

WICHTIG: Das Lastschriftverfahren wird in Europa vereinheitlicht.

Wenn wir Deine Bankverbindung haben, brauchen wir noch Deine IBAN-Nummer. Es ist uns WIRKLICH eine große Hilfe, wenn Du uns diese bald mitteilst. - Vielen Dank - Rainer (Moers)

Falls wir Deine IBAN-Nummer bereits haben, betrachte diesen Text als gegenstandslos.

weekly InfoMail for Sonntag, 29. September 2013:

InfoMail 29.09.13: Angebote/Offers /// MANY YEARS AGO /// Kurzmeldungen/short news & Termine/dates

Die wöchentliche InfoMail vom

Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); **Telefon 0345-2903900**: Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

InfoMails gibt es täglich (aktuelle Infos & Angebote), wöchentlich oder monatlich.

Umsteigen oder abbestellen: einfach mailen oder anrufen: 0345-2903900

InfoMails daily (latest infos and offers), weekly or monthly.

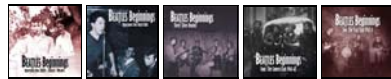
To change or to unsubscribe: just mail or phone: 0049-345-2903900

ANGEBOTE / OFFERS

Jetzt alle Angebote der TagesInfoMails in der WochenInfoMails.

Für größere Fotos, ausführliche Info (Erscheinungsdaten, Bestellnummern, komplette Tracklisten) und/oder Bestellung: einfach Abbildung anklicken.

For larger photos and more information please click on object



Kalender *THE BEATLES OFFICIAL CALENDAR 2014*. 13,50 €

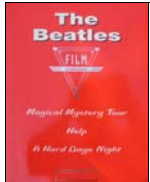
CD *BEATLES BEGINNINGS - QUARRYMEN - ONE - SKIFFLE COUNTRY WESTERN*. 12,90 €

CD *BEATLES BEGINNINGS - QUARRYMEN - TWO - ROCK'N'ROLL*. 12,90 €

CD *BEATLES BEGINNINGS - THREE - SILVER BEATLES - FROM LIVERPOOL TO HAMBURG 1960-61*. 12,90 €

CD *BEATLES BEGINNINGS - FOUR - THE CAVERN CLUB 1961 - '62*. 12,90 €

CD *BEATLES BEGINNINGS - FIVE - THE STAR CLUB 1962 - '63*. 12,90 €



Buch *INTERNATIONALE PILZVERGIFTUNG*

- *DIE BEATLES IM SPIEGEL DER DEUTSCHEN PRESSE 1963-1967*. 35,00 €

PAUL McCARTNEY-Hefte *MACCAZINE - TIMELINE 2012*. 9,90 €

CD (digi pack) *GIVE 'M A CHANCE - A TRIBUTE TO JOHN LENNON*. 17,90 €

BOX (3 VHS-Kassetten) *THE BEATLES FILM COLLECTION*. 69,00 €

BEATLES MEMORABILIA SET. 12,90 Euro

Das Set können wir als Brief zusenden: Versandkosten nur 1,50 Euro

Inhalt (alles Replikat):

Zeitschrift Sunday Citizen (GB) von 23. Februar 1964 (37,0 cm x 30,0 cm; 4 Seiten; Schwarzweiß-Fotos);

vier Magazine (je 17,0 cm x 11,0 cm; je 16 Seiten; Farb- und Schwarzweiß-Fotos):

JOHN LENNON - HIS LIFE STORY.

PAUL McCARTNEY - HIS STORY OF HIMSELF.

GEORGE HARRISON - AN A TO Z ON GORGEOUS GEORGE.

RINGO STARR - THE STOTRY OF A RING-A-DING STAR.

BEATLES FAB CLUB-Brief der BEATLES (21,0 cm x 17,5 cm);
CAVERN CLUB-Membership Card 1962 Season (11 cm x 7,0 cm; 12 Seiten)
Souvenir-Programm: Konzert 8. März 1963 in der Royal Hall, Harrogate (15,0 cm x 13,0 cm; 4 Seiten; Schwarzweiß-Fotos)
Programm: Konzert Sonntag, 30. Juni 1963 im ABC, Great Yarmouth (18,0 cm x 13,5 cm; 4 Seiten; Schwarzweiß-Foto)
Programm: Konzert Montag, 8. Juli 1963 in Winter Gardens, Margate (17,5 cm x 11,0 cm; 4 Seiten; Schwarzweiß-Foto)
Spezial-Pass: Konzert Samstag, 14. Dezember 1963 im Wimbledon Palais Ballroom, London (13,0 x 8,0 cm)
Kartonierte Flyer: Konzert Sonntag, 3. November 1963 im Odean, Leeds (27,5 cm x 12,5 cm; 2 Seiten; Schwarzweiß-Foto)
Programm: Konzert Sonntag, 16. August 1964 im Opera House, Blackpool (18,5 cm x 14,0 cm; 4 Seiten; Schwarzweiß-Foto)
5 Tickets: 8. Juni 1963; Newcastle; 24. August 1963; Bournemouth; 27. August 1963; Southport;
6. November 1963; Southampton; 1. Dezember 1963; Leicester;
2 Fotoramas (Leporellos) jeweils vierteilig, jeweils mit je 8 Fotos
Format der verpackten Memorabilias: 24,0 cm x 12,5 cm

MANY YEARS AGOs:

