

Dienstag, 23. Juli 2013

Die **tägliche** InfoMail vom



Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); **Telefon 0345-2903900**: Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

Auch telefonische Info und Bestellung ist möglich: Di. - So. tagsüber

Ab 50,00 Euro Bestellwert übernehmen wir die Portokosten.

23. Juli - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY:

Samstag, 23. Juli 1960: Auftritt Liscard. Schlagzeuger **NORMAN CHAPMAN** verlässt die **BEATLES**.

Donnerstag, 23. Juli 1964: **BEATLES**-Filmpremiere **YEAH! YEAH! YEAH!** in Deutschland

Freitag, 23. Juli 1965: **BEATLES**-Single **HELP!** erscheint in England.

Freitag, 23. Juli 1976: Gericht lehnt **BEATLES**-Einwand ab; Doppel-LP **THE BEATLES TAPES** erscheint.

Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan,

das Buch von GEORGE MARTIN

ABBEY ROAD - THE BEST STUDIO IN THE WORLD



Abbildung: Das von GEORGE MARTIN signierte Buch in einer Kassette

Buch (von GEORGE MARTIN signiert)

***ABBEY ROAD - THE BEST STUDIO IN THE WORLD.* 349,00 €**

Autor: Alistair Lawrence. Vorwort: GEORGE MARTIN. Verlag: Bloomsbury Publishing, London.

Gebundene Ausgabe: Format: 30,8 cm x 30,8 cm; 303 Seiten; sehr viele Fotos und Abbildungen; englischsprachig.

Ein Buch über die **ABBEY ROAD STUDIOS** ist selbstredend für **BEATLES**-Fans interessant. Und das Vorwort stammt vom **BEATLES**-Produzenten **GEORGE MARTIN**, der aber auch durch viele andere namhafte Produktionen wie kein zweiter mit der Geschichte dieser Studios verbunden ist. Das Buch ist eine Chronologie der Studios mit der weltweit bekannten Adresse:

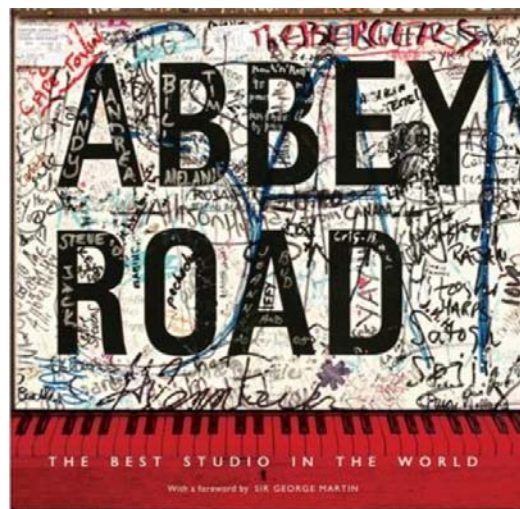
3 Abbey Road, St. John's Wood (City of Westminster), London NW8 9AY, Großbritannien.

Die von **GEORGE MARTIN** signierte Variante hat als Cover den Titel und den Hinweis aufs Vorwort als Aufdruck. Das Graffiti (welches bei der normalen Variante mit aufgedruckt ist) ist bei der signierten separat auf einer Folie, die auf dem Cover aufliegt. Diese Buchausgabe liegt in einer speziellen Kassette. Diese Ausgabe mit Signatur von **GEORGE MARTIN** kostet 349,00 Euro. Empfehlung? Eigentlich schon, und zwar weil man die signierte Ausgabe auch als (bestimmt steigende) Wertanlage gut aufheben sollte.

Abbildung rechts: Das Buch als Standard-Ausgabe

Buch **ABBEY ROAD - THE BEST STUDIO IN THE WORLD.** **59,90 €**

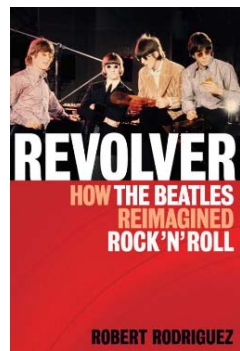
Autor: Alistair Lawrence. Vorwort: **GEORGE MARTIN**.
Verlag: Bloomsbury Publishing, London.
Gebundene Ausgabe: Format: 30,8 cm x 30,8 cm; 303 Seiten;
sehr viele Fotos und Abbildungen; englischsprachig.



Es ist das gleiche Buch wie die signierte Ausgabe - jedoch mit anderem Cover, ohne Box und ohne Signatur. Wem das reicht; bestens!

Auch noch vorrätig:

Buch über den musikalischen Wandel der BEATLES.



Mittwoch, 30. Mai 2012: **Buch**

REVOLVER - HOW THE BEATLES

REIMAGINED ROCK'N'ROLL. 22,90 €

Autor: Robert Rodriguez. Verlag: Hal Leonard Corporation, USA.

Paperback; Hochformat 22,9 cm x 15,2 cm; 266 Seiten; englischsprachig.

Presstext: Received wisdom has always put **SGT. PEPPER** at the head of the class, but it was **REVOLVER** that truly signaled the BEATLES' sea change from a functional band to a studio-based

ensemble. These changes began before **RUBBER SOUL** but came to fruition on **REVOLVER**, which took an astonishing 300 hours to produce, far more than any rock record before it. The making of **REVOLVER** - hunkered down in ABBEY ROAD with **GEORGE MARTIN** - is in

itself a great BEATLES story, but would be nothing if the results weren't so impactful. More than even **SGT. PEPPER** and Beach Boys' "Pet Sounds", **REVOLVER** fed directly into the rock 'n' roll zeitgeist, and its influence could be heard everywhere, from the psychedelic San Francisco sound (Jefferson Airplane, Grateful Dead) to the first wave of post-blues hard rock (Sabbath, Zeppelin) through movie soundtracks and pretty much everything that followed it, including every generation of guitar-based pop music and even heavy metal. More than any record before or after, **REVOLVER** was the game-changer, and this is, finally, the detailed telling of its storied recording and enormous impact.

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum

Stefan, Martin, Azubi Philipp und Rainer

Alter Markt 11, 06108 Halle (Saale)

Wir sind erreichbar / You can reach us:

per Telefon: **03 45 - 290 390 0** : Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

per Email: BeatlesMuseum@t-online.de / per Internet: www.BeatlesMuseum.net

persönlich/per visit: im Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.