

WochenInfoMail Sonntag, 12. Mai 2013:

Die wöchentliche InfoMail vom

Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); **Telefon 0345-2903900**: Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

InfoMails gibt es täglich, wöchentlich oder monatlich.

Umsteigen oder abbestellen: einfach mailen oder anrufen: 0345-2903900

"TÄGLICH" bedeutet aktuell über alle Neuerscheinungen informiert zu sein

ANGEBOTE

MANY YEARS AGO

M.B.M.s (und Fans) an M.B.M.s

KURZMELDUNGEN & TERMINE

Angebote der Woche (Auswahl)



Für größere Fotos, ausführliche Info (Erscheinungsdaten, Bestellnummern, komplette Tracklisten) und/oder Bestellung: einfach Abbildung anklicken.

Buch **JOHN LENNON - DIE JAHRE IN NEW YORK - FOTOGRAFIEN VON BOB GRUEN, JOHN LENNONS PERSÖNLICHEM FOTOGRAFEN.** 39,90 Euro

Buch **ERINNERUNGEN AN JOHN LENNON.** 19,90 Euro

exklusive Box **THE BEATLES 50TH ANNIVERSARY BOX SET** 139,90 Euro

Buch **WIE ICH JOHN LENNON DIE HAARE SCHNITT ...** 29,95 Euro

3D-Bild im Rahmen **JOHN LENNON 1980 AT HIT FACTORY.** 14,90 Euro

BEATLES: Kaffeebecher YELLOW SUBMARINE STORY 7,50 Euro



EINGETROFFEN:

PAUL McCARTNEY: Maxisingle **MAYBE I'M AMEZED LIVE.** 17,90 Euro

MPL / Hear Music / Concorde 0 8 88072 34261 3, USA. / Universal, Europa.

Seite 1: Track 1: Maybe I'm Amazed (live, short version, mono) (3;53). Track 2: Maybe I'm Amazed (live, album version, mono) (5;22).

Seite 2: Track 3: Maybe I'm Amazed (live, short version, stereo) (3;53). Track 4: Maybe I'm Amazed (live, album version, stereo) (5;22).

Viele Vnyl-Einzelstücke, die wir anbieten, sind ganz zum Schluss aufgelistet.

12. Mai - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY:

Freitag, 12. Mai 1961: **BEATLES** unterschreiben für **BERT KAEMPFERT** Vertrag:

Begleitband bei **TONY SHERIDAN**-Schallplattenaufnahmen.

Mittwoch, 12. Mai 1964: Gründung von Firma **LENMAC LTD** um eingennommene Tantiemen für **LENNON** und **McCARTNEY** zu verwalten.

Mittwoch, 12. Mai 1964: **PAUL McCARTNEY** mit **JANE ASHER**

und **RINGO STARR** mit **MAUREEN STARKEY** fliegen zu Virgin Islands.

Donnerstag, 12. Mai 1966: **BEATLES** erhalten fünf Goldene Schallplatten aus Dänemark

Sonntag, 12. Mai 1968: **JOHN LENNON** und **PAUL McCARTNEY** auf Segelschiff im New Yorker Hafen.

Dienstag, 12. Mai 1970: **PAUL, LINDA McCARTNEY** und Kinder sowie **RINGO STARR** fliegen nach Frankreich zur Hochzeit von **MICK JAGGER**.

Mittwoch, 12. Mai 1971: **JOHN LENNON**-Single **POWER TO THE PEOPLE** in England und USA.

Freitag, 12. Mai. 1972: **PAUL McCARTNEY**-Single **MARY HAD A LITTLE LAMB** in England.

ca. Dienstag, 12. Mai 1992: **RINGO STARR**-LP **TIME TAKES TIME** in Deutschland.

ca. Dienstag, 12. Mai 1997: **PAUL McCARTNEY**-Album **FLAMING PIE** in Deutschland.

Dienstag, 12. Mai 2009: **BEATLES**-Hörbuch **THE BEATLES-DIE AUDIOSTORY** in Deutschland.

M.B.M.s (und Fans) an M.B.M.s:

Hier hast Du die Möglichkeit, etwas zu kommentieren, kritisieren oder zu loben. Auch kannst Du hier mit anderen M.B.M.s in Kontakt kommen.

Heidi Knecht aus Dresden:

Hallo,

ich habe eine Bitte: Donnerstag läuft in Dresden der Film **ROCKSHOW**.

Nun wäre ich interessiert, den Film zu hören. Ich bin blind, aber die Musik würde mich total interessieren. Das Problem ist aber: Ich bin alleinstehend, hab' also keine Begleitung und finde nicht zu diesem Kino.

Es liegt in Dresden-Kaditz, und ich wohne in Dresden-Laubegast.

Könnte mich einer der Dresdner M.B.M.s bitte abholen

und nach dem Film heim bringen? Ich würde im Gegenzug die Karte bezahlen und auch 'nen Obolus zum Benzin geben.

l. g. von Heidi aus Dresden.

Beatles Museum: Antworten an Heidi Knecht leiten wir an sie weiter.