Mittwoch, 29. September 1909: **MARY PATRICIA MOKIN** (**PAUL McCARTNEY**'s Mutter) wird geboren.
ca. Dienstag, 29. September 1964: **THE BEATLES**-Single **MATCHBOX** in Deutschland.
Montag, 29. September 1975: **WINGS**-Single **LETTING GO** in USA.
Mittwoch, 29. September 1976: **RINGO STARR**-Interview in Hamburg für TV-Sendung **AM ENDE DES REGENBOGENS**.
Freitag, 29. September 1978: Drei **BEATLES**-Alben erscheinen in England in farbigem Vinyl:
THE BEATLES WHITE ALBUM (weiß); **THE BEATLES 1962-1966** (rot); **THE BEATLES 1967-1970** (blau).
Freitag, 29. Sept. 1978: **DARYL HALL & JOHN OATES**-Single **THE LAST TIME** mit **GEORGE HARRISON** in England.
Montag, 29. September 1997: **PAUL McCARTNEY**-Klassik-Album **STANDING STONE** in England.
Wednesday, 29. September 1909: **MARY PATRICIA MOKIN** (**PAUL McCARTNEY**'s mother) is born.
ca. Tuesday, 29. September 1964: **THE BEATLES** single **MATCHBOX** in West Germany.
Monday, 29. September 1975: **WINGS** single **LETTING GO** in USA.
Wednesday, 29. September 1976: **RINGO STARR** interview in Hamburg for TV **AM ENDE DES REGENBOGENS**.
Friday, 29. September 1978: Three **BEATLES** albums in England in colored vinyl:
THE BEATLES WHITE ALBUM (white); **THE BEATLES 1962-1966** (red); **THE BEATLES 1967-1970** (blue).
Friday, 29. September 1978: **DARYL HALL & JOHN OATES** single **THE LAST TIME** (with **GEORGE HARRISON**) in England.
Monday, 29. September 1997: **PAUL McCARTNEY** classic album **STANDING STONE** in England

←	Formatiert: Links, Tabstopps: Nicht an 18 cm
←	Formatiert: Links, Tabstopps: Nicht an 8,25 cm
←	Formatiert: Links, Ebene 1, Tabstopps: Nicht an 18 cm
←	Formatiert: Links, Tabstopps: Nicht an 18 cm
←	Formatiert: Links, Tabstopps: Nicht an 18 cm
←	Formatiert: Links, Tabstopps: Nicht an 8,25 cm
←	Formatiert: Links, Ebene 1, Tabstopps: Nicht an 18 cm

Kurzmeldungen/short news:

[Paul McCartney: Neues Video mit Brad Pitt und Sean Penn?](#) klatsch-tratsch.de
Der **Beatles**-Star bringt im kommenden Monat unter dem Titel 'New' sein neues Solo-Album auf den Markt und wünscht sich in diesem Zusammenhang eine ...

[Paul McCartney spielt neue Songs erstmals live](#) AMPYA
Paul McCartney hat gleich drei Songs von seinem kommenden Album "New" performt. Beim iHeartRadio Festival in Las Vegas mixte der Künstler alt und neu

[Der Wagen, mit dem John Lennon seine ersten Erfahrungen machte](#) Basler Zeitung
Nun, John Lennon von den **Beatles** wählte 1965 einen Ferrari 330 GT - und traf damit keine schlechte Wahl. 1/12 Vorbild: John Lennons erstes Auto nach ...

[Paul McCartney: So wird Paul McCartneys neues Album](#) FOCUS Online
Nach sechs Jahren ohne neuer Musik von Ex- Beatle Sir **Paul McCartney** können sich die Fans des Künstlers wieder freuen. Am 11. Oktober kommt sein neues ...

[Paul McCartney stellt vor: zwei neue Songs und das Cover-Artwork ...](#) Rolling Stone
Bei einem Konzert in Las Vegas hat **Paul McCartney** seinem Publikum drei neue Songs vom kommenden Album "New" vorgestellt. Zudem steht jetzt fest, wie ...

[Ex-Beatle Ringo Starr in Monaco geehrt](#) suedostschweiz.ch
Ex-**Beatle** Ringo Starr, seit 1965 Träger des Order of the British Empire, ist jetzt auch mit dem höchsten französischen Kulturorden ausgezeichnet worden.

[Ringo Starr mit höchstem französischen Kulturorden geehrt](#) DIE WELT
Ex-**Beatle** Ringo Starr ist mit dem höchsten französischen Kulturorden ausgezeichnet worden. Dem britischen Musiker wurde am Dienstagabend am Rande ...

[Demi Lovato singt Beatles-Hits mit der "Glee"-Crew](#) AMPYA
Schauspielerin Naya Rivera freut sich heute auf Twitter über die Veröffentlichung des neuen Cover-Alboms voll mit guten alten **Beatles**-Songs und Demi Lovato ...

Paul McCartney über "**Beatles**"-Song: "Yesterday" handelt von Mutter ProSieben
Manchmal erschließt sich die wahre Botschaft eines Songs erst nach Jahren.
So auch für Paul McCartney: Der Ex-"**Beatles**" glaubt inzwischen, dass der ...

The **Beatles** drummer joins Sir Sean Connery and David Bowie ... Ad-Hoc-News Pressemitteilung
The **Beatles** drummer joins Sir Sean Connery and David Bowie ...
Ringo Starr Receives French Medal For Artwork The **Beatles** drummer joins Sir Sean Connery ...

Elton John vermisst John Lennon AMPYA
Denn Teil der Auftritte ist ein Tribute-Song an **Beatles**-Legende John Lennon.
Jedes Mal, wenn der Brite bei Lennons "Empty Garden" in die Tasten greift, fühlt ...

Termine/dates:



THE BEATLES REVIVAL BAND: ALLE KONZERTTERMINE (bitte anklicken)



ANDREAS GEFFARTH: ALLE KONZERTTERMINE (bitte anklicken)



THE LONELY HEARTS CLUB BAND: ALLE KONZERTTERMINE (bitte anklicken)

noch bis Sonntag, 29. September 2013:

BEATLES-Ausstellung der Privatsammlung von Jürgen Mönch aus Jena.

