

Sonntag, 2. September 2012

Die wöchentliche InfoMail vom

Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); **Telefon 0345-2903900**; Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

Die InfoMails der letzten Tage können als pdf-Dateien angefordert werden.

MITTWOCHnachmittags gibt es Raritäten und Einzelstücke.

Wenn Du magst, ruf' mich Mittwochnachmittag an: **0345-2903900**

Viele Grüße, Rainer, Beatles Museum

2. September - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY:

Mittwoch, 2. September 1964: **BEATLES** - Konzert in Philadelphia;

davor oder danach sind **PAUL McCARTNEY** und Freundin **JANE ASHER** bei der Gruppe The Byrds.

Dienstag, 2. September 1969: **LEON RUSSELL** nimmt *Delta Lady* auf; mit **GEORGE HARRISON** (Leslie-Gitarre) und **RINGO STARR** (Schlagzeug).

Montag, 2. September 1974: **ADAM FAITH**-LP *I SURVIVE* erscheint in USA; mit den Songs *Change*, *Never Say Goodbye*, *Goodbye* und *Star Song*, bei denen **PAUL McCARTNEY** Synthesizer spielt.

Samstag 2. September 1978: **GEORGE HARRISON** und **OLIVIA TRINIDAD ARIAS** heiraten.

Hallo M.B.M., hallo **BEATLES**-Fan!

Wir haben noch drei Exemplare vom **MUSIKEXPRESS** (August 2012). In dieser Ausgabe ist ein 12 Seiten Special über die **BEATLES** und dazu noch das 84-Seiten-Sonderheft *THE BEATLES*.



August 2012: Heft **MUSIKEXPRESS** mit Sonderheft **THE BEATLES** und CD **6,90 €**

Heft; Format: A4; ca. 100 Seiten, deutschsprachig.

Sonderheft **THE BEATLES**; Format: A4; 84 Seiten, deutschsprachig.

CD: Track 1: Eugene McGuinness: Lion. Track 2: Tyson: Kiss Like Dynamite. Track 3: John Maus: No Title (Molly). Track 4: Alt-J: Breezeblocks. Track 5: 2:54: You're Early. Track 6: Gallon Drunk feat. Dirk von Lowtzow. Track 7: Sebastian Lind: Still Here. Track 8: Kofelgschroa: Sog Ned. Track 9: Fippies: Citrorythme Cannonball. Track 10: Forced Movement: Mountain King.

Beatles Museum: Das 84-Seiten Sonderheft **THE BEATLES** beinhaltet "die besten **BEATLES**-Stories aus dem Musikexpress-Archiv" und viele interessante Fotos aus den 1960er Jahren.

Presstext: Das Heft mit: John Maus: Wir erklären John Maus, den wohl unwahrscheinlichsten Popstar unserer Tage. Außerdem ein 12-Seiten-Special mit **THE BEATLES**: Vor 50 Jahren stieß Ringo dazu - einer der folgenreichsten Termine der Popgeschichte.

WEITERE ANGEBOTE:

Bald erscheinen DVD, Blu-ray und Box **MAGICAL MYSTERY TOUR 2012**, die es natürlich auch im Beatles Museum gibt.

Sehr umfangreiche Information auf Deutsch bei Interesse bitte anfordern.



**Hallo M.B.M., halle BEATLES-Fan,
herzlich willkommen zur dieser WochenInfoMail.**

Rainer, Beatles Museum

KURZMELDUNGEN:

24-stündiger Paralympics-Fackellauf durch die Nacht gestartet Welt Online
Dabei soll die Flamme auch berühmte Sehenswürdigkeiten wie die Tower Bridge
und den **Beatles**-Kult-Fußgängerüberweg Abbey Road passieren.

Yoko Ono beharrt auf die Freilassung von Pussy Riot bei Putin Stimme Russlands
Mit einem Aufruf, die Freilassung der Sängerinnen von Pussy Riot zu begünstigen,
schrieb **Yoko Ono** dem russischen Präsidenten Wladimir Putin. „Sie sind ein weiser Mensch.
Es lohnt sich nicht, gegen Musiker und gegen ihre Freunde aufzutreten. Der Platz ...

Yoko Ono Ihr Sohn ist und bleibt ihr Baby Gala.de
Die Witwe von Beatles-Legende **John Lennon** (†40, 'All You Need Is Love') will nicht einsehen,
dass ihr Filius inzwischen ein erwachsener Mann ist. "Ich darf keine Tätowierung haben, es sei denn,
ich mache es im Gefängnisstil", lachte Sean Lennon im ...

