

**Sonntag, 8. April 2012**

Die wöchentliche InfoMail vom

# Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); **Telefon 0345-2903900**; Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

Die InfoMails der letzten Tage können als pdf-Dateien angefordert werden.

## Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan, herzlich willkommen zur dieser InfoMail.

wie bereits berichtet, haben wir in diesem Jahr beim BEATLES PFINGST FESTIVAL  
**FREDA KELLY** als *special guest*

**FREDA KELLY** war nicht nur Leiterin von **THE OFFICIAL BEATLES FAN CLUB**,  
arbeitete nicht nur für **BRIAN EPSTEIN** und **APPLE CORPS**  
sondern hatte eine persönliche Beziehung zu allen vier BEATLES  
und wirkte mit bei **MAGICAL MYSTERY TOUR**.



*Fotos: FREDA KELLY 1964, mit PAUL ca. 1965,*

*mit RINGO & MAUREEN 1965, mit RINGO & GEORGE 1967, mit PETE BEST ca. 2009*

**Ich freue mich, wenn Du beim BEATLES PFINGST FESTIVAL dabei bist.  
Auf Wunsch schicken wir Dir das komplette Programm zu.**

**Rainer, Beatles Museum**

### Heute vor 4945/44/38/35/31/27/12 Jahren:

Montag, 8. April 1963: **CHARLES JULIAN LENNON**, Sohn von **JOHN LENNON** und **CYNTHIA LENNON**, geboren in Liverpool.

Samstag, 8. April 1967: **JOHN LENNON** bestellt bei J. P. Fallon Limited, dass sein Rolls-Royce psychedelisch bemalt wird.

8. April 1968: **DEREK TAYLOR** beginnt bei **APPLE** als **BEATLES**-Pressesprecher.

Montag, 8. April 1974: **PAUL McCARTNEY**-Single **BAND ON THE RUN** in USA.

Freitag, 8. April 1977: **BEATLES**-Doppel-LP **LIVE AT THE STAR CLUB IN HAMBURG, GERMANY, 1962** in West-Deutschland.

Mittwoch, 8. April 1981: England-Premiere von **PAUL McCARTNEY**-Film **ROCKSHOW** in London.

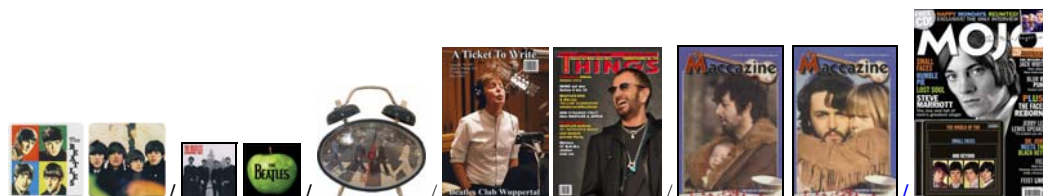
Montag, 8. April 1985: **JULIAN LENNON** tritt erstmals ein Live-Konzert (im Beacon Theater in New York).

Samstag, 8. April 2000, 10.00 - 19.00 Uhr: Nach zehn Jahren in Köln eröffnet Beatles Museum neu und größer in Halle (Saale).

## EINIGE ANGEBOTE DER VERGANGENEN WOCHE:

**Für ausführliche Informationen bitte Produkt anklicken.**

Montag / Dienstag / Mittwoch / Donnerstag / Freitag / Samstag:



**BEATLES**-Untersetzer / **BEATLES**-Magnete / **BEATLES**-Wecker / **TICKET & THINGS** / **MACCAZINES** / **MOJO**

# M.B.M.s/Fanclubs/Fans an M.B.M.s:

Thorsten Radtke, M.B.M. aus Osnabrück:

Streng öffentlich Sendung vom 09.04.2012, 20:05 bis 22:00 Uhr

Der Star Club in St. Pauli

Damals in Hamburg - 50 Jahre Star-Club Als Anfang 1962 das "Stern-Kino" in Hamburg auf St. Pauli zum "Star-Club" umgebaut wurde, hatte "die Not ein Ende" - wie es auf den Plakaten hieß. In der Großen Freiheit 39 traten die Beatles, die Everly Brothers, Little Richard, Brenda Lee oder die Pretty Things auf. Aber auch deutsche Gruppen wie The German Bonds, The Rattles oder Frank Farian & Die Schatten. Die Gründung auf dem Hamburger Kiez löste eine Welle von Star-Club-Gründungen in ganz Deutschland aus. In der Provinz wie in der Metropole kam der Wille zum Ausdruck, dem deutschen Schlager wie der Schützenhallen-Musik etwas Eigenes entgegenzusetzen. Die Popularisierung der Beat-Musik war nicht nur der Kampf der jüngeren gegen die ältere Generation, sondern auch der Kampf um die "richtige" oder "falsche" Musik. Denn Rex Gildo ("Zwei blaue Vergissmeinnicht") oder die Geschwister Leismann ("Gauchito Mexicano") waren im gleichen Alter wie die Beatles, Manfred Mann oder Achim Reichel von den Rattles. An die Gründung des Star-Clubs vor 50 Jahren erinnern Herbert Hoven und Hans Jacobshagen in Gesprächen mit Tony Sheridan, der Fotografin Astrid Kirchherr, Kuno Dreyse von der deutschen Band The Rivets und anderen. Dazu gibt es natürlich ganz authentisch die "richtige" Musik.

Redaktion: Hans Jacobshagen, Der RadioRecorder

## KURZMELDUNGEN:

### Gründen die 'Beatles'-Söhne ein Comeback?

Wochenblatt.de

Nach Angaben von James McCartney, dem Sohn von **Paul McCartney**, habe er schon von Kindesbeinen an Musiker werden wollen: „Ich habe davon geträumt, besser als die Beatles zu sein. Ich bin nicht sicher, ob ich das schaffe“. Die Beatles verkauften nach ...