Stadtmuseum, 07381 Pößneck (Thüringen)
Kontakt: Tel.: 0152-05652714; Email: monk46@hotmail.de
Kontakt zum Stadtmuseum: 03647/500306

noch bis Sonntag, 6. Oktober 2013:

Erste LINDA McCARTNEY-Retrospektive wird in Wien gezeigt

noch bis Sonntag, 6. Oktober 2013; täglich 10 bis 19 Uhr; letzter Einlass 18.30 Uhr:

Ausstellung **LINDA McCARTNEY**.

Kunst Haus Wien. Museum Hundertwasser, Untere Weißgerberstraße 13, A-1030 Wien, Österreich.
Telefon Museum: 0043-1-712 04 91; Internet: www.KunsthausWien.com

Presstext:

Ausstellungseröffnung: Mittwoch, 5. Juni 2013, 20 Uhr (freier Eintritt) Kuratorenführung: Donnerstag, 6. Juni 2013, 19 Uhr (freier Eintritt)

In der weltweit ersten umfassenden Retrospektive würdigt das KUNST HAUS WIEN das Lebenswerk von LINDA McCARTNEY, einer der interessantesten Fotografinnen des 20. Jahrhunderts. Die Ausstellung zeigt eine Auswahl ihrer ikonischen Porträts des Rock and Roll der 1960er, ihres Familienlebens und der Natur. Die Ausstellung wird vom KUNST HAUS WIEN in Zusammenarbeit mit LINDA Enterprises Ltd. produziert.

LINDA McCARTNEY, 1941 in New York als LINDA EASTMAN geboren, war eine Fotografin aus Leidenschaft. Ihre Begeisterung für die Musik ließ sie zunächst in die Musikszene zwischen New York, Kalifornien und London eintauchen. Ihre Porträts von Stars wie Jimi Hendrix, Janis Joplin, Jim Morrison, Aretha Franklin, Bob Dylan, The Who oder Simon & Garfunkel prägen unser Bild der "Swinging Sixties". Die auf diesen Fotos spürbare Atmosphäre von Nähe und Vertrauen macht ihre Porträtkunst unverwechselbar.

Eine zufällige Gelegenheit, die Rolling Stones bei einer Pressekonferenz zum Album "Aftermath" im Juni 1966 auf einer Yacht am Hudson River zu fotografieren, bedeutete für die junge Fotografin den Durchbruch. Als 1968 ihr Porträt von Eric Clapton auf dem Cover der Zeitschrift "Rolling Stone" erschien, war sie die erste Frau, der diese Ehre zuteil wurde.

McCARTNEY fotografierte die BEATLES bei der Präsentation ihres Albums *SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND* im Jahr 1967. PAUL und LINDA verliebten sich ineinander und heirateten zwei Jahre später. Das gemeinsame Familienleben mit vier Kindern - zwischen den letzten Tagen der BEATLES, den Tourneen der WINGS und ruhigeren Tagen auf dem Land in Sussex und Schottland - rückte ins Zentrum ihrer Fotografie. LINDA

McCARTNEYs Alltagsszenen aus der hingebungsvollen Hinwendung zu ihrer Familie zeugen von einem stets wachen Blick für die Poesie des Augenblicks ebenso wie für Humor und Surreales. Sie stehen in ihrem fotografischen Schaffen heute gleichwertig neben den berühmten Porträts. Auch in diesen Arbeiten bleibt ihr markanter persönlicher Stil einer lässigen Eleganz, gepaart mit dem untrüglichen Gespür für den richtigen Moment, sichtbar.

In ihrem späteren Leben kehrte LINDA McCARTNEY zu den frühen und prägenden Interessen ihrer Entwicklung als Fotografin zurück. Ihre Auseinandersetzung mit bildender Kunst hatte mit der Begegnung mit zahlreichen prominenten Künstlern begonnen und sie Kunstgeschichte studieren lassen.

Eine spezielle Begeisterung für das Medium Fotografie, seine Geschichte und seine Verfahren, führte sie zu Experimenten mit Techniken aus den Anfangstagen der Fotografie. Eine beachtliche Anzahl ihrer Porträts stammt aus dieser Zeit, etwa von Willem de Kooning, Gilbert and George, Jim Jarmusch und Allen Ginsberg. Fotografien von Tieren, Pflanzen und Landschaften sowie Stillleben - teilweise ausgeführt als Platinum-Prints, Sun-Prints und Polaroids - sowie ein dokumentarischer Bereich mit Kontaktbögen, Videos und anderen Originalmaterialien runden den Blick auf das Lebenswerk einer leidenschaftlichen Fotografin ab.

Die Ausstellung wird vom KUNST HAUS WIEN in Zusammenarbeit mit LINDA ENTERPRISES LTD. produziert. Die kuratorische Arbeit erfolgt durch Mitglieder der Familie McCARTNEY und Andreas Hirsch, Kurator des KUNST HAUS WIEN, in Kooperation mit Claudia Schmid, LINDA ENTERPRISES LTD.

noch bis 19. Oktober 2013:

dienstags & donnerstags jeweils 11.00 - 13.00 und 14.00 - 18.00 Uhr; samstags 11.00 - 16.00 Uhr und auf Anfrage:

Ausstellung *PHOTOGRAPHS BY JULIAN LENNON*

The Little Black Gallery, 13A Park Walk, London, SW10 0AJ, Großbritannien.
Tel. 0044-20-7349 9332; Email: info@thelittleblackgallery.com

noch bis Sonntag, 20. Oktober 2013; 11.00 - 18.00 Uhr (außer montags):

Ausstellung *THE ART OF JOHN LENNON*

Wasserschloß Klaffenbach, **Wasserschloßweg 6, 09123 Chemnitz; Telefon: 0371-26635-0**