Witwe von John Lennon Yoko Ono designt für Swarovski Promipool
29. August 2012 | 16:44 Uhr | Kommentieren | Andrea. Die Witwe von "Beatles"-Star **John Lennon** (†40)
hat exklusiv für "Swarovski" eine eigene Schmuckkollektion gefertigt. Nächsten Monat soll bereits die Markteinführung in New York
stattfinden. flickr ...



Wo sich Bilder und Töne ergänzen Merkur Online
Joachim Schwarzenau benennt sein jüngstes Werk nach dem **Beatles**-Song
„Why don't we do it in the road?“ und zeigt ein liebeshungriges Pärchen, das sich
vom tosenden Verkehr nicht stören lässt. Die Absicht ist eindeutig, die Skyline im Hintergrund ...

TERMINE FÜR BEATLES-FANS:

noch bis Sonntag, 14. Oktober 2012:

AUSSTELLUNG *THE BEATLES - EINE LEGENDE OHNE ENDE.*

Stadtmuseum Löbau, Johannisstraße 5, 02708 Löbau
Eröffnung; Freitag, 4. Mai 2012, 18:30 Uhr
Öffnungszeiten: Di. - Fr. jeweils 10.00 - 17.00 Uhr; Sa. - So. 13.00 - 17.00 Uhr
(Himmelfahrt und Pfingstmontag geschlossen)

noch bis Samstag, 22. Juni 2013:

KONZERTE: ANDREAS GEFFARTH / ANDREAS GEFFARTH & BAND

Freitag, 14. September 2012: IN CONCERT (Solo)
zu Gast beim BERLINER BEATLES-STAMMTISCH; Beginn: 18 Uhr,
"Vereinsheim Bauernstube", Kleingartenanlage Bornholm I e.V., Björnsonstraße, 10439 Berlin
weitere Infos unter www.berliner-beatles-stammtisch.de

Sonntag, 23. September 2012: IN CONCERT (Solo)
"Burgkeller", Domplatz 11, 01662 Meißen
im Rahmen des "Weinfest Meißen", Spielzeit: 14 - 18 Uhr, Infos unter Tel. 03521/41400 oder unter www.hotel-burgkeller-meissen.de

Samstag, 29. September 2012: IN CONCERT (Solo)
DAStietz Kulturkaufhaus | Moritz-Str. 20 | 09111 Chemnitz
Beginn: 21:00 Uhr | weitere Infos unter www.dastietz.de

Samstag, 6. Oktober 2012:
IN CONCERT - ABER KEINE ÖFFENTLICHE VERANSTALTUNG

KONZERT 20 JAHRE BEAT ARCHIV. Glauchau / Sachsen

Infos unter www.beatarchiv.de

Edmund Thielow: "20 JAHRE - BEAT ARCHIV" Anfang Oktober ist keine öffentliche Veranstaltung!
Ohne Einladung gibt es keinen Zutritt zur Feier! Eine Einladung kann nur ich aussprechen und zusenden!
Mit freundlichen Grüßen, Edmund Thielow

Sonntag, 7. Oktober 2012: IN CONCERT (Solo)
"Volkskunstschule im Spital", Freiburger Str. 29, 09569 Oederan
Beginn: 19:30 Uhr, Karten bei der Stadtinformation, telefonisch unter 037292 / 27128
oder seit kurzem auch online unter www.spital-oederan.de

Samstag, 10. November 2012: IN CONCERT (Solo)
"Villa Il Mio", Meeraner Straße 72, 04639 Ponitz
Beginn: 20 Uhr, direkt gegenüber dem "Hotel Schwanefeld", Schwanefelder Str. 22, 08393 Meerane, Tel. 03764 / 2415,
Infos unter www.zur-eiche-meerane.de/il_mio

Sonntag, 11. November 2012: IN CONCERT
"Gitarrennacht" im "König Albert Theater", Badstraße 25, 08645 Bad Elster
Beginn: 19 Uhr, Tickets an allen bekannten VVK-Stellen, nähere Infos unter www.chursaechsische.de

Samstag, 23. Februar 2013: JOHN LENNON TRIBUTE
"König Albert Theater", Badstraße 25, 08645 Bad Elster
Beginn: 19:30 Uhr, Tickets an allen bekannten VVK-Stellen, weitere Infos unter www.chursaechsische.de

Samstag, 22. Juni 2013: IN CONCERT (Solo)
"Heimatfest", 08321 Zschorlau
Solo als Support der Bands abalance2000 (ABBA-Show) und "Invisible Touch": The Best of Genesis & Phil Collins,
Spielzeit von ANDREAS GEFFARTH: ca. 18:00 Uhr bis 19:30 Uhr, weitere Infos unter www.zschorlau-info.de

THE BEATLES CONNECTION: Konzerte

Samstag, 15. September 2012; 22.00 Uhr: Braunschweiger Kulturnacht 2012, Braunschweig, Niedersachsen.