### Beatles-Comeback: Jetzt sind die Söhne dran

ProSieben

Nur der Spross von **Ringo Starr**, Zak Starkey (46) soll sich zeigen. Dafür würde aber sein jüngerer Bruder Jason (44) nur allzu gerne einspringen. Der zweite Sohn von **Ringo Starr** ist nämlich wie sein Vater ein begnadeter Schlagzeuger.

## STÄNDIG:

**BEATLES MUSEUM**, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale) (im Zentrum).

Tel. 0345-2903900; Email: [BeatlesMuseum@net](mailto:BeatlesMuseum@net); Internet: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net)

ÖFFNUNGSZEITEN: Di. - So. 10.00 - 20.00 Uhr (letzter Einlass 19.00 Uhr); Shop & Café: Di. - So. 10.00 - 20.00 Uhr

EINTRITTE: pro Person: 5 Euro / Gruppen ab 10 Personen: 4 Euro pro Person /

Kinder unter 150 cm: 3 Euro / Kinder bis 6 Jahre: kostenlos / Führungen: 25 Euro pro Gruppe

**BEATLEMANIA HAMBURG**, Nobistor 10, 22767 Hamburg-Altona (St. Pauli).

Tel. 040-85388888; Email: [info@beatlemania-hamburg.com](mailto:info@beatlemania-hamburg.com); Internet: [www.beatlemania-hamburg.com](http://www.beatlemania-hamburg.com)

ÖFFNUNGSZEITEN: Mo. - So. 10.00 - 19.00 Uhr (letzter Einlass 18.00 Uhr); Shop & Café: Mo. - So. 10.00 - 19.00 Uhr

EINTRITTE: pro Person: 12 Euro / Gruppen ab 15 Personen: 8 Euro pro Person /

Kinder bis 14 Jahre: 8 Euro / Kinder bis 6 Jahre: kostenlos / Ermäßigt: 9 Euro / Führungen: 18 Euro pro Person

# TERMINE FÜR BEATLES-FANS:

## jeden zweiten und vierten Freitag im Monat; 18.00 Uhr:

### FÜHRUNG/VERANSTALTUNG *DIE verZWICKte BEATLEMANIA-TOUR.*

Hamburg, Deutschland.

ab BEATLEMANIA HAMBURG, Nobistor 10, 22767 Hamburg-Altona (St. Pauli).

Freitag, 19. August 2011: PRESSEBERICHT *DIE verZWICKte BEATLEMANIA-TOUR.* Hamburg Magazin.

Ab Ende August 2011 startet eine neue, geführte BEATLES-Tour durch St. Pauli: Die verZWICKte BEATLEMANIA-Tour.

Sie findet ab dem 26. August 2011 jeden zweiten und vierten Freitag im Monat statt.

Die BEATLES gehören zu Hamburg wie die Reeperbahn zu St. Pauli. Schließlich begann die Karriere von JOHN, PAUL, GEORGE und RINGO auf den kleinen Bühnen des Kiezes - von dort machten sie sich auf, die ganze Welt zu erobern. Deshalb darf bei einer richtigen Hamburger BEATLES-Tour neben der Ausstellungswelt BEATLEMANIA und einem St. Pauli-Rundgang auch gute Live-Musik in einer echten Kult-Kneipe wie dem *Rockin' Restaurant "Zwick"* auf der Reeperbahn nicht fehlen: Die "verZWICKte BEATLEMANIA-Tour" bietet all das - und für das leibliche Wohl ist auch noch gesorgt! Um 18.00 Uhr beginnt die Tour mit einem Begrüßungsdrink in der Ausstellungswelt BEATLEMANIA. Der erfahrene BEATLES-Guide Knuth Ahrens nimmt die Besucher im Museum mit auf eine Reise voller BEATLES-Geschichten, die durch fünf Etagen und über 1.300 qm Fläche führt. Anschließend geht es ab 19.15 Uhr auf zu einem St. Pauli-Rundgang und zu den Wirkungsstätten der FAB FOUR.

Danach wird die Gruppe im Restaurant "Zwick" am Millertorplatz begrüßt. Das *Rockin' Restaurant "Zwick"* von Hugo Egon Balder, Susi und Uli Salm besticht durch sein uriges Flair und die lockere Atmosphäre, in der man sich sofort wohl fühlt. Dort können sich die Gäste bei einem Getränk und einem leckeren "*A Hard Day's Night-Burger*", einer "*Let It Be-Pizza*" oder "*All You Need Is Love-Penne*" stärken, bevor es ab 21.30 Uhr auf der Bühne im "Zwick" mit Live-Musik weitergeht

## noch bis Sonntag, 15. April 2012: TWIST & SHOUT

### KONZERTE *ALL YOU NEED IS LOVE! - DAS BEATLES-MUSICAL.*

Donnerstag, 12. April 2012; 20.00 Uhr: Fröttmaning bei München, Deutschland.

Freitag, 13. April 2012; 20.00 Uhr: Fröttmaning bei München, Deutschland.

Samstag, 14. April 2012; 20.00 Uhr: Fröttmaning bei München, Deutschland.

Sonntag, 15. April 2012; 19.00 Uhr: Fröttmaning bei München, Deutschland.

## noch bis Samstag, 10. November 2012: THE CAVERN BEATLES

### TOURNEE *LIVE ON TOUR.* Deutschland.

Freitag, 27. April 2012: Stadthalle, 56112 Lahnstein.

Donnerstag, 6. September 2012: Bürgerhalle, 48653 Coesfeld.