Kurzmeldungen:

Livepremiere: Paul McCartney spielt diverse **Beatles**-Klassiker

Rolling Stone

Kaum zu glauben, aber es gibt tatsächlich **Beatles**-Songs, oder besser gesagt: sogar **Beatles**-Klassiker, die Paul McCartney noch nie live aufgeführt hat. "Eight Days A Week" zum Beispiel, den jede Schülerband aus dem Eff-Eff kann, das einem seit den ...

Paul McCartney feiert Tourauftakt in Brasilien

STERN.DE

Sir **Paul McCartney** in Topform: Der 70-jährige Ex-Beatle begeisterte in Brasilien über 50 000 Fans bei seinem Auftaktkonzert für die neue Welttournee "Out There!".

Belo Horizonte - Sir **Paul McCartney** in Topform: Der 70 ...

Paul McCartney von Heuschrecken überfallen

Stimme Russlands

Ein Schwarm von Heuschrecken ist beim Konzert des berühmten britischen Musikers **Paul McCartney** in Brasilien über die Bühne hergefallen und hat den Ex-Beatles von Kopf bis Fuß bedeckt,

berichtet die offizielle Website des Künstlers. McCartney ...

Unterm Hammer: John Lennons erstes Auto - Ferrari 330 GT

Autoblog (Blog)

Bitte einmal herhören, Fans der brischen Band The **Beatles** im Allgemeinen und John Lennon Getreue im Besonderen: Das allererste Auto des legendären John Lennon kommt unter den Hammer.

Beim Festival of Speed in Goodwood am 12. Juli wird das ...

Termine:

seit Samstag, 4. Mai 2013 - ?:

PAUL McCARTNEYs Welttournee **OUT THERE!**

Samstag, 4. Mai 2013: Mineirao Stadium, Av. Antônio Abrahão Caram1001 - São Luís, **Belo Horizonte** - MG31275-000, **Brasilien**.

Montag, 6. Mai 2013: Serra Dourada Stadium, Av. Fued José Sebba, **Goiânia** GO74805-100, **Brasilien**.

Donnerstag, 9. Mai 2013: Castela Stadium, Avenida Alberto Craveiro s/n, Passaré CE, **Fortaleza, Brasilien**.

Samstag, 18. Mai 2013: Amway Center, 400 W Church St #200, **Orlando, FL, USA**.

Sonntag, 19. Mai 2013: Amway Center, 400 W Church St #200, **Orlando, FL, USA**.

Mittwoch, 22. Mai 2013: Frank Erwin Center, 1701 Red River St, **Austin, TX, USA**.

Donnerstag, 23. Mai 2013: Frank Erwin Center, 1701 Red River St, **Austin, TX, USA**.

Sonntag, 26. Mai 2013: FedEx Forum, 191 Beale St, **Memphis, TN, USA**.

Mittwoch, 29. Mai 2013: BOK Center, 200 S Denver Ave, **Tulsa, OK, USA**.
Donnerstag, 30. Mai 2013: BOK Center, 200 S Denver Ave, **Tulsa, OK, USA**.
Samstag, 8. Juni 2013: Barclays Center, 620 Atlantic Ave, **Brooklyn, NY, USA**.
Montag, 10. Juni 2013: Barclays Center, 620 Atlantic Ave, **Brooklyn, NY, USA**.
Freitag, 14. Juni 2013: Bonnaroo Music & Arts Festival, **Manchester, Tennessee, USA**

Samstag, 22. Juni 2013: Stadion Narodowy, Aleja Księcia Józefa Poniatowskiego, PL-103-901 Warschau, Polen.

Dienstag, 25. Juni 2013: Roman Amphitheatre, Piazza Brà, I-37121 Verona, Italien.

Donnerstag, 27. Juni 2013: Ernst Happel Stadion, Meiereistraße 7, A-1020 Wien, Österreich.

Sonntag, 7. Juli 2013: Scotiabank Place, 1000 Palladium Dr, **Ottawa, ON, K2V 1A5, Kanada**.

Dienstag, 9. Juli 2013: Fenway Park, 4 Yawkey Way, **Boston, MA 02215, USA**.

Freitag, 12. Juli 2013: Nationals Park, 1500 South Capitol St SE, **Washington DC, USA**.

Sonntag, 14. Juli 2013: Bankers Life Fieldhouse, 125 S Pennsylvania St, **Indianapolis, IN, USA**.

Dienstag, 16. Juli 2013: Miller Park, 1 Brewers Way, **Milwaukee, WI, USA**.

Freitag, 19. Juli 2013: Safeco Field, 1250 1st Ave S, **Seattle, WA, USA**.

Dienstag, 23. Juli 2013: Plains of Abraham, **Quebec, QC, Kanada**.

Montag, 12. August 2013: Investors Group Field, 1345 Waverley St #100, **Winnipeg, Manitoba, R3T 5Y6, Kanada**.

Mittwoch, 14. August 2013: Mosaic Stadium at Taylor Field, 1910 Piffles Taylor Way, **Regina, SK, S4P 3E1, Kanada**.

THE BEATLES FOREVER BAND: KONZERTTERMIN

Samstag, 28. September 2013; 20.00 Uhr: Konzert "Beatles Meet Stones": Endart Kulturfabrik, 52349 Düren.