Samstag, 8. September 2012, 19:00 Uhr: Beatles-Revival-Night, Stewede-Levern (bei Minden)

Samstag, 15. September 2012, 22:00 Uhr: Braunschweiger Kulturnacht 2012

Samstag, 13. Oktober 2012; 20.30 Uhr: Gasthaus Kersten, Braunschweig, Niedersachsen.

Kontakt zu THE BEATLES CONNECTION:

Telefon: 0531-2625175 und 0157-81911731; Email: contact@beatles-connection.de

Dienstag, 4. September 2012 - Mittwoch, 20. Februar 2013:

Mo. - Do. 9.00 - 18.00 Uhr; Fr.: 9.00 - 14.00 Uhr:

(während Wiener Schulferien und an Feiertagen geschlossen)

AUSSTELLUNG *DIE BEATLES KOMMEN - BEATLEMANIA IN ÖSTERREICH* - 50 JAHRE "LOVE ME DO", DIE ERSTE BEATLES-SINGLE.

Österreichisches Gesellschafts- und Wirtschaftsmuseum, Vogelsangasse 36, A-1050 Wien, Österreich; Tel. 0043-1-54525510

Veranstalter: Wolfgang Planker und "Back to the Beat(les)".

Veranstaltungen zur Ausstellung

Dienstag, 4. September 2012; 19.00 Uhr: Eröffnung der Ausstellung. Arthur Fandl, Musikprofessor und Autor, schildert den Ablauf des einzigen Österreich-Besuchs der BEATLES während der Dreharbeiten zum Film *HELP!* in Obertauern und kommentiert den spektakulären Wien-Auftritt von JOHN LENNON & YOKO ONO im Hotel Sacher. Wolfgang Planker führt durch seine Sammlung. Im Anschluss: Live-Konzert von Arthur Fandl.

Dienstag, 23. Oktober 2012; 19.00 Uhr: Elisabeth Vock, Journalistin und Musikwissenschaftlerin, spricht über Inhalt und Begleitumstände ihrer Magisterarbeit *THE BEATLES: REVOLVER - POPMUSIK ALS INHALTLICHES KOZEPT*. Begleitet wird der Vortrag von Hörproben.

Dienstag, 20. November 2012; Dienstag, 19.00 Uhr: *MAKE A JAZZNOISE WITH THE BEATLES - BEATLESSONGS ALS JAZZSTANDARTS*. Hannes Schweiger, Journalist und Musiker, beschreibt den Einfluss der BEATLES-Lieder auf die traditionelle Jazz-Szene anhand ausgewählter musikalischer Hörbeispiele.

Dienstag, 11. Dezember 2012; 19.00 Uhr: *MIT JOHN LENNON DURCH LIVERPOOL*. Katharina Riedl, Autorin, liest aus ihrem gleichnamigen "Reise Geister-Buch", das im Traveldiary Verlag erschienen ist. Musikbegleitung: Arthur Fandl.

Dienstag, 29. Januar 2013; 19.00 Uhr: *SAMMELN OHNE GRENZEN?*: Wolfgang Planker, Autor und BEATLES-Sammler, zeigt die positiven und negativen Aspekte dieses kostspieligen Hobbys auf und bietet Aufklärung rund um Fälschungen von Tonträgern und Autographen.

Dienstag, 25. September 2012:

Buch *THE BEATLES FROM THEIR INSIDE BY THEIR PHOTOGRAPHER ROBERT WHITAKER AND THE EDITORS OF LIFE* (Titel auf Buch) / *WITH THE BEATLES - INSIDE BEATLEMANIA - BY THEIR OFFICIAL PHOTOGRAPHER ROBERT WHITAKER* (propagierter Titel). **im Beatles Museum: 19,95 Euro**

Fotograf: ROBERT WHITAKER; Verlag: Life, USA; ISBN-10: 1603202315; ISBN-13: 978-1603202312.