Sonntag, 9. September 2012: Bürgerhalle, 24568 Kaltenkirchen.

Donnerstag 4. Oktober 2012: Stadthalle, 24340 Eckernförde.

Freitag 5. Oktober 2012: Packhaus, 25832 Tönning.

Samstag 6. Oktober 2012: Empore Buchholz, 21244 Buchholz in der Nordheide.

Montag 8. Oktober 2012: Universum, 32257 Bünde.

Mittwoch 10. Oktober 2012: Kultur- & Kongresszentrum, 47574 Goch.

Mittwoch 7. November 2012: Spiegelsaal, 38440 Wolfsburg.

Donnerstag 8. November 2012: AMO, 39104 Magdeburg.

Samstag 10. November 2012: Stadthalle, 19370 Parchim.

## **PAUL McCARTNEY: KONZERTE *ON THE RUN TOUR***

Sonntag, 15. April 2012: Montevideo, Uruguay.

Dienstag, 17. April 2012: Stadion Defensores del Chaco, Asunción, Paraguay.

evtl.: Donnerstag, 19. April 2012: Bogota, Kolumbien.

Samstag, 21. April 2012: Recife, Brasilien.

Mittwoch, 25. April 2012: Florianópolis, Brasilien.

Samstag, 5. Mai 2012: Guadalajara, Mexiko.

Dienstag, 8. Mai 2012: Azteken Stadion, Mexiko City, Mexiko.

### **Ausführliche Information in THINGS**

## Donnerstag, 12. April 2012 und Freitag, 13. April 2012:

An beiden Tagen: Einlass für VIPs: 15.30 Uhr; Einlass: 17.00 Uhr; Beginn: 18.30 Uhr

### VERANSTALTUNG *50 JAHRE STAR-CLUB - THE SPIRIT LIVES ON.*

"Fliegende Bauten", Glacischaussee 4, 20359 Hamburg, Deutschland.

Telefon: 040-398814-0; Telefax: 040-39881415

E-Mail: [info@fliegende-bauten.de](mailto:info@fliegende-bauten.de); Internet: [www.fliegende-bauten.de](http://www.fliegende-bauten.de)

Tickets von 35,90 € bis 43,90 €

VIP-Tickets inkl. 2-Gang-Menü, einem Glas Sekt, Urkunde und Meet & Greet: 68,20 €

Veranstalter: Rock The Earth, Inh. Uwe Mamminga. Mit freundlicher Unterstützung von Kingsize Taylor.

Information: [www.rocktheearth.de](http://www.rocktheearth.de)

### Presstext:

Erleben Sie den ganzen STAR-CLUB-Spirit: Feiern Sie mit dem Zweitagessticket an beiden Tagen den Geburtstag des legendären Clubs und erhalten Sie insgesamt 4,00 € Rabatt!

Die größte STAR-CLUB-Show aller Zeiten - zwei Tage geballtes Programm mit dem "Who is Who" der STAR-CLUB-Stars und vielen Gästen.

Wir feiern den 50. Geburtstag des STAR-CLUBs (Est. 13.4.1962)

- geballte 4.000 Jahre Bühnenerfahrung zu Gast in den "Fliegenden Bauten".

In den Herzen der Fans ist der STAR-CLUB so lebendig wie eh und je. Egal, ob Hamburg oder Hemisphäre, alle schwärmen sie von TONY SHERIDAN, KINGSIZE TAYLOR und natürlich den BEATLES, den V.I.P.s oder den Hamburger Rattles. Was am 13. April 1962 vor 50 Jahren begann, soll jetzt mit einer großen Jubiläumsshow am 12. und 13. April 2012 in den "Fliegenden Bauten" gefeiert werden. Denn: Viele der good old stars sind noch putzmunter und werden in einem großen Revival über zwei Tage die Bühne rocken!

Der, der sie zusammenbringt, und ein Teil von ihnen auf die Bühne zurückholt, ist Hamburgs führender Beat-Berserker, Blues-Besessener und Konzert-Klarmacher Uwe Mammaing - von der Presse als "Deutschlands berühmtester Blues & Rock-Veranstalter" bezeichnet und seit kurzem, nach 38-jährigem Wirken für seinen "Downtown Blues Club" sowie Festivals und Shows, mit dem "German Blues Award" für den "Besten Club Deutschlands" geehrt. Uwe Mammaing hat sich der STAR-CLUB-Historie verschrieben und sich mit KINGSIZE TAYLOR zusammen getan. Dieser ließ 1962 das Spulen-Tonband laufen, um die BEATLES live im STAR-CLUB zu dokumentieren und damit eine Phase festzuhalten, die sonst ein für allemal verloren gegangen wäre. "Blues-Papst" Mammaing und KINGSIZE TAYLOR bilden so die "halbamtliche Firma" für ein halbes Jahrhundert STAR-CLUB, präsentiert von "Fender" und "Good Times Magazine".

#### Programm am 12. April 2012:

Nashville Teens, KINGSIZE TAYLOR & Co., Mike Harrison, The Lords, Cliff Bennett, Sid Phillips, Clem Clempson, Howie Casey, Sheila McKinlay, Ecki Hofmann, Adrian Askew, Roy Dyke, Uwe Lost, Beryl Marsden, Karl Terry, Brian Parrish, The Creapers und Gäste.

#### Programm am 13. April 2012:

Chris Farlowe, Clem Clempson, Adrian Askew, Roy Dyke, The Rattles, Star Combo 1963, TONY SHERIDAN, ROY YOUNG, Ricky Barnes, Jimmy Doyle, Colin Melander, Mike Harrison, KINGSIZE TAYLOR & DOMINOES, Beryl Marsden, Karl Terry, Brian Parrish, Ulf Krüger, John Law & Tremors, The Blackbirds, Bernd Ohnesorge.

