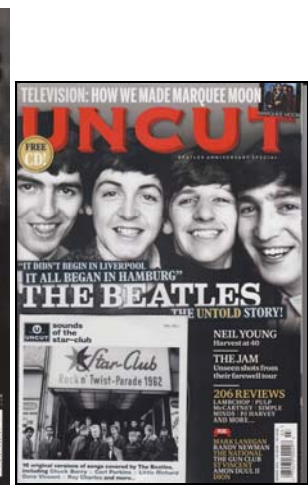
Mittwoch, 2. März 1966: Manager **BRIAN EPSTEIN** fliegt nach New York um Finanzielles für anstehende **BEATLES**-US-Tournee zu regeln

Sonntag, 2. März 1969: **JOHN LENNON & YOKO ONO**: Konzert *CAMBRIDGE 1969*; später auf LP *UNFINISHED MUSIC NO. 2*.

Freitag, 2. März 1979: **EDDIE & THE HOT RODS**-LP *THRILLER* mit **LINDA McCARTNEY** in England.

Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan,

zur Zeit haben wir noch folgende Zeitschriften und Sonderausgaben:



Donnerstag, 8. September 2011:

ZEITSCHRIFT ZEITMAGAZIN mit APPLE - DAS ENDE EINER ÄRA. 2,00 €

Autor des APPLE-Berichtes: Jürgen von Rutenberg. Verlag: Die Zeit, Hamburg, Deutschland.

Heft, Hochformat: A4; Bericht: 8 Seiten; 7 Schwarzweiß-Fotos; deutschsprachig.

Inhalt: Apple - das Ende einer Ära - Wie die BEATLES 1968 ihre Multimediafirma Apple gründeten - und alles falsch machten, was Steve Jobs später richtig machte.

Haben wir eine Seele?; Ist der Wowi ein Süßer? - 99 Fragen an Renate Künast; Fürs Leben lernen: Die Sängerin Lena Meyer-Landrut erzählt, warum der Wechsel vom Gymnasium auf die Gesamtschule sie gerettet hat.

Oktober 2010: HEFT GOOD TIMES - KULT! 1/2011 Nr.3. 6,50 €

Heft; Hochformat 29,5 cm x 21 cm; 99 Seiten.

BEATLES-Poster 58 cm x 41 cm; Lex Barker-Riesenposter; Tator - 40 Jahre; Horrorfilm-Spezial; Schulmädchen-Report; Mit Schirm, Charme und Melone; Frank Zander; Wencke Myhre; Sigurd & Co. incl. Interview mit Zeichner; Airstream Wohnwagen; kult-HiFi der 70er; Singende Fußballer; Lucky Luke; Carrera; Dean Reed - Ost-Thema; Afri Cola; Das Jahr 1980; Songs mit Autos als Thema; Lorient; Hornbrille; Converse Chucks Schuhe; Ingrid Steeger

In der Ausgabe 2011-1 findet ihr ein Riesenposter unserer viel geliebten Jungs und einen kleinen Bericht.

Hauptsächlich geht es aber in den Zeitungen um viel mehr.

HEFT THE BEATLES (Special Rolling Stones Edition) 8,90 €

Heft; Hochformat 27,5 cm x 20,5; 123 Seiten;

viele Schwarzweiß- und Farbfotos; deutschsprachig.

Inhalt: Vorwort: Eine Revolution; Please Please Me; With The Beatles; A Hard Days Night; Beatles For Sale; Help!; Rubber Soul; Revolver; Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band; Magical Mystery Tour; The White Album; Yellow Submarine; Abbey Road; Let It Be; Einzelstücke.

Das ist ein hervorragendes Heft, welches gut und übersichtlich die musikalische Entwicklung der BEATLES anhand der Alben darstellt, die die BEATLES in ihrer Zeit veröffentlicht haben.

Februar 2012 (für März 2012): Zeitschrift **UNCUT** & CD **SOUNDS OF THE STAR-CLUB**
- 16 ORIGINAL VERSIONS OF SONGS COVERED BY THE BEATLES.

Zeitschrift **UNCUT**. ISSN 0 74470 30029 8, Großbritannien.

Heft; Hochformat 29,5 cm x 21,0 cm; 132 Seiten (davon 12 über BEATLES, 2 über PAUL McCARTNEY ¼ über RINGO STARR); viele Fotos (davon 5 Farb- & 9 Schwarzweiß-Fotos mit BEATLES-Bezug); englischsprachig.