Gebundene Ausgabe; Hochformat ca. A4; 304 Seiten; englischsprachig.

Pressetxt:

In the mid-1960s the BEATLES were the biggest thing on the planet. One photographer was inside. The young Australian ROBERT WHITAKER had been noticed by BEATLES manager BRIAN EPSTEIN, who then hired him. When Beatlemania exploded, WHITAKER was along for the wild ride. He was backstage, he was in the studio, in their homes, and became their friend and confidante. ROBERT WHITAKER fashioned many of the iconic BEATLES images, and all his pictures of the band were taken in the period that BEATLES fans most like to remember: when they were fab, when they changed our culture.

In the months before his death in September 2011, ROBERT WHITAKER collaborated with LIFE on this book which is his BEATLES magnum opus. In these pages are rarely or never seen photographs and his personal reflections, which add resonance to the images. There are the famous WHITAKER album covers, including the early drafts of the notorious - and banned - *YEASTERDAY AND TODAY* jacket. It is LIFE's good fortune, and it will be our readers', that BOB WHITAKER talked about all this with LIFE and others through the years. His testimony is that of a proverbial fifth BEATLE: He was part of the scene. He saw it all, he recorded much of it on film, and he remembered even more.

Here, then, is BOB WHITAKER's final word on the BEATLES-all his best photographs, all his reminiscences. LIFE is proud to bring forth this book. It does what we always try to do - present great photography - and it also pays tribute to a bygone time, a bygone band that we all loved, and a man who was a dear friend.

Samstag, 11. August 2012; ab 14.00 Uhr: BEAT ARCHIV

BEATLES-TONTRÄGER-FLOHMARKT.

August-Bebel-Straße 6, 08371 Glauchau.

Presstext: Am 11.08.12 öffnet das BEAT ARCHIV in der August-Bebel-Straße 6 zum letztem Mal dieses Jahr seine Tür!

Es findet ein BEATLES-Tonträger-Flohmarkt ab 14.00 Uhr statt und der sächsische BEATLES-Fanclub trifft sich ebenfalls dieses Jahr zum letzten Mal im BEAT ARCHIV in Glauchau. Jeder BEATLES-Fan und Sammler ist willkommen!

Mittwoch, 22. August 2012 - Dienstag, 28. August 2012:

Veranstaltung *INTERNATIONAL BEATLE WEEK FESTIVAL.*

Veranstalter: Cavern City Tours. Informationen: www.cavernclub.org

Mittwoch, 22. August 2012; 14.00 Uhr: *LIVE MUSIC* im Cavern Club & The Cavern Pub; Eintritt frei
Donnerstag, 23. August 2012; 14.00 Uhr: *LIVE MUSIC* im Cavern Club & The Cavern Pub; Eintritt frei
Donnerstag, 23. August 2012; 20.00 Uhr: *VIVA LAS AMERICAS* in der Cavern Live Lounge; Eintritt: 10.00 £
Freitag, 24. August 2012; 13.00 Uhr: *WELCOME PARTY* im Alma de Cuba; Eintritt: 15.00 £
Freitag, 24. August 2012; 19.30 Uhr: *THEY SAY IT'S YOUR BIRTHDAY* in der Philharmonic Hall; Eintritt: 20.00 £
Freitag, 24. August 2012; 20.15 Uhr: *FERRY 'CROSS THE MERSEY BEATLE CRUISE*; Teilnahme: 22.00 £
Freitag, 24. August 2012; 23.30 Uhr: *FRIDAY'S BEATLE PARTY* im Adelphi Hotel; Eintritt: 15.00 £
Samstag, 25. August 2012; 11.00 Uhr: *50TH ANNIVERSARY CELEBRATION* am Port Sunlight; Eintritt inkl. Transport: £20.00 £
Samstag, 25. August 2012; 19.30 Uhr: *LIVE PEACE IN LIVERPOOL* in der Philharmonic Hall; Eintritt: 20.00 £
Samstag, 25. August 2012; 20.15 Uhr: *FERRY 'CROSS THE MERSEY BEATLE CRUISE*; Teilnahme: 22.00 £
Samstag, 25. August 2012; 23.30 Uhr: *BEAT PARTY* im The Adelphi Hotel; Eintritt: 15.00 £
Sonntag, 26. August 2012; 10.00 Uhr: *BEATLES CONVENTION* im The Adelphi Hotel; Eintritt: 15.00 £
Sonntag, 27. August 2012; 12.00 Uhr: *MATHEW STREET FESTIVAL*; Eintritt frei
Sonntag, 26. August 2012; 24.00 Uhr: *ADELPHI ALL-NIGHTER* im Adelphi Hotel; Eintritt: 15.00 £
Montag, 27. August 2012; 12.00 Uhr: *MATHEW STREET FESTIVAL*; Eintritt frei
Montag, 27. August 2012; 20.00 Uhr: *50TH ANNIVERSARY BEATLES* in der Philharmonic Hall; Eintritt: 20.00 £
Montag, 27. August 2012; 23.30 Uhr: *THE SEARCHERS: FINALE CONCERT* im Adelphi Hotel; Eintritt: 15.00 £
Dienstag, 28. August 2012; 14.00 Uhr: *GERRY MARSDEN: LIVE AT THE CAVERN CLUB - SHOW 1* im Cavern Club; Eintritt: 20.00 £
Dienstag, 28. August 2012; 19.30 Uhr: *GERRY MARSDEN: LIVE AT THE CAVERN CLUB - SHOW 2* im Cavern Club; Eintritt: 20.00 £