### **Freitag, 13. April 2012, ab 18 Uhr: 50TH ANNIVERSARY OF THE STAR-CLUB**

Kaiserkeller, Große Freiheit 36, Hamburg-St. Pauli.

#### Presstext:

Mit der Eröffnung des Star-Clubs am 13. April 1962 auf der Hamburger Reeperbahn begann eine der wichtigsten Epochen der Popgeschichte. Es ist aus heutiger Sicht schwer vorstellbar, aber für ein paar Jahre war der Konzerttempel in der Großen Freiheit der berühmteste Musikklub der Welt. Im Laufe der Jahre traten die BEATLES, Chuck Berry, Jimi Hendrix, Jerry Lee Lewis, Bill Haley, Little Richard, Ray Charles, die Everly Brothers, Fats Domino, Brenda Lee und noch viele mehr auf.

Doch der Star-Club war viel mehr als ein Musikklub: Er war voller Magie. Er war ein popkulturelles Manifest. Ein Aufbruch in ein neues Zeitalter. Der Star-Club hatte den Mief und Muff der Nachkriegsjahre abgeschüttelt und löste eine Rebellion der Jugend aus!

Die Männer, die dies möglich machten, waren der Hamburger Geschäftsmann und Eigentümer des Clubs MANFRED WEISSLEDER und der Musikpromoter und damalige Star-Club-Geschäftsführer HORST FASCHER.

Anlässlich des 50. Geburtstages des Klubs hat HORST FASCHER nun ein paar gute alte Freunde eingeladen. Das Line up liest sich wie ein Who is Who der Rock- und Beat-Geschichte (siehe unten).

Der Star-Club schloss 1969 seine Pforten. Doch in den Herzen seiner unzähligen Besucher lebt er weiter. Bis heute. HORST FASCHER: "Im April 2012 werde ich 75 Jahre alt sein. **50TH ANNIVERSARY OF THE STAR-CLUB** wird mein letztes, großes Event sein. Ein letztes Mal möchte ich mit meinen Freunden den wichtigsten und besten Ort meines Lebens feiern. Natürlich in der Großen Freiheit 36, wo der altherwürdige und weltbekannte Stern des Star-Clubs nach wie vor jede Nacht an der Fassade leuchtet. Wo auch sonst?" Let the good times roll!

#### Das Line up:

**THE QUARRYMEN** (Liverpool - The Band that became the BEATLES)

supported by Charles Glenn (Little Richard) und Uli Salm (Rudolf Rock).

**THE PETE BEST BAND** (Liverpool - Best of THE BEATLES).

Jimmy & The Rackets (Zürich); Mike Pender's Searchers (London / "Sweets for my Sweet")

Rockhouse Brothers (Hannover / SAT1 Frühstückfernsehen).

Lee Curtis & Bonds feat. Mr. Piggi (Liverpool / Hamburg)

The Mojos (Liverpool); The Undertakers (Liverpool);

Star-Club All Star-Band mit Brain Griffiths (Ex Big Three); Jacky Lomax (The Undertakers);

Bobby Tompson (Dominoes); Gibson Kemp (Dominoes); John Frankland (Dominoes); Joe

Fagin (Leadsinger Strangers).

#### Außerdem:

Ticket to Ride (Akkustik BEATLES Cover / Hamburg)

Ian's Zodiacs (Köln).

Moderation: Carlo von Tiedemann (NDR)

Tickets an allen bekannten Vorverkaufsstellen und unter [www.ticketmaster.de](http://www.ticketmaster.de)

Weitere Infos unter [www.50th-anniversary-of-the-star-club.de](http://www.50th-anniversary-of-the-star-club.de)

**Samstag 14. April 2012 (Premiere), 19.30 Uhr:**

**VERANSTALTUNG *DAS WEISSE ALBUM - EIN KONZERT MIT LIVE-MUSIK***

weitere Termine:

Donnerstag, 19. April 2012; Freitag, 20. April 2012; Samstag, 28. April 2012;

Samstag, 5. Mai 2012; Mittwoch, 9. Mai 2012

Stadttheater Augsburg, Großes Haus, Kasernstraße 4 - 6, 86152 Augsburg;

Telefon: 0821-3244900, Telefax 0821-3244521;

Email: [theater@augzburg.de](mailto:theater@augzburg.de), Internet: [www.theater-augsburg.de](http://www.theater-augsburg.de)

**Samstag, 14. April 2012 - Samstag, 14. Juli 2012: KLAUS DIETER SCHWEITZ**

**KUNSTAUSSTELLUNG *MENSCHEN IM STAR-CLUB*.**

BEATLEMANIA HAMBURG, Nobistor 10, 22767 Hamburg-St. Pauli.

**Presstext (Auszug):** Zum 50 jährigen Jubiläum des Star-Club Hamburg zeigt KLAUS DIETER SCHWEITZ im BEATLEMANIA HAMBURG vom 14. April bis 14. July 2012 eine Kunstausstellung mit dem Titel *MENSCHEN IM STARCLUB*. Es sind ca. 35 teils farbige Zeichnungen von Künstlern, die im Star-Club gastierten und Leute, die dort gearbeitet haben.

**Donnerstag, 26. April 2012 und Freitag, 27. April 2012:**

**BEATLES-REVUE *LOVE LOVE LOVE*.** Hansesaal, Lünen, Deutschland.

**Presstext:**

Lünen. Jahrzehnte lang hat die legendäre Band ihre Fans vom Hocker gerissen. Mit der Revue *LOVE LOVE LOVE* wollen Musikschul-Pianist Michael Kuhlmann und Regisseur James Lyons etwas von dieser Stimmung wieder aufleben lassen.