THE BEATLES REVIVAL BAND: ALLE KONZERTTERMINE (bitte anklicken)



ANDREAS GEFFARTH: ALLE KONZERTTERMINE (bitte anklicken)



THE LONELY HEARTS CLUB BAND: ALLE KONZERTTERMINE (bitte anklicken)

noch bis Sonntag, 2. Juni 2013:

Ausstellung *THE ART OF JOHN LENNON* in Lübeck

Günter-Grass-Haus, Glockengießerstraße 21, 23552 Lübeck; Tel.: 0451-1224230; Fax: 0451-1224239;

Email: museen@luebeck.de; Internet: www.grass-haus.de

Presstext: Das Lübecker Günter-Grass-Haus eröffnet am 8. Februar eine Wanderausstellung mit Karikaturen, Zeichnungen und Lithographien von "BEATLE" JOHN LENNON (1940-1980). Unter dem Titel ***THE ART OF JOHN LENNON*** widmet sich das Grass-Haus ein weiteres Mal einem Künstler mit Doppelbegabung. LENNONs Liebe zu Stift und Feder ist sogar älter als die zur E-Gitarre. Schon seine ersten Jugend-Gedichte und Kurzgeschichten schmückte er mit Illustrationen. Ende der 50er Jahre studierte er in seiner Heimatstadt Liverpool an der Kunsthochschule. Karikaturen und Comics aus dieser Zeit sowie zahlreiche Druckgrafiken gehören zum Kern der Lübecker Ausstellung, kündigte das Grass-Haus an. Sie wird bis zum 2. Juni zu sehen sein.

noch bis Sonntag, 21. Juli 2013: TWIST AND SHOUT

ALL YOU NEED IS LOVE TOUR. Deutschland, Österreich, Schweiz.

Freitag, 7. Juni 2013; 20.00 Uhr: Spielbank Hohensyburg, Dortmund, Deutschland.

Samstag, 8. Juni 2013; 20.00 Uhr: Spielbank Hohensyburg, Dortmund, Deutschland.

Sonntag, 9. Juni 2013; 17.00 Uhr: Spielbank Hohensyburg, Dortmund, Deutschland.

Mittwoch, 26. Juni 2013; 20.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.

Donnerstag, 27. Juni 2013; 20.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.

Freitag, 28. Juni 2013; 20.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.

Samstag, 29. Juni 2013; 20.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.

Sonntag, 30. Juni 2013; 19.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.

Mittwoch, 3. Juli 2013; 20.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.
Donnerstag, 4. Juli 2013; 20.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.
Freitag, 5. Juli 2013; 20.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.
Samstag, 6. Juli 2013; 20.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.
Sonntag, 7. Juli 2013; 19.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.
Mittwoch, 10. Juli 2013; 20.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.
Donnerstag, 11. Juli 2013; 20.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.
Freitag, 12. Juli 2013; 20.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.
Samstag, 13. Juli 2013; 20.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.
Sonntag, 14. Juli 2013; 19.00 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.
Mittwoch, 17. Juli 2013; 20.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.
Donnerstag, 18. Juli 2013; 20.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.
Freitag, 19. Juli 2013; 20.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.
Samstag, 20. Juli 2013; 20.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.
Sonntag, 21. Juli 2013; 19.00 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.

noch bis Samstag, 3. August 2013:

Konzerte THE BEATLES CONNECTION

Sonntag: 19. Mai 2013; 19.00 Uhr: Konzertsaal Objekt5, Halle (Saale), Sachsen-Anhalt

Samstag: 27. Juli 2013; 19.00 Uhr: Grand Café, Greetsiel, Niedersachsen
Donnerstag: 1. August 2013; 20.00 Uhr: Markthalle, Aurich, Niedersachsen
Samstag: 3. August 2013; 19.00 Uhr: Okerterrassen, Braunschweig, Niedersachsen

Sonntag, 12. Mai 2013; 15.00 Uhr

Vorstellung VOM STARCLUB ZUM WELTRUHM - LET IT BE

Oper Leipzig, Augustusplatz 12, 04109 Leipzig; Tel. 0341-12610; Internet: www.Oper-Leipzig.de

Presstext:

Gehen Sie auf *Magical Mystery Tour* mit den Songs der FAB FOUR und erleben Sie die Beatlemania hautnah mit *LET IT BE*, der Originalshow vom Londoner West End

Die Euphorie der BEATLES-Konzerte wird wieder lebendig - und das pünktlich zum 50-jährigen Jubiläum ihres ersten Albums *PLEASE PLEASE ME*, mit dem die legendären Pilzköpfe den Durchbruch schafften.

LET IT BE, das aufwendige BEATLES-Tribute aus dem Londoner West End, kommt erstmals nach Deutschland und macht die größten Hits der FAB FOUR absolut authentisch und originalgetreu erfahrbar. Nach herausragendem Erfolg in der britischen Hauptstadt gastiert die Weiterentwicklung der international erfolgreichen Vorgänger-Show *RAIN* in Leipzig und Frankfurt am Main. Eine einmalige Gelegenheit, den echten Sound und das wahre Gefühl zu erleben, in allen Kapiteln, von den Anfängen im CAVERN CLUB bis zum Weltruhm.