Presstext: *INTERNATIONAL BEATLE WEEK FESTIVAL* is one of the biggest music events in the world.

And it takes place in the city where it all began - Liverpool. There is so much to do and see that you do not need to be a BEATLE fan to enjoy the festival, though it probably helps! This is truly an international event with bands from over 20 countries and fans from over 40. As well as live gigs, there are exhibitions, memorabilia sales, guest speakers, video shows, sightseeing tours and a convention. Festival venues include the Cavern Club and Cavern Pub in Mathew Street, the Adelphi Hotel and the Philharmonic Hall.

Samstag, 25. August 2012; 18.00 - 24.00 Uhr:

THE PETE BEST BAND; ROY YOUNG BAND

VERANSTALTUNG *BEST FEST 4 - A TRIBUTE TO HAMBURG, GERMANY.*

The Casbah Coffee Club, 8 Haymans Green, West Derby Village, Liverpool L12 7JG, Großbritannien.

Information: www.petebest.com

Information bereits in THINGS 200, Seite 15.

Donnerstag, 6. September 2012 bis Samstag, 10. November 2012:

THE CAVERN BEATLES

TOURNEE *LIVE ON TOUR (Fortsetzung).* Deutschland.

Donnerstag, 6. September 2012: Bürgerhalle, 48653 Coesfeld.
Sonntag, 9. September 2012: Bürgerhalle, 24568 Kaltenkirchen.
Donnerstag 4. Oktober 2012: Stadthalle, 24340 Eckernförde.
Freitag 5. Oktober 2012: Packhaus, 25832 Tönning.
Samstag 6. Oktober 2012: Empore Buchholz, 21244 Buchholz in der Nordheide.
Montag 8. Oktober 2012: Universum, 32257 Bünde.
Mittwoch 10. Oktober 2012: Kultur- & Kongresszentrum, 47574 Goch.
Mittwoch 7. November 2012: Spiegelsaal, 38440 Wolfsburg.
Donnerstag 8. November 2012: AMO, 39104 Magdeburg.
Samstag 10. November 2012: Stadthalle, 19370 Parchim.

Freitag, 7. September 2012 - Mittwoch, 3. Oktober 2012: AUSSTELLUNGS *REMEMBER REVOLVER*

Galerie Marenzi, Bahnhofstraße 14, A-8430 Leibnitz, Österreich.

Zuvor war die Ausstellung in der St. Nikolaus Kirche (Westenfelder Straße 117, Wattenscheid, Deutschland) zu sehen, deren Eröffnung besucht wurde von **Michael Krieger, M.B.M. (*1954) aus 44894 Bochum:**

Endlich war es soweit! KLAUS VOORMANN (auch vielfach der 5. BEATLES genannt) kam nach Wattenscheid, begleitet von WOLFGANG NIEDECKEN (Frontmann der Kölner Band BAP). Die Aufregung meinerseits war vorher schon groß. Was muss ich alles zu diesem Event mitnehmen um alles signieren zu lassen. Eingepackt die neueste DVD von KLAUS ALL YOU NEED IS KLAUS, die CD *A SIDEMAN'S JOURNEY*, einige Fotos (welche ich im Oktober 2008 im Autoforum Berlin an der Friedrichstraße schoss, wo KLAUS schon vorher seine Exponate ausstellte) und natürlich durfte meine Kamera nicht fehlen.