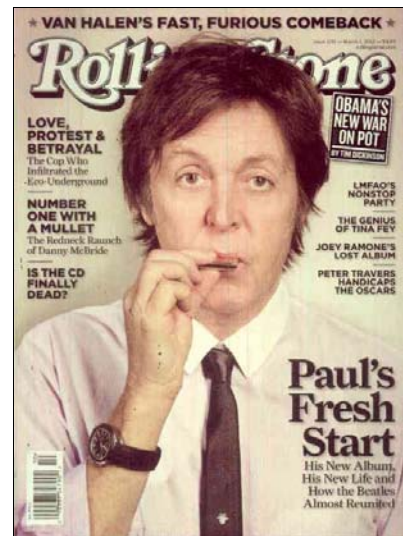
CD SOUNDS OF THE STAR-CLUB - 16 ORIGINAL VERSIONS OF SONGS COVERED BY THE BEATLES. Uncut 201203, Großbritannien.

Track 1: 1956: Chuck Berry: Roll Over Beethoven (Chuck Berry) (2:22). Track 2: 1959: Chan Romero: Hippy Hippy Shake (Chan Romero) (1:40). Track 3: 1958: Chuck Berry: Sweet Little Sixteen (Chuck Berry) (2:59). Track 4: 1957: Carl Perkins: Lend Me Your Comb (Kay Twomey) (1:55). Track 5: 1939: Fats Waller: Your Feet's Too Big (Ada Benson / Fred Fisher) (3:18). Track 6: 1959: Little Richard: Kansas City - Hey-Hey-Hey-Hey (Jerry Leiber / Mike Stoller / Richard Pennymann = Little Richard) (2:38). Track 7: 1961: Roy Lee Johnson: Mr. Moonlight (Roy Lee Johnson) (2:36). Track 8: 1958: The Teddy Bears: To Know Her Is To Love Her (Phil Spector) (2:18). Track 9: 1958: Eddie Fontaine: Nothin' Shakin' (But The Leaves On The Tree) (Eddie Fontaine / Cirino Colacrai / Diane Lampert / John Gluck) (2:53). Track 10: 1956: Gene Vincent: Be-Bop-A-Lula (Gene Vincent / Bill Davis) (2:34). Track 11: 1956: Ray Charles: Hallelujah I Love Her So (Ray Charles) (2:33). Track 12: 1957: Carl Perkins: Everybody's Trying To Be My Baby (Carl Perkins) (2:11). Track 13: 1961: Chuck Berry: I'm Talking About You (Chuck Berry) (1:47). Track 14: 1960: The Olympics: Shimmy Like Kate (Armand Piron / Fred Smith / Cliff Goldsmith) (2:35). Track 15: 1956: Elvis Presley: I'm Gonna Sit Right Down And Cry (Joe Thomas / Howard Biggs) (2:00). Track 16: 1961: Peggy Lee: Till There Was You (Meredith Wilson) (2:28). Gesamtzeit: 39:26

Nicht vergessen - jetzt vorbestellen:



**M.B.M.s
stellen sich vor:
74 M.B.M.-
Zuschriften
- (fast) alle
jeweils mit Foto
und Text
in THINGS 200
(Weitere in THINGS 201)**



erscheint ca. 7. März 2012: HEFT **THINGS 200**. **3,50 €**

Heft, Hochformat A5; 44 Seiten, viele Fotos, deutschsprachig.

erscheint ca. Ende März 2012: HEFT **THINGS 201**. **3,50 €**

Heft, Hochformat A5; 40 Seiten, viele Fotos, deutschsprachig.

erscheint in USA 1. März 2012, in Europa ab Ende März 2012:

ZEITSCHRIFT **ROLLING STONE**. **11,95 €**

Herausgeber: Rolling Stone, USA.

Heft, Hochformat ca. 30,2 cm x 25 cm; über 100 Seiten, mit Fotos, englischsprachig.

Viele Grüße sendet Dir Stefan vom Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Wir sind erreichbar / You can reach us:

per Telefon: **03 45 - 290 390 0** : Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

per Email: BeatlesMuseum@t-online.de

per Internet: www.BeatlesMuseum.net

persönlich/per visit: im Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails können formlos per Email oder Telefon abbestellt werden.