

weekly InfoMail for Sonntag, 13. Oktober 2013:

InfoMail 13.10.13: Angebote/Offers /// MANY YEARS AGO /// Kurzmeldungen/short news & Termine/dates

Die wöchentliche InfoMail vom

Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); Telefon 0345-2903900; Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

InfoMails gibt es täglich (aktuelle Infos & Angebote), wöchentlich oder monatlich.

Umsteigen oder abbestellen: einfach mailen oder anrufen: 0345-2903900

InfoMails daily (latest infos and offers), weekly or monthly.

To change or to unsubscribe: just mail or phone: 0049-345-2903900

ANGEBOTE / OFFERS

Jetzt alle Angebote der TagesInfoMails in der WochenInfoMails.



PAUL McCARTNEY: Album-CD NEW. **16,90 Euro**

PAUL McCARTNEY: Album-CD NEW (deluxe version). **18,90 Euro**

PAUL McCARTNEY: LP NEW. **20,90 Euro**

BEATLES: 3er Vinyl-LP LIVE AT THE BBC (REMASTERED). **39,90 Euro**

BEATLES: Doppel-CD LIVE AT THE BBC (REMASTERED). **23,90 Euro**

THE BEATLES: 3er Vinyl-LP ON AIR - LIVE AT THE BBC VOLUME 2. **39,90 Euro**

THE BEATLES: Doppel-CD ON AIR - LIVE AT THE BBC VOLUME 2. **23,90 Euro**



BEATLES-Baseball Cap schwarz mit gesticktem, aufgenähtem Emblem BASS DRUM. **19,90 Euro**

BEATLES-Baseball Cap schwarz mit gesticktem, aufgenähtem Farb-Emblem SGT. PEPPER. **19,90 Euro**

BEATLES-Baseball Cap schwarz mit gesticktem, aufgenähtem Farb-Emblem YELLOW SUBMARINE. **19,90 Euro**

JOHN LENNON-Baseball Cap mit gesticktem, aufgenähtem Emblem GIVE PEACE A CHANCE. **19,90 Euro**

JOHN LENNON-Baseball Cap mit gesticktem, aufgenähtem Emblem PEACELOVE. **19,90 Euro**

JOHN LENNON-Baseball Cap mit gesticktem, aufgenähtem Emblem IMAGINE LOGO COLOUR. **19,90 Euro**



BEATLES MEMORABILIA SET. Das Set können wir als Brief zusenden: Versandkosten nur 1,50 Euro **12,90 Euro**

BEATLES-Magazin THINGS 224. (Wenn Du "nur" THINGS bestellst, zahlen wir das Porto.) **3,50 Euro**

Doppel-LP ALL YOUR LIFE - A TRIBUTE TO THE BEATLES.

CD ALL YOUR LIFE - A TRIBUTE TO THE BEATLES. **18,90 Euro**

BEATLES-BOX (3 VHS-Kassetten) THE BEATLES FILM COLLECTION. **69,00 Euro**



BEATLES-Aufkleber: SGT. PEPPER BASS DRUM. **4,95 Euro**

BEATLES-Aufklebe-Set: 4 x Schrift REVOLUTION. **4,95 Euro**

BEATLES-Aufklebe-Set: YELLOW SUBMARINE U-BOAT. **4,95 Euro**

BEATLES-Aufkleber: GET BACK SESSION. **4,95 Euro**

13. Oktober - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY:

Montag, 13. Oktober 1941: **NEIL ASPINAL L** (später **BEATLES**-Roadmanager & **APPLE**-Chef) wird in Prestatyn geboren.

Sonntag, 13. Oktober 1963: Erster vom TV live gesendeter **BEATLES**-Auftritt.

Dienstag, 13. Oktober 1964: **BEATLES**-Manager **BRIAN EPSTEIN** nimmt Texte aus seinem Buch *A CELLARFUL OF NOISE* auf, erscheinen aber nie.

Sonntag, 13. Oktober 1974: **ED SULLIVAN**, in dessen US-TV-Shows die **BEATLES** ihre US-Karriere starteten, stirbt.

Monday, 13. October 1941: **NEIL ASPINAL L** (later **BEATLES**-Roadmanager and **APPLE**-Chef) born in Prestatyn, England.

Sunday, 13. October 1963: First **BEATLES** appearance which is live on tv.

Tuesday, 13. October 1964: **BEATLES** manager **BRIAN EPSTEIN** reads parts of his book *A CELLARFUL OF NOISE* for an lp - but never release.

Sunday, 13. October 1974: **ED SULLIVAN** died. (In his US tv show the **BEATLES** startet their US career.)

Kurzmeldungen/short news:

Auktion: 64er Facel Vega von The **Beatles** Drummer Ringo Starr [Autoblog \(Blog\)](#)

Auktion: 64er Facel Vega von The **Beatles** Drummer Ringo Starr ... Der 64er Face Vega II von The **Beatles** Drummer Ringo Starr kommt unter den Hammer

Paul McCartney schreibt Songs am liebsten im Bad [AMPYA](#)

Abgeschiedenheit und Ruhe, das sind die Dinge, die **Beatles**-Legende Paul McCartney als Künstler schätzt. Über das Schreiben sagte er kürzlich gegenüber ...