Schon früh in Wattenscheid vor der St. Nikolaus Kirche angekommen, versammelten sich schon dutzende Fans, welche aus vielen Städten angereist waren, was man an Hand der verschiedenen Auto-Kennzeichen sehen konnte. Pünktlich um 19 Uhr erschienen die beiden Persönlichkeiten auf dem Podest, sie begrüßten Fans und baten um Fragen. Gefragt wurde unter anderem, warum Klaus seine meisten Werke in grau/schwarzen Farben gezeichnet hatte. Seine Erinnerung beruhte auf die graue Hafenstadt Hamburg Anfang der sechziger Jahre.

1967 bekam er den Grammy für das Platten-Cover der BEATLES-LP *REVOLVER*. Damals hatte er nicht mal das Geld um den Grammy, selbst anzuholen. Er erzählte, in welchen namhaften Bands er damals auftrat, unter anderem mit folgenden Gruppen: Ted "King Size" Taylor, Manfred Mann, PLASTIC ONO BAND, Lou Reed, Carly Simon, Harry Nilsson, B. B. King usw. usw., um nur einiger seiner Stationen zu nennen - und beim *CONCERT FOR BANGLA DESH*.

Seine Bilder konnte man an diesem Abend käuflich erwerben, manche Exponate liegen im oberen Taschengeldbereich, teilweise angefangen ab 500,00 Euro .

Wolfgang Niedecken und KLAUS VOORMANN plauderten begeistert von ihrer gemeinsamen Musikvergangenheit, wer bei wem spielte und andere kleine Anekdoten.

Am Ende des Abends konnten jeder sich seine Schätze signieren lassen bevor die ca. 200 Fans zufrieden nach Hause gingen.

VOORMANNs aktuellsten Werke (auch im [Beatles Museum](#) erhältlich):



Motiv 1960: Art Print AP 33.0 / **OUR STOMPING GROUND** / **80,00 €**
 limitiert auf 50 Exemplare, nummeriert und signiert von KLAUS VOORMANN /
 Motiv 29,0 cm x 18,0 cm auf Blatt 42,0 cm x 29,7 cm

Motiv 1960: Art Print AP 41.0 / **KIRCHHERR BATHTUB** / **100,00 €**
 limitiert auf 50 Exemplare, nummeriert und signiert von KLAUS VOORMANN /
 Motiv 36,5 cm x 25,0 cm auf Blatt 42,0 cm x 29,7 cm

Freitag, 21. September 2012: BUCH WE'D LOVE TO TURN YOU ON.

Herausgeber: Klaus Modick. Verlag: Eichborn Verlag, Deutschland; ISBN-10: 3847905031; ISBN-13: 978-3847905035
 Gebundene Ausgabe; Format: ?. deutschsprachig; Preis: 18,00 Euro
 Presstext:

Eine Liebeserklärung an die Beatles. Geschichten über die Beatles von Elke Heidenreich, Frank Goosen und vielen anderen.

Die BEATLES haben in weniger als einem Jahrzehnt ein bedeutendes musikalisches Werk geschaffen. Ihre Songs strahlen auch heute noch Frische, Kraft und überraschende Unverbrauchtbarkeit aus. Und das Besondere an dem Phänomen BEATLES ist, dass jede Generation sie neu entdeckt und neue Erfahrungen mit ihnen macht.

Genau dies gilt auch für die Erzählungen in dieser einzigartigen Anthologie, in der verschiedene Generationen von BEATLES-Liebhabern kreuz und quer durch das Pop-Universum gehen. Mit Beiträgen von Elke Heidenreich, Frank Goosen, Jenny Erpenbeck, Bernd Eilert, Bernhard Lassahn, Gerhard Henschel, Hermann Kinder, Michael Wildenhain und anderen.

Freitag, 14. September 2012: BEATLES-MUSICAL

Prince of Wales Theatre, London, Großbritannien.

Anlässlich "50 Jahre *Love Me Do*" wird in London ein neues BEATLES-Musical aufgeführt.

Am Freitag, den 5. Oktober 1962, erschien die erste eigene Single der BEATLES, *LOVE ME DO*. Dieses Datum gilt für viele als der Beginn der BEATLES-Karriere.