Rund ein halbes Jahrhundert haben die BEATLES nicht nur eine Generation mit ihren weltweit bekannten Songs vom Hocker gerissen und mit der Revue *LOVE LOVE LOVE* wollen es der Musikschul-Pianist Michael Kuhlmann und sein amerikanischer Freund und Theater-Regisseur James Lyons am 26. und 27. April mit dem Lünen Publikum im Hansesaal auch versuchen.

Klavierlehrer und BEATLE-Fan Kuhlmann hat sich mit Pilzköpfen noch einmal intensiver befasst und war "neu fasziniert", schwärmte der gestern bei der Vorstellung der Revue, bei der die Musik im Vordergrund stehen werde.

Auch "laut und heftig".

Die Akteure werden jedoch nicht als Cover-Band auftreten. Szenische Elemente werden eingebaut.

Neben dem Einsatz von Flöte, Harfe und Cello werde es auch „laut und heftig“ zugehen, kündigt Kuhlmann an.

Im Mittelpunkt stehen drei Frauen, die Saxophonistin Catrin Groth sowie die Bergmann-Schülerinnen Christin Krause und Dorina Fichte. Insgesamt wirbeln rund 25 Akteure auf der Bühne, alle aus dem Musikschulbereich, auch Leiter Frank Fischer, der Bläser ankündigte. Geprobt wird seit Februar einmal wöchentlich.

Um die beiden Aufführungen überhaupt zu ermöglichen, ist die Stiftung der Sparda-Bank angeschrieben worden, die in Lünen seit November an der Bebelstraße vertreten ist und 2000 Euro spendiert.

Die BEATLES-Revue könnte was für die ganze Familie sein, glaubt Michael Kuhlmann, der die musikalische Gesamtleitung hat.

Karten gibt es für 15 Euro (ermäßigt 8 Euro) beim Kulturbüro und in der Musikschule.

Die ist aber in den Osterferien geschlossen.

**Dienstag, 24. April 2012:** Buch und Interactive Digital E-Book *YELLOW SUBMARINE*.

**[Ausführliche Information in THINGS](#)**

**Dienstag, 1. Mai 2012:** GEORGE HARRISON

CD *EARLY TAKES VOLUME 1*. Hip-O Records / Universal Records, Europ & USA,

**[Ausführliche Information in THINGS](#)**

**Sonnabend, 12. Mai 2012:**

KONZERT *SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND*.

Brunsviga, Karlstraße 35, 38106 Braunschweig.

Kontakt: Arvid Kraft Tel.: 05303 990777; Internet: [www.sgt-pepper-live.de](http://www.sgt-pepper-live.de)

**Dienstag, 22. Mai 2012:** BOX *RAM als "ultra deluxe edition"-Box*

Dienstag, 22. Mai 2012 (USA): **PAUL McCARTNEY**

CD *RAM - PAUL McCARTNEY ARCHIVE COLECTION - STANDARD EDITION*.

CD *RAM - PAUL McCARTNEY ARCHIVE COLECTION - SPECIAL EDITION*.

BOX (evtl. 3 CDs, 1 DVD)

*RAM - PAUL McCARTNEY ARCHIVE COLECTION - DELUXE BOOK EDITION*.

**[Ausführliche Information in THINGS](#)**

**[Pfungstsamstag, 26. Mai 2012 und Pfingstsonntag, 27. Mai 2012:](#)**

# BEATLES PFINGST FESTIVAL mit FREDa KELLY

Erstmals haben wir einen *special guest* aus England: **FREDA KELLY**.

**FREDA KELLY** ist in der Tat eine der wenigen Personen, die aus dem internen Kreis der **BEATLES** kommt und mehr als interessant darüber zu berichten weiß. Wenn Du - mal wieder im **Beatles Museum!** - einen der **BEATLES**-Zeitzeugen persönlich erleben möchtest, solltest Du dabei sein. Und wie üblich im **Beatles Museum**: Wir sind uns sicher, dass es kaum eine bessere Gelegenheit als bei uns gibt, **BEATLES**-Zeitzeugen wirklich in persönlicher Atmosphäre kennen zu lernen. Und solche Gelegenheiten wird es - wenn überhaupt - immer seltener geben.

**THE OFFICIAL BEATLES FANCLUB** wurde im Mai 1962 gegründet und von **BOBBIE BROWN** bis 1963 geleitet. Als er sich verlobte, übernahm **FREDA KELLY** das Sekretariat und leitete **THE OFFICIAL BEATLES FANCLUB** bis 1972, als der Fanclub geschlossen wurde. Außer den sehr, sehr vielen persönlichen Kontakten mit den **BEATLES** und der engen Zusammenarbeit mit Manager **BRIAN EPSTEIN**, hatte sie auch "öffentliche Auftritte": 1963 trat sie mit den **BEATLES** in der englischen Fernsehsendung **JUKE BOX JURY** auf. Und sie war einer der Passagiere im **MAGCAL MYSTERY TOUR**-Bus. Was die wenigsten wissen: Sie war eine ganze Woche zusammen mit den **BEATLES** bei den Dreharbeiten für **MAGCAL MYSTERY TOUR**.

**FREDA** lernte die **BEATLES** noch zu der Zeit kennen, als die Gruppe regelmäßig im **CAVERN CLUB** auftrat. Sie engagierte sich auch 1963 und 1966 dafür, dass der **CAVERN CLUB** nicht geschlossen wurde. (Dies geschah erst 1973, später gab es auf der anderen Seite einen neuen Cavern Club.)