Presstext: Zeichnungen | Fotografien | Cartoons | Objekte - JOHN LENNON war nicht nur BEATLE und politischer Provokateur - er war auch ein Künstler. Die Ausstellung *THE ART OF JOHN LENNON*, ein Leihgabe von Michael-Andreas Wahle, begibt sich auf Spurensuche nach dieser schillernden Persönlichkeit des Rock-Business. Lithografien, Cartoons und Zeichnungen aus der Feder von JOHN LENNON, aber auch Songtexte und Zitate gewähren einen geradezu intimen Zugang zum Genius JOHN LENNON. Auszeichnungen, die JOHN für seine musikalischen Werke erhalten hat, die Gitarre PLASTIC ONO BAND, von YOKO ONO signiert, JOHN LENNONs Brille - blau, von YOKO ONO lizenziert nachgebaut, sowie Arbeiten seiner Freunde und Wegbegleiter, Poster und Fotos runden die Ausstellung ab.

noch bis Sonntag, 27. Oktober 2013; nur sonntags 14:00 bis 17:00 Uhr:

AUSSTELLUNG *THE BEATLES*.

Stadtmuseum Battenberg, Marktplatz 1 (Altes Rathaus), 35088 Battenberg (Eder); Tel.: 06452 9344-15; Fax: 06452 9344-39;
Email: buergerbuerero@battenberg-eder.de; Internet: www.ederbergland-touristik.de/museen/12-sadmuseum-battenberg

Mittwoch, 15. Mai 2013: PRESSEBERICH *AUSSTELLUNG ÜBER DIE BEATLES IN BATTENBERG*. HNA, Deutschland.

Battenberg. Alles, was Günter Wack in 40 Jahren über die vier "Pilzköpfe" JOHN LENNON, PAUL McCARTNEY, GEORGE HARRISON und RINGO STARR gesammelt hat, ist in einer BEATLES-Ausstellung zu sehen, die man vom 26. Mai bis 27. Oktober immer sonntags kostenlos im Battenberger Stadtmuseum besichtigen kann.

Darunter sind Platten, Bücher und Filme - aber auch Original-Autogramme der FAB FOUR und eine Brille, wie JOHN LENNON sie trug. Zahlreiche Schätze, die Wack in 40 Jahren zusammengetragen hat, sind nun erstmals öffentlich in einer Ausstellung zu sehen. Filmplakate kann man bestaunen, etwa von *A HARD DAY'S NIGHT* und *HELP!*.

Eine noch voll funktionsfähige Jukebox von 1968 spielt auf Knopfdruck 70 Singles ab, darunter natürlich die größten Hits der FAB FOUR aus Liverpool.

"*Wir erwarten viel Besuch*", sind Günter Wack und Museumsleiterin Elisabeth Skupin optimistisch. So wird Simon Gallagher im Auftrag der britischen Botschaft nach Battenberg kommen. Die "Streeterles" - zwei Straßenmusiker aus Aschaffenburg - werden am 23. Juni im Rahmen der "Battenberger Kaffeetafel", unterstützt von den Landfrauen, auftreten.

Ein weiteres Highlight wird zum Stadtfest am 24. August geboten: Dann wird der Film gezeigt: *DER TAG, ALS DIE BEATLES BEINAHE NACH MARBURG KAMEN* - eine wunderbare Kleinstadt-Posse.

noch bis November 2013:

Ausstellung *RINGO - LOVE & PEACE*.

The Grammy Museum, 800 W. Olympic Blvd., Ste. A245, Los Angeles, CA 90015, USA;
Tel. 001-213-7656800; Email: grammyinfo@grammymuseum.org; Internet: www.grammymuseum.org

noch bis Samstag, 8. Dezember 2013; Mo. - So. 10.00 - 20.00 Uhr (letzter Einlass 19.00 Uhr):

Ausstellung *DIE TÜRKISCHEN BEATLES-SINGES*

Aus der Sammlung von M.B.M. Gerhard Korte.

Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900

noch bis Montag, 24. März 2014: THE SILVER BEATLES

SHOW *YESTERDAY - A TRIBUTE TO THE BEATLES*

Kontakt: Telefon 0321-21024192; Email: silver-office@web.de; Internet: www.SilverBeatles.de

Montag, 18. November 2013: Hameln, Lulu – HefeHof-Traumfabrik

Freitag, 3. Januar 2014: Kaiserslautern, Fruchthalle.

Samstag, 4. Januar 2014: Wiesbaden, Kurhaus.

Sonntag, 5. Januar 2014: Landau in der Pfalz, Jugenstilfesthalle.

Freitag, 10. Januar 2014: Halle, Steintor Varieté.

Samstag, 11. Januar 2014: Chemnitz, Stadthalle (Großer Saal) .

Sonntag, 12. Januar 2014: Greiz, Vogtlandhalle.

Dienstag, 14. Januar 2014: Erfurt, Kaisersaal.

Mittwoch, 15. Januar 2014: Weiden, Max-Reger-Halle.

Donnerstag, 16. Januar 2014: Nürnberg, Meistersingerhalle (Kleiner Saal) .

Freitag, 17. Januar 2014: Hof, Freiheitshalle.

Samstag, 18. Januar 2014: Gera, Kultur- und Kongresszentrum.

Sonntag, 19. Januar 2014: Jena, Volkshaus.

Donnerstag, 23. Januar 2014: Bremen, Musical Theater.

Freitag, 24. Januar 2014: Coburg, Kongresshaus Rosengarten.

Samstag, 25. Januar 2014: Gotha, Kulturhaus.

Sonntag, 26. Januar 2014: Würzburg, Congress Centrum.

Mittwoch, 29. Januar 2014: Potsdam, Nikolaisaal.