Live und ohne technische Tricks, mit präzisiertem Timing, bis ins Detail stimmigen Gesten und mitreißendem Sound nehmen diese handverlesenen, brillanten Musiker das Publikum mit auf eine verblüffende Zeitreise - begleitet von Projektionen, Videoeinspielungen, Kostümen und historischen Aufnahmen. Erleben Sie die Beatlemania hautnah!

"Hits am laufenden Band", jubelt der Daily Telegraph, "ein großartiges Erlebnis", schwärmt die Times, und der Daily Star empfiehlt: "Nicht verpassen!".

Weitere Informationen und Bilder zur Show finden Sie im Internet unter www.bb-promotion.com

Mittwoch, 15. Mai 2013; 19:30 Uhr

Donnerstag, 16. Mai 2013; 19:30 Uhr / Freitag, 17. Mai 2013; 19:30 Uhr:

Musical ROMEO UND JULIA AUF DER ABBEY ROAD

nach William Shakespeare mit Musik der BEATLES

Großer Saal im Theater, Theaterring 12, 02763 Zittau; Tel. 03583-770512; Fax 03583-770510

Andreas Trepzik M.B.M.:

Ich habe die neuen Termine für die Aufführung in Zittau! Am Besten gleich dick und in roter Schrift in den Terminkalender eintragen. Die Karten sind begehrt wie nie.

Ich hatte mir meine zwei Monate vorher gekauft. Ein Monat später waren sie nicht mehr zu haben.

Ein Hinweis von M.B.M. Wolfgang Reschke:

Film ROCKSHOW im Kino;

u.a. im UCI Kinowelt, Elbe Park, Lomatzscher Straße 82; Dresden

Dort nur am Donnerstag, den 16. Mai 2013 um 20.00 Uhr

Pfingstsamstag, 18. Mai 2013 und Pfingstsonntag, 19. Mai 2013:

BEATLES PFINGST FESTIVAL

Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900

In Halle (Saale) ist es nun schon das vierzehnte Mal. Begonnen hat alles in Köln.

Gründung des **Beatles Museum** war am 18. Juli 1989; im September 1995 fand nach dem Umbau des Hauses (in dem das erste **Beatles Museum** war) das erste "Fantreffen" statt. Im November 1996 hat sich auf dem **BEATLESFANTREFFEN** Matthias Bühring († Okt. 2000)

als zweiter "Museumsmensch" vorgestellt. Juni 1997: **BEATLES-SOMMERFEST**;
September 1998: erstmals Vorträge und Film; Juli 1999: Abschied von Köln;
April 2000: Neustart in Halle (Saale). 2001 bis 2002 waren geprägt von "Arbeit rund um die Uhr".
2003: erstes Treffen als **BEATLES PFINGST CONVENTION**,
2004 - 2007 weitere unter diesem Namen;
ab 2008 jährlich zu Pfingsten: **BEATLES PFINGST FESTIVAL**.

Letztlich ist das **BEATLES PFINGST FESTIVAL** nicht direkt zu Beginn als große Veranstaltung konzipiert worden. Vielmehr hat es sich in all den Jahren zu dem inzwischen größten und bekanntesten Treffen von BEATLES-Fans in Deutschland etabliert.

(In all den Jahren haben wir gelernt, dass etwas in Ruhe wachsen muss, um erfolgreich zu werden.)

Bisher hatten wir zu vielen **BEATLES PFINGS FESTIVAL**-Veranstaltungen so genannte *special guests*. Diese Tradition geht zu Ende, weil Zeitzeugen aus dem direkten Umfeld der BEATLES älter werden (und nicht mehr so gerne reisen möchten) oder auch inzwischen leider nicht mehr unter uns sind. (Hinzu kommt, dass einige inzwischen die Honorare zu sehr in die Höhe geschraubt haben.)

Jedoch werden wir uns weiterhin um *special guests* bemühen, die aber dann kommen, wenn es sich für sie zeitlich einrichten lässt. Für Ende Juli 2014 hat ROD DAVIS von den QUARRYMEN zugesagt; für den Herbst dieses Jahres planen wir noch.

Zu den künftigen **BEATLES PFINGS FESTIVAL**-Veranstaltungen weiterhin BEATLES-Händler und vor allem BEATLES-Fachleute kommen. Die Möglichkeit, Raritäten zu erwerben (Händler) und Wissenswertes zu erfahren (Fachleute halten Vorträge) wird mehr als früher im Vordergrund stehen. Verstärkt bemühen wir uns um die Kommunikation der Fans untereinander.

(Für M.B.M.s gibt es zusätzlich vier weitere Treffen um sich auszutauschen.)

Zusammengefasst: Wir sehen den künftigen Veranstaltungen mit Spannung entgegen; insbesondere der kommenden.