Als die **BEATLES** ihre erste Flexisingle, **THE BEATLES' CHRISTMAS RECORD**, aufnahmen, war es **GEORGE HARRISON**, der **FREDA KELLY**s Name lauthals in die Runde warf, worauf die anderen **BEATLES** "einstimmten". Dies ist Bestandteil der ersten **BEATLES**-Weihnachts-Flexi, wie auch **FREDA KELLY** ein wichtiger Bestandteil der **BEATLES**-Karriere ist. Mitte der 1960er Jahre kümmerte sie sich um die Fanbriefe (bis zu 400 pro Tag!) und versendete die Newsletters und Informationen an über 16,000 Fanclub-Mitglieder.

Auch wurde **FREDA KELLY** zu einer engen Mitarbeiterin von **BEATLES**-Manager **BRIAN EPSTEIN**. Sie arbeitete für dessen Firma **NEMS ENTERPRISES** und später auch für die Ende 1967 gegründete **BEATLES**-Firma **APPLE CORPS**.

**FREDA KELLY** wird *special guest* des **BEATLES PFINGST FESTIVAL 2012** sein. Unabhängig davon, dass sie über den inneren Bereich der **BEATLES** und auch **BRIAN EPSTEIN** wirklich interessant zu erzählen weiß; wissen wir vom **Beatles Museum**, welche (teilweise noch nicht gestellte) Fragen neue Erkenntnisse über die **BEATLES** bringen werden. Wir haben für das **BEATLES PFINGST FESTIVAL 2012** ein sehr interessantes Programm zusammen gestellt, wo wir auch wieder berücksichtigen, dass es einen guten und persönlichen Kontakt zu den Fans geben wird. Bei allen Veranstaltungen haben wir Claus-Dieter Meier dabei, der alle Fragen und Antworten übersetzen wird. Somit ist gewährleistet, dass alle teilnehmenden Fans auch alles verstehen.

Einen sehr persönlichem Kontakt wird es wieder für die 25 M.B.M.s geben, die bei **THE REAL MEET AND GREET WITH FREDa KELLY** dabei sind. Darüber hinaus gibt es auch noch weitere Programmpunkte, für Fragen, Fotos und Signaturen.

Wir freuen uns, wenn Du dabei bist!

## DAS PROGRAMM:

### Pfingstsamstag, 26. Mai 2012:

Eintritt für **BEATLES PFINGST FESTIVAL - TAG 1**: 10,00 €pro Person / für M.B.M.s 5,00 €pro Person

Eintritt für **THE REAL MEET & GREET WITH FREDa KELLY** (inkl. Abendessen & Getränke): 100,00 €pro Person (limitiert auf 25 Teilnehmer)

Bei allen Veranstaltungen sind Fotograf und Dolmetscher anwesend.

#### **16.00 - 17.00 Uhr: TALK & PHOTOS WITH FREDa KELLY**

Während dieser Talkrunde werden Fans mit eingebunden, so dass jeder auch selbst Fragen stellen kann.

Darüber hinaus gibt es die Möglichkeit, sich mit **FREDA KELLY** fotografieren zu lassen.

#### **17.30 - 18.30 Uhr: SIGNIERSTUNDE**

Die vom **Beatles Museum** gemachten Fotos (zwischen 16 und 17 Uhr) liegen als Ausdrucke vor.

Fans können sich ihr Foto mit **FREDA KELLY** von **FREDA KELLY** signieren lassen.

(Wir bitten sehr darum, nicht mehr als drei Dinge pro Person signieren zu lassen.)

#### **20.00 - 22.00 Uhr: THE REAL MEET & GREET WITH FREDa KELLY für maximal 25 Fans.**

In dieser persönlich gestalteten Atmosphäre sind entsprechende Gespräche möglich.

Auch können im Laufe des Abends spezielle Signaturen und Widmungen erfragt werden.

Ein sehr hochwertiges Abendessen ist inklusive.

### Pfingstsonntag, 27. Mai 2012:

Eintritt für **BEATLES PFINGST FESTIVAL - TAG 2**: 10,00 €pro Person / für M.B.M.s 5,00 €pro Person

Bei allen Veranstaltungen sind Fotograf und Dolmetscher anwesend.

#### **12.00 - 13.00 Uhr: SPECIAL TALK ABOUT THE BEATLES FAN CLUB**

Dies wird eine sehr spezieller Talkrunde sein (bei der die Fans wieder mit eingebunden sind).

Es geht um **THE OFFICIAL BEATLES FAN CLUB** und vor allem darum,

wie sehr die **BEATLES** sich persönlich um die Belange gekümmert haben.

Auch werden wir das Thema "Autogramme der **BEATLES**" ansprechen.

#### **13.00 - 14.00 Uhr: TALK & PHOTOS WITH FREDa KELLY**

Während dieser Talkrunde werden Fans mit eingebunden, so dass jeder auch selbst Fragen stellen kann.

Darüber hinaus gibt es die Möglichkeit, sich mit **FREDA KELLY** fotografieren zu lassen.

#### **15.00 - 16.00 Uhr: SIGNIERSTUNDE**

Die vom **Beatles Museum** gemachten Fotos (zwischen 16 und 17 Uhr) liegen als Ausdrucke vor.

Fans können sich ihr Foto mit **FREDA KELLY** von **FREDA KELLY** signieren lassen.

(Wir bitten sehr darum, nicht mehr als drei Dinge pro Person signieren zu lassen.)

**Montag, 28. Mai 2012:**

CD (digipack), DVD (digipack) & Blu-ray (digipack) **YELLOW SUBMARINE**.