Donnerstag, 30. Januar 2014: Crimmitschau, Theater.
Freitag, 31. Januar 2014: Weimar, CCN Weimarhalle.
Samstag, 1. Februar 2014: Ilsenburg, Harzlandhalle.
Sonntag, 2. Februar 2014: Brandenburg a. d. Havel, Stahlpalast.
Donnerstag, 6. Februar 2014: Riesa, Stadthalle Stern.
Freitag, 7. Februar 2014: Plauen, Festhalle.
Samstag, 8. Februar 2014: Zwickau, Konzert- und Ballhaus Neue Welt.
Sonntag, 9. Februar 2014: Görlitz, Theater.
Donnerstag, 13. Februar 2014: Osnabrück, OsnabrückHalle (Europasaal).
Samstag, 15. Februar 2014: Hoyerswerda, Lausitzhalle.
Donnerstag, 20. Februar 2014: Hildesheim, halle39.
Freitag, 21. Februar 2014: Bayreuth, Stadthalle.
Samstag, 22. Februar 2014: Ballenstedt, Schlosstheater.
Sonntag, 23. Februar 2014: Uelzen, Theater an der Ilmenau.
Samstag, 1. März 2014: Cottbus, Stadthalle.
Sonntag, 2. März 2014: Amberg, ACC Congress Centrum.
Samstag, 8. März 2014: Lüdenscheid, Kulturhaus.
Sonntag, 9. März 2014: Homburg/Saar, Kulturzentrum Saalbau.
Montag, 10. März 2014: Bad Kreuznach, Parkhotel Kurhaus.
Samstag, 15. März 2014: Dresden, Messe (Halle 1).
Sonntag, 16. März 2014: Mainz, Kurfürstliches Schloss.
Dienstag, 18. März 2014: Leipzig, Gewandhaus.
Mittwoch, 19. März 2014: Gießen, Kongresshalle.
Donnerstag, 20. März 2014: Hamm, Kurhaus Bad Hamm.
Freitag, 21. März 2014: Soest, Stadthalle.
Samstag, 22. März 2014: Bingen, Rheintal-Kongresszentrum.
Sonntag, 23. März 2014: Speyer, Stadthalle.
Montag, 24. März 2014: Saarbrücken, Congresshalle.

noch bis Samstag, 17. April 2014:

Konzerte THE BEATLES CONNECTION

Freitag, 4. Oktober 2013; 20.00 Uhr: Molls Laden, Magdeburg, Sachsen-Anhalt.
Samstag, 5. Oktober 2013; 20.00 Uhr: Schloß Schänke Wolfenbüttel, Wolfenbüttel, Niedersachsen.
Sonntag, 6. Oktober 2013; ca. 15.00 Uhr: Stadtfest / Oktobermarkt, Burgdorf, Niedersachsen.
Samstag, 9. November 2013; 21.00 Uhr: Philharmonie, Hannover, Niedersachsen.
Freitag, 25. Oktober 2013; 21.00 Uhr: Rockjungfer, Arnstadt, Thüringen.
Samstag, 26. Oktober 2013; 21.00 Uhr: Pauli's Blue Oyster Bar, Waldsassen, Bayern.
Samstag, 9. November 2013; 21.00 Uhr: Philharmonie, Hannover, Niedersachsen.
Freitag, 15. November 2013; 21.00 Uhr: Sounds Club, Lübeck, Schleswig-Holstein.
Samstag, 16. November 2013; 22.00 Uhr: Studentenclub Schützengasse, Weimar, Thüringen.
Samstag, 19. November 2013; 22.00 Uhr: Studentenclub Schützengasse, Weimar, Thüringen.
Freitag, 22. November 2013; 20.00 Uhr: Die Kiste, Berlin-Hellersdorf.
Freitag, 10. Januar 2014; ca. 21 Uhr: Rainers Rockhouse, Sarstedt.
Samstag, 11. Januar 2014; 20.00 Uhr: Cadillac - Live Music Club, Dessau, Sachsen-Anhalt.
Freitag, 31. Januar 2014; 20.00 Uhr: Kulturbahnhof, Neuenkirchen-Vörden.
Samstag, 1. Februar 2014; ca. 20.00 Uhr: Fabrik Worbis, Worbis, Thüringen.
Samstag, 8. März 2014; ca. 20.30 Uhr: Heiligen Mühle, Erfurt, Thüringen.
Samstag, 5. April 2014; 21.00 Uhr: Rock Im Haus, Losheim, Saarland.
Donnerstag, 17. April 2014; 20 Uhr: Olafs Werkstatt, Neustadt (Dosse), Brandenburg.

ca. Herbst 2013: DVD *GOOD OL' FREDA*. Großbritannien. **Bereits berichtet in THINGS 195 und THINGS 204.**

Montag, 14. Oktober 2013 (Europa) / Montag, 14. Oktober 2013 (USA): PAUL McCARTNEY

Mittwoch, 4. September 2013: Song-Download *NEW*.
LP *NEW*. /// Album-CD *NEW*. /// Album-CD *NEW (deluxe version)* mit zwei Bonustracks.
Album-CD *NEW (Japan version)* mit einem weiteren Bonustrack. /// **Bericht in THINGS 225.**

Mittwoch, 16. Oktober 2013: PAUL McCARTNEY

absolviert Live-Auftritt bei Radioshow *6 MUSIC LIVE AT MAIDA VALE*.

BBC Maida Vale Studios, Delaware Road, London W9 2LG, Großbritannien. von 10.00 oder von 11.30 bis 13.00 Uhr: Livesendung auf www.bbc.co.uk/6music.

Donnerstag, 24. Oktober 2013 (??? oder Dienstag, 4. Februar 2014):

Buch mit Hörbuch-CD *OCTOPUS'S GARDEN*. USA.

Buch: Zeichner: BEN CORT. Verlag: Simon & Schuster, New York, USA.