Mittwoch, 9. Mai 2012: PRESSEBEICHT *BEATLES-MUSICAL IN LONDON GEPLANT*. Stimme Russlands, Russland.

Das in London ansässige Prince of Wales Theatre plant ein Musical mit 20 BEATLES-Songs. Die Uraufführung soll am 14. September stattfinden, die Eintrittskarten sind schon erhältlich. Das neue Musical ist dem 50. Jahrestag des BEATLES-Debüt gewidmet.

Im November 1963 waren die BEATLES in diesem Theater im Beisein der königlichen Familie aufgetreten.

Damals hörte man den berühmten Spruch von JOHN LENNON:

"Würden die Leute auf den billigen Plätzen bitte in die Hände klatschen? Der Rest kann einfach mit den Juwelen rasseln".

Freitag, 5. Oktober 2012 & Freitag, 14. Dezember 2012: Konzerte mit TONY SHERIDAN

Falls weitere Auftrittstermine von TONY SHERIDAN bekannt sind, bitte ans Beatles Museum melden.

Freitag, 5. Oktober 2012: Waschhaus, Potsdam.

Freitag, 14. Dezember 2012: Schmetterlingspark, Lutherstadt Wittenberg.

Freitag, 9. Dezember 2011 - Samstag, 31. Dezember 2011;

jeden Mittwoch, Donnerstag, Freitag, Samstag und an Feiertage jeweils 20.00 Uhr;

Silvester 16.00 Uhr und 20.00 Uhr):

MUSICAL *ALL YOU NEED IS LOVE!* - DAS BEATLES-MUSICAL.

Zeche Zollverein, Halle 12, Schacht XII (A12), Gelsenkirchener Straße 181, Essen.

Tickets: Tel. 0800-1450000; www.stars-in-concert.de; Kartenpreise (zzgl. VVK- und Ticket-Gebühr) 19,00 bis 57,50 €

Presstext: ***DIE BEATLES ROCKEN DAS RUHRGEBIET.***

Die mit Sicherheit berühmteste Band aller Zeiten kommt als Musical auf die Zeche Zollverein nach Essen: Im Dezember rocken im BEATLES-Musical *ALL YOU NEED IS LOVE!* die weltbesten Doppelgänger der FAB FOU das Ruhrgebiet. Die Show des Produzenten Bernhard Kurz hat bereits Millionen Zuschauer im Berliner Hotel Estrel sowie bei weltweiten Gastauftritten begeistert. Kurz wurde hierfür und für seine Show "Stars in Concert" mehrfach in den USA geehrt. Das BEATLES-Musical *ALL YOU NEED IS LOVE!*, welches vom 9. bis 31. Dezember 2011, in Halle 12 auf Zeche Zollverein zu sehen ist, ist ein Muss für BEATLES-Fans, vor allem für solche, die nie in den Genuss eines Originalauftritts der Pilzköpfe gekommen sind: Mit Ohrwürmern wie *Yesterday*, *Help!* und natürlich *All You Need Is Love* erzählt die international ausgezeichnete Tribute-Show - unterstützt von einem Moderator - in zwei Akten die Erfolgsgeschichte der Band. In kleinen szenischen Darstellungen sowie mit über 30 Hits wird die Karriere von JOHN, PAUL, RINGO und GEORGE beleuchtet - von ihren Anfängen im Hamburger Star-Club bis hin zu ihrem letzten Konzert Ende 1969 hoch oben auf dem Dach eines Bürogebäudes in London. Auf einer Großleinwand unterstreicht historisches Filmmaterial der echten BEATLES den Auftritt der Live-Band.

Montag, 10 Dezember 2012: VELENTINE EDELMANN

Vorlesung *HEINZ EDELMANN* (Arbeitstitel). City Museum, Ljubljana, Slowenien.

Dienstag, 11 Dezember 2012 bis Sonntag, 6. Januar 2013: HEINZ EDELMANN

AUSSTELLUNG *HEINZ EDELMANN RETROSPECTIVE EXHIBITION.*

Gallery Vžigalica, Ljubljana, Slowenien.

Realisation: Emzin, Institute of Creative Production, Metelkova ulica 61000 Ljubljana, Slowenien.