Paul McCartneys "High of the Cloud" wird zum Film [Promiflash.de](#)

... Paul McCartney (71) hörten, war dass er im Mai das Grab von Elvis Presley († mit 42) besuchte und ihm trotz dessen Anti-**Beatles**-Haltung die letzte Ehre erwies.

Paul McCartney rockt New Yorker Schule [AMPYA](#)

Paul McCartney überraschte am gestrigen Mittwoch Schüler der New Yorker Frank Sinatra School of the Arts mit einer ganz besonderen Schulveranstaltung

NYC: Ex-Beatle Paul McCartney überrascht mit einem Konzert am ... [Songtexte.com](#)

Auf Twitter verkündete Paul McCartney die großartige Überraschung und eine Stunde später stand der berühmte **Beatles**-Musiker schon auf dem Times Square.

Paul McCartney: Überraschungskonzert für Fans [freundin](#)

Beatles-Legende Paul McCartney überrascht nicht nur mit einem spontanen Konzert auf dem Times Square in New York. Für die Promotion seines neuen ...

Paul McCartney bringt sein 16. Soloalbum heraus [Lübecker Nachrichten](#)

Der Ex-Beatle hat als Musiker alles erreicht: Weltruhm, Auszeichnungen, ...

Der Titelsong „New“, der in vielem an die alten Erfolge der **Beatles** wie „Penny Lane“ ...

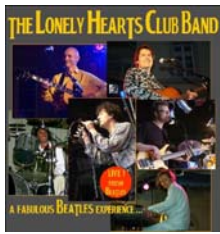
Termine/dates:



THE BEATLES REVIVAL BAND: ALLE KONZERTTERMINE (bitte anklicken)



ANDREAS GEFFARTH: ALLE KONZERTTERMINE (bitte anklicken)



THE LONELY HEARTS CLUB BAND: ALLE KONZERTTERMINE (bitte anklicken)

noch bis Dienstag, 15. Oktober 2013:

JOHN LENNON EDUCATIONAL TOUR BUS

John-Lennon-Gymnasium, Zehdenicker Straße 17-18, D-10119 Berlin-Mitte.

[Ausführlicher Bericht in THINGS 222](#)

Dienstag, 15. Oktober 2013: YOKO ONO ist lt. Pressemeldung persönlich anwesend.

noch bis 19. Oktober 2013:

dienstags & donnerstags jeweils 11.00 - 13.00 und 14.00 - 18.00 Uhr; samstags 11.00 - 16.00 Uhr und auf Anfrage:

Ausstellung *PHOTOGRAPHS BY JULIAN LENNON*

The Little Black Gallery, 13A Park Walk, London, SW10 0AJ, Großbritannien.

Tel. 0044-20-7349 9332; Email: info@thelittleblackgallery.com

noch bis Sonntag, 20. Oktober 2013; 11.00 - 18.00 Uhr (außer montags):

Ausstellung *THE ART OF JOHN LENNON*

Wasserschloß Klaffenbach, **Wasserschloßweg 6, 09123 Chemnitz; Telefon: 0371-26635-0**

Presstext: Zeichnungen | Fotografien | Cartoons | Objekte - JOHN LENNON war nicht nur BEATLE und politischer Provokateur - er war auch ein Künstler. Die Ausstellung *THE ART OF JOHN LENNON*, ein Leihgabe von Michael-Andreas Wahle, begibt sich auf Spurensuche nach dieser schillernden Persönlichkeit des Rock-Business. Lithografien, Cartoons und Zeichnungen aus der Feder von JOHN LENNON, aber auch Songtexte und Zitate gewähren einen geradezu intimen Zugang zum Genius JOHN LENNON. Auszeichnungen, die JOHN für seine musikalischen Werke erhalten hat, die Gitarre PLASTIC ONO BAND, von YOKO ONO signiert, JOHN LENNONs Brille - blau, von YOKO ONO lizenziert nachgebaut, sowie Arbeiten seiner Freunde und Wegbegleiter, Poster und Fotos runden die Ausstellung ab.

noch bis Sonntag, 27. Oktober 2013; nur sonntags 14:00 bis 17:00 Uhr:

AUSSTELLUNG *THE BEATLES*.

Stadtmuseum Battenberg, Marktplatz 1 (Altes Rathaus), 35088 Battenberg (Eder); Tel.: 06452 9344-15; Fax: 06452 9344-39;

Email: buergerbuero@battenberg-eder.de; Internet: www.ederberglan-land-touristik.de/museen/12-sadtmuseum-battenberg

Mittwoch, 15. Mai 2013: PRESSEBERICH *AUSSTELLUNG ÜBER DIE BEATLES IN BATTENBERG*. HNA, Deutschland.