Herzlich willkommen

Das Programm BEATLES PFINGST FESTIVAL - PART ONE:

Pfingstsamstag, 18. Mai 2013, 10.00 - 18.00 Uhr: **Beatles Museum**

Tagesticket inkl. Vorträge (10.00 - 20.00 Uhr; letzter Einlass 19.00 Uhr):

normaler Eintritt: 5,00 €pro Person; für M.B.M.s kostenlos.

ab 10.00 Uhr: BEATLES-Händler aus dem In- und Ausland

Von den Händlern haben bisher zugesagt:

BEATLES INTERNATIONAL (Niederlande)

BEATLES MUSEUM ALKMAAR (Niederlande)

GERHARD KORTE'S "Mitautor vom Buch **THE BEATLES HELP!** (DISKOGRAPHIE)"

JÜRGEN MÖNCH'S BEATLES COLLECTION

12.00 - 12.45 Uhr: Vortrag **VON WOOLTON NACH HAMBURG - DIE GESCHICHTE DER QUARRYMEN**

von Werner Fleischer

13.00 - 13.45 Uhr: Gespräch mit Autor Markus den Boer über seine Bücher

THE PAUL McCARTNEY 7" DISCOGRAPHY 1971 und 1972

14.00 - 13.45 Uhr: Gespräch mit Autor Andreas Rohde über sein Buch

GEORGE HARRISON SOLO - EINE MUSIKALISCHE BIOGRAFIE

15.00 - 15.45 Uhr: Vortrag (Thema noch nicht benannt) von Claus-Dieter Meier (BEATLES CLUB WUPPERTAL)

16.00 - 16.45 Uhr: Vortrag über die anstehende Reise **MAGICAL MYSTERY TOUR 2013**

von Werner Fleischer

17.00 - 17.45 Uhr: Vortrag **BETRACHTUNGEN ZUR MAGICAL MYSTERY TOUR** von Werner Fleischer

18.00 - 18.45 Uhr: Talk mit M.B.M.s und Fans

Das Programm BEATLES PFINGST FESTIVAL - PART TWO:

Pfingstsonntag, 19. Mai 2013, 10.00 - 18.00 Uhr: **Beatles Museum**

Tagesticket inkl. Vorträge (10.00 - 20.00 Uhr; letzter Einlass 19.00 Uhr):

normaler Eintritt: 5,00 €pro Person; für M.B.M.s kostenlos.

11.00 - 11.45 Uhr: Vortrag **VON WOOLTON NACH HAMBURG - DIE GESCHICHTE DER QUARRYMEN**

von M.B.M. Werner Fleischer

12.00 - 12.45 Uhr: Vortrag (Thema noch nicht benannt) von Claus-Dieter Meier (BEATLES CLUB WUPPERTAL)

13.30 - 14.30 Uhr: Die Musiker von **THE BEATLES CONNECTION** sind im **Beatles Museum**

und stehen für Fragen zu Verfügung. (Abends Konzert im "Objekt 5" in Halle (Saale))

15.00 - 16.00 Uhr: Kaffee & Kuchen gratis für alle

16.00 - 16.45 Uhr: Vortrag **BETRACHTUNGEN ZU MAGICAL MYSTERY TOUR** von Werner Fleischer

Werner Fleischer (*1960) aus 53489 Sinzig über seine Vorträge:

In seinem Vortrag **VON WOOLTON NACH HAMBURG** schildert Werner Fleischer die frühe Geschichte der BEATLES, als die Band noch unter dem Namen THE QUARRYMEN auftrat. Neben JOHN, PAUL und GEORGE lernen wir einige von JOHNs frühen Schulfreunden kennen und erfahren auch etwas über ihr weiteres Schicksal.

MAGICAL MYSTERY TOUR gilt als ihr erster Reifall und als PAUL McCARTNEYS Privatvergnügen.

Werner Fleischer wird in seinem Vortrag viele unbekannte Aspekte vorführen und die Geschichte der Produktion des Films erzählen.

Auch anlässlich BEATLES PFINGST FESTIVAL:

Konzert THE BEATLES CONNECTION

Pfingstsonntag, 19. Mai 2013, ab 19.00 Uhr: Objekt 5, Seebener Strasse 5, 06114 Halle, Tel: 0345 - 478 233 60

Angaben unter Vorbehalt; Änderungen vorbehalten

Samstag, 2. Juni 2013; 14.00 - 18.00 Uhr:

M.B.M.-Sommertreffen im Beatles Museum

Vor einiger Zeit hatten wir angekündigt, dass es regelmäßige Termine für Dich und andere M.B.M.s im Beatles Museum geben wird, damit Du mit anderen M.B.M.s ins Gespräch kommst. Wir bieten Dir im Jahr 2013 noch drei Treffen an:

Samstag, 2. Juni 2013; 14.00 - 18.00 Uhr: **M.B.M.-Sommertreffen im Beatles Museum**

M.B.M. Siegmur Schulz (*1951) aus Berlin wird die zweite M.B.M.-Ausstellung präsentieren.

Samstag, 7. September 2013; 14.00 - 18.00 Uhr: **M.B.M.-Herbsttreffen im Beatles Museum**

Samstag, 7. Dezember 2013; 14.00 - 18.00 Uhr: **M.B.M.-Wintertreffen im Beatles Museum**

Wir vom Beatles Museum werden den Veranstaltungsraum herrichten: Es wird (kostenlos) Softdrinks und einen kleinen Snack geben. "Hauptprogramm" sind die dann anwesenden M.B.M.s (und evtl. deren Partner bzw. Partnerinnen).