[Ausführliche Information in THINGS](#)

**eventuell 2012: BEATLES-MUSEUM.** Puerto da la Cruz, Teneriffa, Spanien.

[Ausführliche Info in der InfoMail vom Sonntag, 17. April 2011.](#)



**Freitag, 1. Juni 2012; 20.00 Uhr: FRANKIE GOES TO LIVERPOOL  
KONZERT IT WAS 45 YEARS AGO TODAY - UNPLUGGED SPECIAL.**

Café Theater Scharlotte, Behaimstraße 22, 10585 Berlin

Informationen: Lutz R. Forstbauer: Klausringring 30, 13627 Berlin; Tel. 030-46 79 03 75; Fax 030-46 45 94 30

Email: [mail@frankie-goes-to-liverpool.de](mailto:mail@frankie-goes-to-liverpool.de); Internet: [www.frankie-goes-to-liverpool.de](http://www.frankie-goes-to-liverpool.de)

Presstext:

Zum 45-jährigen Jubiläum von **SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND**

Die 60er-Jahre liegen in der Luft. Immer noch? Schon wieder? Sie sind der Stoff, aus dem Videos gemacht werden, sie liefern Mode und Musik, sie sind Eldorado für verklarte Lebensgefühle ...

Fünf Jahrzehnte ist es nun schon her, dass eine Gruppe junger Musiker aus Liverpool begann, die Popmusik zu revolutionieren. Die BEATLES waren vier Burschen, die sich wie zufällig trafen und mit ihren Songs eine Reaktion hervorriefen, die man zwar hören, sehen und fühlen konnte, aber bis heute nicht richtig begreifen kann. Sie waren, wie JOHN LENNON es einmal ausdrückte, "die größte Show auf Erden". Sie füllten zu ihrer Zeit die größten Konzerthallen und Stadien, sie waren das wichtigste und populärste musikalische Phänomen des Jahrhunderts. Ihre Plattenverkäufe überflügelten alle Kontrahenten in den 60er Jahren, und das gilt auch heute noch für viele Titel. Ihre Melodien und Texte beeinflussten das Leben ihrer Generation und derer, die folgten. Auch heute findet man immer noch Inspiration und Vergnügen an der Musik der BEATLES.

FRANKIE GOES TO LIVERPOOL bietet mit dem **THE UNPLUGGED BEATLES**-Programm "Beatlemania" live und ohne riesige Verstärkertechnik. Die vier Berliner Musiker bringen die eher leisen Stücke der englischen Kultband zu Gehör: ruhige, gitarrenbetonte Songs, die besonders durch Frankies markanten Satzgesang ein Höchstmaß an Hörgenuss verschaffen. Als besonderes Highlight wird an diesem Abend im Café Theater Schalotte in Berlin an das 45-jährige Jubiläum des BEATLES-Klassiker-Albums **SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND** erinnert: Frankie wird im Special **IT WAS 45 YEARS AGO TODAY** das komplette Album unplugged zur Aufführung bringen!

Auch in diesem Abend beweisen die vier besessenen Musiker stil- und stimmrecht, dass ihr Slogan "Hart am Original" keine leere Phrase ist. Seit vielen Jahren gelten sie als eine der ganz wenigen BEATLES-Tribute-Bands, die sich noch zu emotionaler, handgemachter Musik bekennen. Frankie bestätigt mit der Erfahrung vieler Konzerte im In- und Ausland (u.a. mehrfach in Liverpool bei der jährlichen "Beatle Week" und im "Cavern Club") die unverfälschte und faszinierende Spielweise einer Legende. Lassen Sie sich mit **THE UNPLUGGED BEATLES** verzaubern und kommen Sie mit auf die Reise - dahin, wo alles begonnen hat und back to the Sixties - mit FRANKIE GOES TO LIVERPOOL!

FRANKIE GOES TO LIVERPOOL: AXEL STAMMBERGER (lead-g, voc), LUTZ R. FORSTBAUER (rhythm-g, voc), EUGEN BRAUMANN (b, voc), GERALD ZACZYK (dr, voc).

**Montag, 4. Juni 2012:** evtl. PAUL McCARTNEY, verschiedene Interpreten; KONZERT **60JÄHIGES THRONJUBILÄUM**.

Buckingham Palace, London, Großbritannien.

[Ausführliche Information in THINGS](#)

**Montag, 5. August 2013 - Freitag, 16. August 2013:**

**REISE MAGICAL MYSTERY TOUR  
- AUF DEN SPUREN DER BEATLES.**

**Kontakt:** Werner Fleischer, Peter-Zepp-Straße 23, 53489 Sinzig; Email: [Beatleswerner61@gmx.de](mailto:Beatleswerner61@gmx.de)

[Ausführliche Information in THINGS](#)

**Mittwoch, 22. August 2012 - Dienstag, 28. August 2012:**

## Veranstaltung **INTERNATIONAL BEATLE WEEK FESTIVAL.**

Veranstalter: Cavern City Tours. Informationen: [www.cavernclub.org](http://www.cavernclub.org)