Hörbuch-CD: gesprochen von RINGO STARR; plus *Octopus's Garden (outtake)*. **Bericht in THINGS 225.**

Freitag, 1. - Sonntag, 3. November 2013: Seminar *ALL YOU NEED IS LOVE (THE BEATLES)* **- *THE WILD SIXTIES, EINE NEUE ZEIT BRICHT AN***. Veranstaltungs-Nummer: E50-011113-2

Bildungszentrum Schloss Eichholz, Urfelder Strasse 221, 50389 Wesseling.

Veranstalter: Konrad-Adenauer-Stiftung e.V., Bildungszentrum Schloss Eich, Urfelder Straße 221, 50389 Wesseling/Schloss Eichholz;

Telefon: 02236-707-4233, Fax: 02236-707-54225; Email: carola.vogelsberg@kas.de; www.kas.de

Programm (Änderung vorbehalten):

Freitag, 1. November 2013: bis 16.00 Uhr: Anreise der Teilnehmer; 16.30 - 18.00 Uhr: Swing, Big Bands & Rock'n'Roll - die Vorfahren des Beat und ihre Einbindung in die jeweiligen Gesellschaftsstrukturen (Referent: Manfred Hansen, Eichholz); 18.00 Uhr: Abendessen; 19.00 - 22.00 Uhr: Der rasante Wandel - die Welt vor und nach "Sgt. Pepper" (Referent: Dr. Volkmar Kramarz, Bonn).

Samstag, 2. November 2013: 7.00 Uhr Frühstück; 9.00 - 10.30 Uhr: The BEATLES - ihre Zeit und ihre Bedeutung bis heute - Diskussionsrunde mit Zeitzeugen, Experten und Fans (Referenten: Harold Krämer aus Siegen (Begründer des kleinsten Beatles-Museums der Welt); Gordon Millings aus London (ehemaliger Schneider der BEATLES und anderer Stars), Thomas Bleskin aus Berlin, (von DPA Berlin und Autor von *THE BEATLES AUDIOSTORY*) Ole Seelenmeyer aus Lüneburg (Geschäftsführender

Bundesvorsitzender des Deutschen Rockmusikerverbandes), Dr. Kai Hirschmann aus Meckenheim (stv. Direktor von IFTUS und Beatlesfan), Susanne Finsch aus Zeuthen (BEATLES-Buchautorin und Musikerin), Volker Rebell aus Offenbach (Journalist, Diskussionsleitung); 10.30 Uhr Kaffeepause; 11.00 - 12.30 Uhr "Interstellar Overdrive" (Pink Floyd) - Counterculture, Underground, Hippies & Summer of Love (Referent: Prof. Dr. Rainer Metzger, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe); 12.30 Uhr Mittagessen; 14.00 - 15.30 Uhr: Von "Clockwork Orange" bis zu "Blow Up" - Literatur und Film in den Sixties (Referent: Prof. Dr. Bernd Scheffer (Ludwig-Maximilians-Universität München, Department I); 15.30 Uhr Kaffeepause; 15.45 - 16.30 Uhr: Vom "röhrenden Hirsch" zur "Popart" - The 'Culture Take Off' und die neue und animierende Kunstszene in Europa und den USA (Referentin: Dr. Christine Vogt (Direktorin der Ludwig Galerie Schloss Oberhausen); 16.30 - 18.00 Uhr: "The Rolling Stones" - die Blitzableiter einer ganzen Generation und als 'böser' Gegenpart zu den BEATLES? (Referent: Michael Herden (Radio Service Berlin, Autor des Rolling Stones Hörbuchs); 18.00 Uhr Abendessen, anschl. Abfahrt mit dem Bus nach Euskirchen; 20.00 - 22.45 Uhr: UK meet Germany - Konzert mit THE BEATLES FOREVER BAND und THE RATTLES im Casino Euskirchen; 22.45 Uhr: Rückfahrt mit dem Bus zum Tagungshaus.

Sonntag, 3. November 2013: 7.00 Uhr Frühstück; 9.00 - 10.30 Uhr: "Good Times" - was macht eine Zeitschrift von Gestern im Heute so lesenswert? (Referent: Philipp Roser, Redakteur von GoodTimes, NikMa Verlag); 10.30 Uhr Kaffeepause; 11.00 - 12.30 Uhr: Ein Blick zurück ohne Wehmut - ein Blick nach vorne ohne Scheuklappen - Was kann uns kulturell noch erwarten? (Referent: noch nicht benannt); 12.30 - 13.15 Uhr: Tagungscloser "BEATLES in Jazz" (Referent: Prof. Frank Haunschild, Professor an der Musikhochschule Köln und deutsche Jazzlegende; 13.15 Uhr Mittagessen; anschließend Abreise.

aktuelle Programm-Ergänzung: mit FREDA KELLY

Tagungsbeitrag inkl. Unterkunft und Verpflegung, Tagungsprogramm, Konzertbesuch sowie Konzerttransfer: 180,00 Euro
(für Schüler, Studenten Auszubildende und Arbeitsuchende 130,00 Euro)

Tagungsbeitrag ohne Unterkunft und Verpflegung, aber inkl. Tagungsprogramm, Konzertbesuch, Konzerttransfer: 130,00 Euro
(für Schüler, Studenten Auszubildende und Arbeitsuchende 80,00 Euro)

Nur Abendprogramm an Sonntag, 2. November 2013 inkl. Abendessen, Transfer, Konzertbesuch: 50,00 Euro
(für Schüler, Studenten Auszubildende und Arbeitsuchende 25,00 Euro)

Tagungsleitung: Harald Trinkaus aus Bad Breisig; Tagungsassistenz: Charlotte Hansen aus Euskirchen; Konzeption: Manfred Hansen; Organisation: Carola Vogelsberg.

Freitag, 11. Oktober 2013: BEATLES-Marionettentheater eröffnet nicht in Nürnberg

Geplant war ein Musical für Marionetten mit den größten Songs der FAB FOUR. Aufgrund rechtlicher Schwierigkeiten wird das Projekt nicht realisiert.