Wir werden die Runde zu Beginn ein wenig moderieren, die einzelnen M.B.M.s werden sich und ihre BEATLES-Schwerpunkte vorstellen. Und dann hoffen wir auf eine muntere Gesprächsrunde.

Zusätzlich besteht die Möglichkeit, dass einer "unserer" M.B.M.s eine kleine Ausstellung zu einem bestimmten BEATLES-Thema (mit seinen "Schätzen") präsentiert - in vier Vitrinen mit kurzen Erläuterungen dazu. Auf einer kleinen Tafel (A4-groß) stellt sich der Sammler oder die Sammlerin persönlich vor.

Diese kleine Ausstellung sprechen wir vom Beatles Museum gemeinsam mit dem M.B.M. ab. Und ein bis zwei Wochen vor den jeweiligen M.B.M.-Treffen helfen wir beim Einrichten der Präsentation. Die Ausstellung wird dann etwa drei Monate zu sehen sein. (Anfang Juni 2013 soll die nächste M.B.M.-Ausstellung folgen.) Wer eine solche kleine Ausstellung machen möchte, meldet sich am besten bald; bitte telefonisch: 0345-2903900 (schriftlich ist zu zeitraubend).

Dann besprechen wir die Details. Über diese kleinen Ausstellungen werden wir in THINGS berichten

Freitag, 7. Juni 2013 - Sonntag, 21. Juli 2013:

BEATLES-Musical ALL YOU NEED IS LOVE! in Dortmund und Berlin

Freitag, 7. Juni 2013 - Sonntag, 9. Juni 2013: Casino Hohensyburg in Dortmund

Mittwoch, 26. Juni 2013 - Sonntag, 21. Juli 2013 (mittwochs bis samstags jeweils 20.30 Uhr; sonntags 19.00 Uhr.

Estrel Hotel, Sonnenallee 225, 12057 Berlin; Tel: 030-6831-33004; Fax: 030-6831-30525; Email: s.hauke@estrel.com; Internet: www.stars-in-concert.de

Presstext:

Die "Stars in Concert" Veranstaltungs-GmbH präsentiert **ALL YOU NEED IS LOVE!** - das BEATLES-Musical,

Der Kartenvorverkauf für Berlin läuft über die Ticket-Hotline: 030 6831 6831

Preise: 47,50 € 42,50 € und 35,50 € zzgl. 10 % Vorverkaufs- und 1.80 € Ticketgebühr

Gern informieren wir über die "Estrel Übernachtungsmöglichkeiten" in der Sommerzeit.

Mittwoch, 12. Juni 2013 - November 2013: Ausstellung **RINGO - LOVE & PEACE.**

The Grammy Museum, 800 W. Olympic Blvd., Ste. A245, Los Angeles, CA 90015, USA;

Tel. 001-213-7656800; Email: grammyinfo@grammymuseum.org; Internet: www.grammymuseum.org

Sonntag, 30. Juni 2013; 11.00 - 16.00 Uhr:

HOLLAND INTERNATIONAL BEATLES COLLECTORS' MEETING

BEAT-MEET 2013

Best Western Ciry Hotel (Four Reasons), Lange Mare 43, NL-2312 GP Leiden, Niederlande.

InfoS: Tel. 0031-71-5131323; Email: Franck@Leenheerrecords.nl und Internet: www.BeatlesFanclub.nl

Freitag, 5. Juli 2013 und Samstag, 6. Juli 2013:

Eröffnung ROCK & POP MUSEUM

Sornpark, CH- 9246 Niederbüren, Schweiz.

www.rockpopmuseum.ch

Presstext:

Wir haben ein Rock und Pop Museum Schweiz gegründet und sind nun in der Vorbereitung für die Eröffnung.

Darin ist auch sehr viel von den BEATLES. Es geht um die Rock und Pop Geschichte seit 1920.

Dies ist eine einzigartige Sammlung von Gold-Platten und Autogrammen.

Jetzt wird gestartet!

Nachdem nun der größte Teil der finanziellen Mittel für den Umbau gesichert ist, beginnen wir am 8. Dezember 2012 mit den Umbau-Arbeiten im Sornpark. Diese werden bis Ende März 2013 dauern. Dann haben wir noch gut zwei Monate Zeit für das Anbringen der Beschallung sowie für das Einrichten. Mitte Juni 2013 sollten alle Arbeiten abgeschlossen sein und am Wochenende vom 5. - 7. Juli 2013 wird die Eröffnung gefeiert.

Unser Museum wird nicht durch Größe protzen oder gar in Anspruch nehmen, das beste überhaupt zu sein. Doch unsere Besucher werden eine Zeitreise durch die Geschichte der populären Musik erleben, wie sie weltweit wohl einmalig ist!

Unser schönes Dorf darf sich auf das Museum freuen und der Name Niederbüren wird in der musikalischen Landkarte

Europas einen festen und anerkannten Platz erobern.