Mittwoch, 22. August 2012; 14.00 Uhr: **LIVE MUSIC** im Cavern Club & The Cavern Pub; Eintritt frei  
Donnerstag, 23. August 2012; 14.00 Uhr: **LIVE MUSIC** im Cavern Club & The Cavern Pub; Eintritt frei  
Donnerstag, 23. August 2012; 20.00 Uhr: **VIVA LAS AMERICAS** in der Cavern Live Lounge; Eintritt: 10.00 £  
Freitag, 24. August 2012; 13.00 Uhr: **WELCOME PARTY** im Alma de Cuba; Eintritt: 15.00 £  
Freitag, 24. August 2012; 19.30 Uhr: **THEY SAY IT'S YOUR BIRTHDAY** in der Philharmonic Hall; Eintritt: 20.00 £  
Freitag, 24. August 2012; 20.15 Uhr: **FERRY 'CROSS THE MERSEY BEATLE CRUISE**; Teilname: 22.00 £  
Freitag, 24. August 2012; 23.30 Uhr: **FRIDAY'S BEATLE PARTY** im Adelphi Hotel; Eintritt: 15.00 £  
Samstag, 25. August 2012; 11.00 Uhr: **50TH ANNIVERSARY CELEBRATION** am Port Sunlight; Eintritt inkl. Transport: £20.00 £  
Samstag, 25. August 2012; 19.30 Uhr: **LIVE PEACE IN LIVERPOOL** in der Philharmonic Hall; Eintritt: 20.00 £  
Samstag, 25. August 2012; 20.15 Uhr: **FERRY 'CROSS THE MERSEY BEATLE CRUISE**; Teilname: 22.00 £  
Samstag, 25. August 2012; 23.30 Uhr: **BEAT PARTY** im The Adelphi Hotel; Eintritt: 15.00 £  
Sonntag, 26. August 2012; 10.00 Uhr: **BEATLES CONVENTION** im The Adelphi Hotel; Eintritt: 15.00 £  
Sonntag, 27. August 2012; 12.00 Uhr: **MATHEW STREET FESTIVAL**; Eintritt frei  
Sonntag, 26. August 2012; 24.00 Uhr: **ADELPHI ALL-NIGHTER** im Adelphi Hotel; Eintritt: 15.00 £  
Montag, 27. August 2012; 12.00 Uhr: **MATHEW STREET FESTIVAL**; Eintritt frei  
Montag, 27. August 2012; 20.00 Uhr: **50TH ANNIVERSARY BEATLES** in der Philharmonic Hall; Eintritt: 20.00 £  
Montag, 27. August 2012; 23.30 Uhr: **THE SEARCHERS: FINALE CONCERT** im Adelphi Hotel; Eintritt: 15.00 £  
Dienstag, 28. August 2012; 14.00 Uhr: **GERRY MARSDEN: LIVE AT THE CAVERN CLUB - SHOW 1** im Cavern Club; Eintritt: 20.00 £  
Dienstag, 28. August 2012; 19.30 Uhr: **GERRY MARSDEN: LIVE AT THE CAVERN CLUB - SHOW 2** im Cavern Club; Eintritt: 20.00 £

**Presstext:** **INTERNATIONAL BEATLE WEEK FESTIVAL** is one of the biggest music events in the world. And it takes place in the city where it all began - Liverpool. There is so much to do and see that you do not need to be a BEATLE fan to enjoy the festival, though it probably helps! This is truly an international event with bands from over 20 countries and fans from over 40. As well as live gigs, there are exhibitions, memorabilia sales, guest speakers, video shows, sightseeing tours and a convention. Festival venues include the Cavern Club and Cavern Pub in Mathew Street, the Adelphi Hotel and the Philharmonic Hall.

## **Samstag, 25. August 2012; 18.00 - 24.00 Uhr: THE PETE BEST BAND; ROY YOUNG BAND** **VERANSTALTUNG BEST FEST 4 - A TRIBUTE TO HAMBURG, GERMANY.**

The Casbah Coffee Club, 8 Haymans Green, West Derby Village, Liverpool L12 7JG, Großbritannien.

Information: [www.petebest.com](http://www.petebest.com)

## **Freitag, 15. Februar 2013 - Sonntag, 12. Mai 2013: YOKO ONO**

**AUSSTELLUNG HALF A WIND SHOW.** Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main, , Deutschland.

### Impressum:

**Beatles Museum**, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Telefon/phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900;

Email: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de)

Internet: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net)

monatliche/monthly BEATLES-Publikation: THINGS

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten. Alle Angaben unter Vorbehalt.

Alle Angaben nach bestem Wissensstand, jedoch ohne Gewähr. Generell sind alle unsere Meldungen frühzeitig und zuverlässig.

Namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung des/der Autoren.

Nicht namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung von Rainer Moers.

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß § 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 206 782 106

Inhaltlich Verantwortlicher gemäß § 55 Abs. 2 RStV und ViSDP: Rainer Moers (Anschrift wie oben)

Haftungshinweis: Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle übernehmen wir keine Haftung für die Inhalte externer Links.

Für den Inhalt der verlinkten Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich.

## **Regelmäßig MOJO vom Beatles Museum:**

**Wir bekommen nun monatlich 10 Ausgaben von der englischen Musikzeitschrift MOJO.**

**Das heißt: Wir können noch 8 Abonnements eintragen,**

**und würden uns freuen, wenn Du dabei bist: pro Heft 13,50 Euro & 0,85 € Versand**



Abbildungen: von links; Das aktuelle Heft für Januar 2012; danach bereits erschienene Ausgaben (meist nicht mehr lieferbar)

### **Abonnement MOJO; pro Heft 13,50 €**

Mojo Verlag, England. Heft; Hochformat: 29,5 cm x 21 cm; meist um die 150 Seiten, viele Farb- und Schwarzweiß Abbildungen, oft BEATLES-Themen, manchmal mit CD, englischsprachig.

Der Versand erfolgt als Büchersendung; Porto 0,85 €

Versand als Büchersendung (unversichert) dann zu empfehlen, wenn die Briefzustellung bei Dir zuverlässig ist.

In MOJO 1/2012; unter anderem auf Seite 26: DHANI HARRISON; auf Seite 54: GEORGE HARRISON;

auf Seite 72 - 85: ROLLING STONES (inkl. viele BEATLES-Bezüge, z. B. Manager ALLEN KLEIN, BILLY PRESTON.