NÜRNBERGER BEATLES MARIONETTENTHEATER, Fenitzerstraße 50, 90489 Nürnberg; Tel. 0911-8177922 und 0151-50284937

Sonntag, 20. Oktober 2013 - Sonntag, 23. Februar 2014:

YOKO ONO-Ausstellung *HALF-A-WIND SHOW - EINE RETROSPEKTIVE*

Kunsthalle Krems, Franz-Zeller Platz 3, A-3500 Krems; Tel. 0043-2732-908010

Eröffnung: Samstag, 19. Oktober 2013; 18.00 Uhr

Öffnungszeiten: täglich von 10.00 bis 18.00 Uhr

Freitag, 8. November 2013 (Europa) / Montag, 11. November 2013 (USA):

THE BEATLES: digital remasterte BEATLES-Doppel-CD *LIVE AT THE BBC*

THE BEATLES: Doppel-CD *ON AIR - LIVE AT THE BBC - VOLUME 2*

Capitol/Universal, Europa & USA.

THE BEATLES: 3er LP *ON AIR - LIVE AT THE BBC - VOLUME 2*

Capitol/Universal, Europa & USA.

Donnerstag, 10. Oktober 2013: **THE BEATLES**

Buch *THE BEATLES - THE BBC ARCHIVES 1962 - 1970*. Autor: Kevin Howlett.

Freitag, 8. November bis Sonntag, 15. Dezember 2013: Ausstellung *THE ART OF JOHN LENNON*

KITO, Alte Hafestraße 30, 28757 Bremen; Tel. 0421 654848

Presstext:

Die Kunst war seine erste Liebe: JOHN LENNON begann bereits als kleiner Junge zu zeichnen, lange bevor er eine Gitarre hatte. Und noch bevor er ein BEATLE wurde, besuchte er bis 1960 drei Jahre lang das renommierte Liverpool Art Institute. Die Wanderausstellung "The Art of JOHN LENNON" zeichnet den künstlerischen Weg des Weltstars nach. Nun macht sie Station in Bremen. Vom 8. November bis zum 15. Dezember 2013 zeigt das KITO die Schau über den Ausnahmekünstler, der mit seinem Schaffen Generationen inspirierte.

Kreatives Gesamtkunstwerk

THE ART OF JOHN LENNON begibt sich auf Spurensuche nach einer der schillerndsten Persönlichkeiten des 20. Jahrhunderts. JOHN LENNON erlangte mit den BEATLES Weltruhm, war zeitweilig jedoch nicht nur Musiker, sondern machte sich selbst als Komponist, Zeichner, Schriftsteller, Dichter, Filmemacher und politischer Provokateur zu einem kreativen Gesamtkunstwerk. Seine grafischen Arbeiten werden inzwischen von Museen auf der ganzen Welt gesammelt. In der Ausstellung "The Art of JOHN LENNON" gewähren Lithografien, Cartoons und Zeichnungen aus der Feder JOHN LENNONs, aber auch Songtexte und Zitate einen Zugang zum Genius des unablässig Kreativen.

Ganz nah am künstlerischen Kosmos

Auszeichnungen, die er für seine musikalischen Werke erhalten hat, die Gitarre der Plastic ONO Band, von YOKO ONO signiert, JOHN LENNONs Brille - blau, von YOKO ONO lizenziert nachgebaut, sowie Arbeiten seiner Freunde und Wegbegleiter, Poster und Fotos runden die Ausstellung ab. Initiator und Kurator von *THE ART OF JOHN LENNON* ist Sammler und BEATLES-Kenner Michael-Andreas Wahle. Bei der Zusammenstellung der Ausstellung erhielt er Unterstützung von zahlreichen Wegbegleitern JOHN LENNONs sowie von dessen Familie. Dies gibt der Schau eine besonders persönliche Note und lässt den Besucher ganz nah heran an den künstlerischen Kosmos des JOHN LENNON.

November 2013: PAUL McCARTNEY

Vierte Etappe der OUT THERE!-Tournee

Freitag, 15. November 2013 Fukuoka Dome, Fukuoka, Japan.

Montag, 18. November 2013 Tokyo Dome, Tokio, Japan.

Dienstag, 19. November 2013 Tokyo Dome, Tokio, Japan.

Donnerstag, 21. November 2013 Tokyo Dome, Tokio, Japan.

evtl. 2013: RINGO STARR & DAVE STEWART

Musical-Film *HOLE IN THE FENCE*

Die Geschichte: Heranwachsende Jugendlichen wollen Band gründen. Klingt nach BEATLES; ist auch mit BEATLES; zumindest mit einem der Band. RINGO STARR und DAVE STEWART haben die Geschichte und auch schon einige Songs dafür verfasst. Erst war es als Musical geplant, nun soll *HOLE IN THE FENCE* (*LOCH IM ZAUN*) in die Kinos kommen.

RINGO STARR: "*DAVE und ich haben ein Musical geschrieben und zwar komplett. Die Charaktere, die Geschichte, ganz viele Lieder. Wir haben es für den Broadway geschrieben,*

aber wahrscheinlich wird es doch eher ein Film."

Samstag, 7. Dezember 2013; 14.00 - 18.00 Uhr:

M.B.M.-Wintertreffen im Beatles Museum

Dies ist der dritte Termin für M.B.M.s und deren Begleiter und Begleiterinnen. Wir vom Beatles Museum werden wieder alles organisieren. Dazu gehört auch, dass es kostenlos Softdrinks und einen kleinen Snack geben wird. "Hauptprogramm" sind die dann anwesenden M.B.M.s (und evtl. deren Partner bzw. Partnerinnen). Wir werden die Runde zu Beginn ein wenig moderieren, die einzelnen M.B.M.s werden sich und ihre BEATLES-Schwerpunkte vorstellen. Und dann hoffen wir auf eine muntere Gesprächsrunde. Im Anschluss gibt es dann noch die etwas besondere Führung (für BEATLES-Fachleute) durch das Beatles Museum mit "Blick hinter die Kulissen".