Obwohl der Verein "Rock- & Pop-Museum Niederbüren" bereits 225 Mitglieder zählt und uns weit über unsere Region hinaus ein großer Goodwill entgegengebracht wird, sind wir auch weiterhin auf weitere Unterstützung jeglicher Art angewiesen.

Auf unserer Homepage www.rockpopmuseum.ch können Sie sich laufend über das Museums-Projekt informieren.

Nun möchten wir uns für die breite Unterstützung auf dem Weg zum ersten Museum dieser Art in der Schweiz herzlich bedanken!

Montag, 5. August 2013 - Freitag, 16. August 2013:

REISE MAGICAL MYSTERY TOUR - AUF DEN SPUREN DER BEATLES.

Kontakt: Werner Fleischer, Peter-Zepp-Straße 23, 53489 Sinzig; Email: Beatleswerner61@gmx.de

Ausführliche Information in THINGS 200, Seite 14 und 15.

ca. Herbst 2013:

DVD *GOOD OL' FREDA*. Großbritannien.

Bereits berichtet in THINGS 195 und THINGS 204.

Freitag, 1. - Sonntag, 3. November 2013: Seminar ALL YOU NEE IS LOVE (THE BEATLES) - THE WILD SIXTIES, EINE NEUE ZEIT BRICHT AN. Veranstaltungs-Nummer: E50-011113-2

Bildungszentrum Schloss Eichholz, Urfelder Strasse 221, 50389 Wesseling.

Veranstalter: Konrad-Adenauer-Stiftung e.V., Bildungszentrum Schloss Eich, Urfelder Straße 221, 50389 Wesseling/Schloss Eichholz; Telefon: 02236-707-4233, Fax: 02236-707-54225; Email: carola.vogelsberg@kas.de; www.kas.de

Programm (Änderung vorbehalten):

Freitag, 1. November 2013: bis 16.00 Uhr: Anreise der Teilnehmer; 16.30 - 18.00 Uhr: Swing, Big Bands & Rock'n'Roll - die Vorfahren des Beat und ihre Einbindung in die jeweiligen Gesellschaftsstrukturen (Referent: Manfred Hansen, Eichholz); 18.00 Uhr: Abendessen; 19.00 - 22.00 Uhr: Der rasante Wandel - die Welt vor und nach "Sgt. Pepper" (Referent: Dr. Volkmar Kramarz, Bonn).

Samstag, 2. November 2013: 7.00 Uhr Frühstück; 9.00 - 10.30 Uhr: The BEATLES - ihre Zeit und ihre Bedeutung bis heute - Diskussionsrunde mit Zeitzeugen, Experten und Fans (Referenten: Harold Krämer aus Siegen (Begründer des kleinsten Beatles-Museums der Welt); Gordon Millings aus London (ehemaliger Schneider der BEATLES und anderer Stars), Thomas Bleskin aus Berlin, (von DPA Berlin und Autor von *THE BEATLES AUDIOSTORY*) Ole Seelenmeyer aus Lüneburg (Geschäftsführender Bundesvorsitzender des Deutschen Rockmusikerverbandes), Dr. Kai Hirschmann aus Meckenheim (stv. Direktor von IFTUS und Beatlesfan), Susanne Finsch aus Zeuthen (BEATLES-Buchautorin und Musikerin), Volker Rebell aus Offenbach (Journalist, Diskussionsleitung); 10.30 Uhr Kaffeepause; 11.00 - 12.30 Uhr "Interstellar Overdrive" (Pink Floyd) - Counterculture, Underground, Hippies & Summer of Love (Referent: Prof. Dr. Rainer Metzger, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe); 12.30 Uhr Mittagessen; 14.00 - 15.30 Uhr: Von "Clockwork Orange" bis zu "Blow Up" - Literatur und Film in den Sixties (Referent: Prof. Dr. Bernd Scheffer (Ludwig-Maximilian-Universität München, Department I); 15.30 Uhr Kaffeepause; 15.45 - 16.30 Uhr: Vom "röhrenden Hirsch" zur "Popart" - The 'Culture Take Off' und die neue und animierende Kunstszene in Europa und den USA (Referentin: Dr. Christine Vogt (Direktorin der Ludwig Galerie Schloss Oberhausen); 16.30 - 18.00 Uhr: "The Rolling Stones" - die Blitzableiter einer ganzen Generation und als 'böser' Gegenpart zu den BEATLES? (Referent: Michael Herden (Radio Service Berlin, Autor des Rolling Stones Hörbuchs); 18.00 Uhr Abendessen, anschl. Abfahrt mit dem Bus nach Euskirchen; 20.00 - 22.45 Uhr: UK meet Germany - Konzert mit THE BEATLES FOREVER BAND und THE RATTLES im Casino Euskirchen; 22.45 Uhr: Rückfahrt mit dem Bus zum Tagungshaus.