Tel. 00386-01-4303544 und 00386-31-685 067; Fax: 00386-1-4303540; Email: emzin@guest.arnes.si

evtl. 2013: RINGO STARR & DAVE STEWART

Musical-Film *HOLE IN THE FENCE*

Die Geschichte: Heranwachsende Jugendlichen wollen Band gründen. Klingt nach BEATLES; ist auch mit BEATLES; zumindest mit einem der Band. RINGO STARR und DAVE STEWART haben die Geschichte und auch schon einige Songs dafür verfasst. Erst war es als Musical geplant, nun soll *HOLE IN THE FENCE* (*LOCH IM ZAUM*) in die Kinos kommen.

RINGO STARR: *"DAVE und ich haben ein Musical geschrieben und zwar komplett. Die Charaktere, die Geschichte, ganz viele Lieder. Wir haben es für den Broadway geschrieben, aber wahrscheinlich wird es doch eher ein Film."*

Freitag, 15. Februar 2013 - Sonntag, 12. Mai 2013: YOKO ONO

AUSSTELLUNG *HALF A WIND SHOW.*

Schirn Kunsthalle, Römerberg, 60311 Frankfurt am Main, Deutschland.

Tel. 069-299882-0; Fax: 069-299882-240; Internet: www.schirn.de

Donnerstag, 22. März 2012: INTERNETMELDUNG *YOKO ONO - HALF A WIND SHOW.* venyoobot.

Fr, 15.02.2013 bis So, 12.05.2013 Frankfurt am Main, Schirn Kunsthalle

Frühjahr 2013:

DVD *GOOD OL' FREDA.* Großbritannien.

Bereits berichtet in THINGS 195 und THINGS 204.

Montag, 5. August 2013 - Freitag, 16. August 2013:

REISE *MAGICAL MYSTERY TOUR - AUF DEN SPUREN DER BEATLES.*

Kontakt: Werner Fleischer, Peter-Zepp-Straße 23, 53489 Sinzig; Email: Beatleswerner61@gmx.de

Ausführliche Information in THINGS 200, Seite 14 und 15.

Die InfoMails kannst Du wöchentlich, monatlich erhalten oder abbestellen; jährlich wäre auch möglich.

- einfach formlos mailen oder anrufen: 0345-2903900

Viele Grüße senden Martin, Stefan und Rainer vom Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Wir sind erreichbar / You can reach us:

per Telefon: **03 45 - 290 390 0** : Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

per Email: BeatlesMuseum@t-online.de

per Internet: www.BeatlesMuseum.net

persönlich/per visit: im Beatles Museum

Impressum:

Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Telefon/phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900;

Email: BeatlesMuseum@t-online.de

Internet: www.BeatlesMuseum.net

monatliche/monthly BEATLES-Publikation: THINGS

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten. Alle Angaben unter Vorbehalt.

Alle Angaben nach bestem Wissensstand, jedoch ohne Gewähr. Generell sind alle unsere Meldungen frühzeitig und zuverlässig.

Namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung des/der Autoren.

Nicht namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung von Rainer Moers.

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß § 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 206 782 106

Inhaltlich Verantwortlicher gemäß § 55 Abs. 2 RStV und ViSdP: Rainer Moers (Anschrift wie oben)

Haftungshinweis: Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle übernehmen wir keine Haftung für die Inhalte externer Links.

Für den Inhalt der verlinkten Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich.

Regelmäßig MOJO vom Beatles Museum:

Wir bekommen nun monatlich 10 Ausgaben von der englischen Musikzeitschrift MOJO.

Das heißt: Wir können noch 8 Abonnements eintragen,

und würden uns freuen, wenn Du dabei bist: pro Heft 13,50 Euro & 0,85 € Versand



Abbildungen: von links; Das aktuelle Heft für Januar 2012; danach bereits erschienene Ausgaben (meist nicht mehr lieferbar)

Abonnement MOJO; pro Heft **13,50 €**

Mojo Verlag, England. Heft; Hochformat: 29,5 cm x 21 cm; meist um die 150 Seiten, viele Farb- und Schwarzweiß Abbildungen, oft BEATLES-Themen, manchmal mit CD, englischsprachig.

Der Versand erfolgt als Büchersendung: Porto 0,85 €

Versand als Büchersendung (unversichert) dann zu empfehlen, wenn die Briefzustellung bei Dir zuverlässig ist.

In MOJO 1/2012; unter anderem auf Seite 26: DHANI HARRISON; auf Seite 54: GEORGE HARRISON;

auf Seite 72 - 85: ROLLING STONES (inkl. viele BEATLES-Bezüge, z. B. Manager ALLEN KLEIN, BILLY PRESTON).