Auch zu diesem Termin ist noch folgende Ausstellung zu sehen: M.B.M. Gerhard Korte präsentiert Vinyl-Single-Schallplatten aus der Türkei.

Und für ab März 2014, freuen wir uns, wenn einer "unserer" M.B.M.s ein interessantes (möglichst in sich abgeschlossenes) Thema anhand seiner Sammlerstücke präsentiert. Dazu gehört auch, dass sich der Sammler oder die Sammlerin auf einer kleinen Tafel (A4-groß) vorstellt. (Genaue Information schicken wir auch Wunsch zu.)

Die weiteren Treffen:

Samstag, 1. März 2014; 14.00 - 18.00 Uhr: **M.B.M.-Frühjahrestreffen im Beatles Museum**

Samstag, 7. Juni 2014; 14.00 - 18.00 Uhr: **M.B.M.-Sommertreffen im Beatles Museum**

Samstag, 6. September 2014; 14.00 - 18.00 Uhr: **M.B.M.-Herbsttreffen im Beatles Museum**

Samstag, 6. Dezember 2014; 14.00 - 18.00 Uhr: **M.B.M.-Wintertreffen im Beatles Museum**

Sonntag, 6. April 2014: Filmvorführung YESTERDAY - ZEITREISE BEATLES

Gasteig Kulturzentrum, Am Rosenheimer Berg 5, 81667 München; Tel.: 089 48098-0; Fax: 089-48098-1000.

Email: kommunikation@gasteig.de; Internet: www.Gasteig.de

Presstext von Klaus Bichlmeier:

Ich bin Filmproduzent und Veranstalter. Soeben habe ich einen Rohfilm abgeschlossen. Dieser Film wird die BEATLES in den Stand der Jahrhundertklassiker "befördern". In dem Film wird auch intensiv über Beat in der DDR berichtet. Mit erstaunlichen Interviews (bis zur Verhaftung). Schauen Sie doch mal: www.zeitreise-beatles.de

Dieser 6. April 2014 wird in die Geschichte der BEATLES mit eingehen. Es wird auch der Original Käfer der Abbeyroad auf dem roten Teppich stehen.

A-1-Filmtechnik und -produktion, Klaus Bichlmeier, Am Bogen 40, D-85521 Ottobrunn.

Klaus Bichlmeier, M.B.M. (*1946) aus 85521 Ottobrunn:

Für das BEATLES-Projekt *YESTERDAY - ZEITREISE BEATLES* war ich auch dieses Jahr während der BEATLES-Week im August in Liverpool. Auch heuer war wieder ein riesiger Besucherandrang, so dass ich erst 30 km außerhalb ein Hotel bekommen konnte.

Am Wochenende waren natürlich die Aktivitäten rund um die Matthew Street (CAVERN CLUB) stark besucht. Die Gäste scheinen hier aus der ganzen Welt zu kommen. Es war für mich als Kameramann ein besonderes Erlebnis, Atmosphäre und so manches Interview. Ich schätze grob dass 100 000 Besucher gekommen waren.

Alle Clubs, Theater und das riesige Adelphi Hotel sind voll auf die BEATLES konzentriert. Etwa 40 Coverbands aus der ganzen Welt geben hier ihr Bestes. Aufgefallen ist, dass auch einige Orchester angereist waren, um die BEATLES klassisch zu präsentieren. Die weiteste Anreise hatte ein Orchester aus Brasilien.

Im königlichen Theater wurde ein Musical aus dem Londoner West End präsentiert. Titel: *JOHN LENNON*. Eine beeindruckende Show, die JOHNS Leben sehr lebendig darstellt.

**Die InfoMails kannst Du wöchentlich, monatlich erhalten
oder abbestellen; jährlich wäre auch möglich.**

- einfach formlos mailen oder anrufen: 0345-2903900

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum

Stefan, Martin, Azubi Philipp und Rainer

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Wir sind erreichbar / You can reach us:

per Telefon: **03 45 - 290 390 0** : Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

per Email: BeatlesMuseum@t-online.de / per Internet: www.BeatlesMuseum.net

persönlich/per visit: im Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)



M.B.M.s und Fans im Beatles Museum auf unserer Facebook-Seite

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails kannst Du auch wöchentlich, monatlich erhalten oder abbestellen;

- einfach formlos mailen oder anrufen: 0345-2903900

Impressum:

Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Telefon/phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900;

Email: BeatlesMuseum@t-online.de

Internet: www.BeatlesMuseum.net

monatliche/monthly BEATLES-Publikation: THINGS

das kleingedruckte:

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 206 782 106

Für den Inhalt Verantwortlicher gemäß Paragraf 55 Abs. 2 RStV: Rainer Moers (Anschrift wie oben)

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung des/der Autoren.

Nicht namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung von Rainer Moers, Adresse wie oben angegeben.

Haftungshinweis: Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle

übernehmen wir keine Haftung für die Inhalte externer Links

und die Inhalte von Leserbriefen und leserbriefähnlichen Beiträgen.

Für den Inhalt der verlinkten Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich.

Alle Terminangaben unter Vorbehalt. Programmänderungen vorbehalten.

Rechtsweg betreffend sämtlicher Aktionen vom Beatles Museum

oder vom Beatles Museum vermittelter Aktionen ist ausgeschlossen.

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten. Alle Angaben unter Vorbehalt.

Alle Angaben nach bestem Wissensstand, jedoch ohne Gewähr. Generell sind alle unsere Meldungen frühzeitig und zuverlässig.

Namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung des/der Autoren.

Nicht namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung von Rainer Moers.