



**Mittwoch, 12. Juni 2013:** Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); **Telefon 0345-2903900:** Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

**Auch telefonische Info und Bestellung ist möglich: Di. - So. tagsüber  
Ab 50,00 Euro Bestellwert übernehmen wir die Portokosten.**

## 12. Juni - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY:

Samstag, 12. Juni 1965: Britische Königshaus gibt offiziell bekannt: **BEATLES** erhalten Orden "Member of the British Empire" (am 26. Oktober 1965).

Montag, 12. Juni 1967: **THE TUDOR MINSTRELS** alias **GEORGE MARTIN ORCHESTRA-LP THE FAMILY WAY**

(Filmmusik komponiert von **PAUL McCARTNEY**) in USA.

Montag, 12. Juni 1972: **JOHN LENNON-LP SOME TIME IN NEW YORK CITY** in USA.

Donnerstag, 12. Juni 1980: **JOHN LENNON** und Sohn **SEAN LENNON** beenden Segel-Tour auf Bermudas.

Freitag, 12. Juni 1981: **YOKO ONO-LP SEASON OF GLASS** in England.

Samstag, 12. Juni 2010: **PAUL McCARTNEY**'s Tochter **MARY McCARTNEY** heiratet in London.

## Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan!

## Rares Buch **FACT AND FICTION** bei uns erhältlich:

September 2009: Buch **THE BEATLES**

**- FACT AND FICTION 1960 - 1962. 25,00 €**

Autor: Eric Kasker. Verlag Atlantica Séguier, Frankreich. ISBN: 978-2-8404-9523-9.

Paperback; Hochformat 24,0 cm x 16,0 cm; 440 Seiten; 37 Farb- und 86 Schwarzweiß-

Fotos & -Abbildungen; englischsprachig.

Inhalt: Acknowledgement; Introduction to the English edition. CHAPTER 1 - THE BEATLES AND TONY SHERIDAN: Introduction; The Beatles' first steps in Hamburg in 1960; Polydor enters the scene; State of knowledge on the Polydor recordings – The seven recordings made at the Friedrich-Ebert-Halle; The June 1961 recording sessions; The May-June 1962 sessions; Epilogie. CHAPTER 2 – THE "RAYMOND JONES" MYSTERY: Introduction; The creation and consolidation of a myth; Bill Harry's protest; The revelations of Alistair Taylor; Reasons which could have driven Brian Epstein to use the "Raymond Jones" image; The last developments; Update since first edition. CHAPTER 3 – THE DEATH OF STUART SUTCLIFFE: Introduction; The mysterious fifth Beatle; Stuart's activity with the Beatles from January 1960 to March 1961; The deterioration in Stewart's health during the last year of his life; Opinions on the possible causes of Stewart's death; Conclusion; Update since first edition. CHAPTER 4: THE SACKING OF PETE BEST: Introduction; The circumstances that led to Pete Best's recruitment; Pete Best before the Beatles; The circumstances of Pete Best's sacking; Pete Best's musical talents; Was really Ringo Starr a better drummer than Pete Best?; Pete Best's popularity; Pete Best's personality; The theory about Pete Best's "recurrent non-attendances"; The subsidiary or fanciful reasons for Pete Best's sacking; An inevitable sacking? CHAPTER 5 – THE STAR-CLUB RECORDINGS (DECEMBRE 1962). Introduction, The Star-Club tape; A release doomed from the start; The Bellaphone records and its by-products; Inspection of the three sets recorded at the Star-Club in December 1962; Update since the first edition. Additional documents; Bibliography; Name index; Song index.

Eric Kasker hat sich intensiv mit den BEATLES-Jahren 1960 bis 1962 und den Ereignissen und Veröffentlichungen in Deutschland beschäftigt. Ergebnis war 2003 das in Frankreich erschienene Buch **LES BEATLES ENQUÊTE SUR UN MYTHE - 1960-1962** - in französischer Sprache.

Nun erschien im September 2009 das Buch in überarbeiteter Version und auf Englisch: **THE BEATLES - FACT AND FICTION 1960 - 1962**. In seinem Buch korrigiert er einige Mythen aus der Zeit von 1960 bis 1962 und schildert die Fakten.

Die Hamburger Zeit ist und bleibt eines der spannendsten Kapitel der BEATLES. Kasker hat mit seinem Buch ein Referenzwerk abgeliefert. Es sollte zunächst eine Version auf Deutsch geplant gewesen sein. Aber aus wirtschaftlichen Überlegungen wurde das Buch auf Englisch veröffentlicht. Solche "wirtschaftlichen Überlegungen" müssen nicht immer die richtigen sein. Ein "deutsches BEATLES-Thema" ist in England nicht unbedingt ein gefragtes; in den USA noch weniger. Andererseits erreicht man mit einem Buch auf Englisch wesentlich mehr von den Fans, die sich sehr mit der Geschichte der BEATLES beschäftigen und immer wieder bereit sind, für gute, neue Bücher Geld auszugeben. Aber wie auch immer: In England ist das Buch kaum zu bekommen, in den USA scheint es überhaupt nicht angeboten zu werden. Das liegt vielleicht auch am Verlag in Frankreich. Wir haben 14 Emails schreiben müssen, ehe wir dann letztlich auf Vermittlung des Autors selbst die Bücher beim Verlag ordern konnten.

**Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum,** Alter Markt 11, 06108 Halle (Saale)

**Stefan, Martin, Azubi Philipp und Rainer**

**Wir sind erreichbar / You can reach us:**

per Telefon: **03 45 - 290 390 0** : Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

per Email: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de) / per Internet: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net)

persönlich/per visit: im Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