Sonntag, 3. November 2013: 7.00 Uhr Frühstück; 9.00 - 10.30 Uhr: "Good Times" - was macht eine Zeitschrift von Gestern im Heute so lesenswert? (Referent: Philipp Roser, Redakteur von GoodTimes, NikMa Verlag); 10.30 Uhr Kaffeepause; 11.00 - 12.30 Uhr: Ein Blick zurück ohne Wehmut - ein Blick nach vorne ohne Scheuklappen - Was kann uns kulturell noch erwarten? (Referent: noch nicht benannt); 12.30 - 13.15 Uhr: Tagungscloser "BEATLES in Jazz" (Referent: Prof. Frank Haunschild, Professor an der Musikhochschule Köln und deutsche Jazzlegende; 13.15 Uhr Mittagessen: anschließend Abreise.

Tagungsbeitrag inkl. Unterkunft und Verpflegung, Tagungsprogramm, Konzertbesuch sowie Konzerttransfer: 180,00 Euro (für Schüler, Studenten Auszubildende und Arbeitsuchende 130,00 Euro)

Tagungsbeitrag ohne Unterkunft und Verpflegung, aber inkl. Tagungsprogramm, Konzertbesuch, Konzerttransfer: 130,00 Euro (für Schüler, Studenten Auszubildende und Arbeitsuchende 80,00 Euro)

Nur Abendprogramm an Sonntag, 2. November 2013 inkl. Abendessen, Transfer, Konzertbesuch: 50,00 Euro (für Schüler, Studenten Auszubildende und Arbeitsuchende 25,00 Euro)

Tagungsleitung: Harald Trinkaus aus Bad Breisig; Tagungsassistentz: Charlotte Hansen aus Euskirchen; Konzeption: Manfred Hansen; Organisation: Carola Vogelsberg.

Freitag, 11. Oktober 2013: BEATLES-Marionettentheater eröffnet in Nürnberg

Ein Musical für Marionetten mit den größten Songs der FAB FOUR.

Vorstellungen:

Freitag, 11. Oktober 2013; 19.30 Uhr (Premiere); Samstag, 11. Oktober 2013; 19.30 Uhr; Sonntag, 13. Oktober 2013; 18.00 Uhr; Freitag, 18. Oktober 2013; 19.30 Uhr; Samstag, 19. Oktober 2013; 19.30 Uhr; Sonntag, 20. Oktober 2013; 18.00 Uhr;

NÜRNBERGER BEATLES MARIONETTENTHEATER, Fenitzerstraße 50, 90489 Nürnberg; Tel. 0911-8177922 und 0151-50284937

evtl. 2013: RINGO STARR & DAVE STEWART

Musical-Film HOLE IN THE FENCE

Die Geschichte: Heranwachsende Jugendlichen wollen Band gründen. Klingt nach BEATLES; ist auch mit BEATLES; zumindest mit einem der Band. RINGO STARR und DAVE STEWART haben die Geschichte und auch schon einige Songs dafür verfasst. Erst war es als Musical geplant, nun soll *HOLE IN THE FENCE* (*LOCH IM ZAUN*) in die Kinos kommen.

RINGO STARR: *"DAVE und ich haben ein Musical geschrieben und zwar komplett. Die Charaktere, die Geschichte, ganz viele Lieder. Wir haben es für den Broadway geschrieben, aber wahrscheinlich wird es doch eher ein Film."*

**Die InfoMails kannst Du wöchentlich, monatlich erhalten
oder abbestellen; jährlich wäre auch möglich.**

- einfach formlos mailen oder anrufen: 0345-2903900

Viele Grüße senden Martin, Stefan und Rainer vom Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Wir sind erreichbar / You can reach us:

per Telefon: **03 45 - 290 390 0** : Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

per Email: BeatlesMuseum@t-online.de / per Internet: www.BeatlesMuseum.net

persönlich/per visit: im Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)



**PS: Wenn Du magst, besuch' uns via Facebook: "Beatles Museum" und "Rainer Moers"
Facebook-Freundschaft bitte bei "Rainer Moers" erfragen.**

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails kannst Du auch wöchentlich, monatlich erhalten oder abbestellen;

- einfach formlos mailen oder anrufen: 0345-2903900

Impressum:

Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Telefon/phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900;

Email: BeatlesMuseum@t-online.de

Internet: www.BeatlesMuseum.net

monatliche/monthly BEATLES-Publikation: THINGS

das kleingedruckte:

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 206 782 106

Für den Inhalt Verantwortlicher gemäß Paragraf 55 Abs. 2 RStV: Rainer Moers (Anschrift wie oben)

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung des/der Autoren.

Nicht namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung von Rainer Moers, Adresse wie oben angegeben.

Haftungshinweis: Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle

übernehmen wir keine Haftung für die Inhalte externer Links

und die Inhalte von Leserbriefen und leserbriefähnlichen Beiträgen.

Für den Inhalt der verlinkten Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich.

Alle Terminangaben unter Vorbehalt. Programmänderungen vorbehalten.

Rechtsweg betreffend sämtlicher Aktionen vom Beatles Museum

oder vom Beatles Museum vermittelter Aktionen ist ausgeschlossen.

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten. Alle Angaben unter Vorbehalt.

Alle Angaben nach bestem Wissensstand, jedoch ohne Gewähr. Generell sind alle unsere Meldungen frühzeitig und zuverlässig.

Namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung des/der Autoren.

Nicht namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung von Rainer Moers.