Battenberg. Alles, was Günter Wack in 40 Jahren über die vier "Pilzköpfe" JOHN LENNON, PAUL McCARTNEY, GEORGE HARRISON und RINGO STARR gesammelt hat, ist in einer BEATLES-Ausstellung zu sehen, die man vom 26. Mai bis 27. Oktober immer sonntags kostenlos im Battenberger Stadtmuseum besichtigen kann.

Darunter sind Platten, Bücher und Filme - aber auch Original-Autogramme der FAB FOUR und eine Brille, wie JOHN LENNON sie trug. Zahlreiche Schätze, die Wack in 40 Jahren zusammengetragen hat, sind nun erstmals öffentlich in einer Ausstellung zu sehen. Filmplakate kann man bestaunen, etwa von *A HARD DAY'S NIGHT* und *HELP!*.

Eine noch voll funktionsfähige Jukebox von 1968 spielt auf Knopfdruck 70 Singles ab, darunter natürlich die größten Hits der FAB FOUR aus Liverpool.

"Wir erwarten viel Besuch", sind Günter Wack und Museumsleiterin Elisabeth Skupin optimistisch. So wird Simon Gallagher im Auftrag der britischen Botschaft nach Battenberg kommen. Die "Streetles" - zwei Straßenmusiker aus Aschaffenburg - werden am 23. Juni im Rahmen der "Battenberger Kaffeetafel", unterstützt von den Landfrauen, auftreten.

Ein weiteres Highlight wird zum Stadtfest am 24. August geboten: Dann wird der Film gezeigt: *DER TAG, ALS DIE BEATLES BEINAHE NACH MARBURG KAMEN* - eine wunderbare Kleinstadt-Posse.

noch bis November 2013:

Ausstellung *RINGO - LOVE & PEACE*.

The Grammy Museum, 800 W. Olympic Blvd., Ste. A245, Los Angeles, CA 90015, USA;

Tel. 001-213-7656800; Email: grammyinfo@grammymuseum.org; Internet: www.grammymuseum.org

noch bis Samstag, 8. Dezember 2013; Mo. - So. 10.00 - 20.00 Uhr (letzter Einlass 19.00 Uhr):

Ausstellung *DIE TÜRKISCHEN BEATLES-SINGES*

Aus der Sammlung von M.B.M. Gerhard Korte.

Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900

noch bis Montag, 24. März 2014: THE SILVER BEATLES

SHOW YESTERDAY - A TRIBUTE TO THE BEATLES

Kontakt: Telefon 0321-21024192; Email: silver-office@web.de; Internet: www.SilverBeatles.de

Montag, 18. November 2013: Hameln, Lalu – HefeHof-Traumfabrik

Freitag, 3. Januar 2014: Kaiserslautern, Fruchthalle.

Samstag, 4. Januar 2014: Wiesbaden, Kurhaus.

Sonntag, 5. Januar 2014: Landau in der Pfalz, Jugendstilfesthalle.

Freitag, 10. Januar 2014: Halle, Steintor Varieté.

Samstag, 11. Januar 2014: Chemnitz, Stadthalle (Großer Saal) .

Sonntag, 12. Januar 2014: Greiz, Vogtlandhalle.

Dienstag, 14. Januar 2014: Erfurt, Kaisersaal.

Mittwoch, 15. Januar 2014: Weiden, Max-Reger-Halle.

Donnerstag, 16. Januar 2014: Nürnberg, Meistersingerhalle (Kleiner Saal) .

Freitag, 17. Januar 2014: Hof, Freiheitshalle.

Samstag, 18. Januar 2014: Gera, Kultur- und Kongresszentrum.

Sonntag, 19. Januar 2014: Jena, Volkshaus.

Donnerstag, 23. Januar 2014: Bremen, Musical Theater.

Freitag, 24. Januar 2014: Coburg, Kongresshaus Rosengarten.

Samstag, 25. Januar 2014: Gotha, Kulturhaus.

Sonntag, 26. Januar 2014: Würzburg, Congress Centrum.
Mittwoch, 29. Januar 2014: Potsdam, Nikolaisaal.
Donnerstag, 30. Januar 2014: Crimmitschau, Theater.
Freitag, 31. Januar 2014: Weimar, CCN Weimarahalle.
Samstag, 1. Februar 2014: Ilsenburg, Harzlandhalle.
Sonntag, 2. Februar 2014: Brandenburg a. d. Havel, Stahlpalast.
Donnerstag, 6. Februar 2014: Riesa, Stadthalle Stern.
Freitag, 7. Februar 2014: Plauen, Festhalle.
Samstag, 8. Februar 2014: Zwickau, Konzert- und Ballhaus Neue Welt.
Sonntag, 9. Februar 2014: Görlitz, Theater.
Donnerstag, 13. Februar 2014: Osnabrück, OsnabrückHalle (Europasaal).
Samstag, 15. Februar 2014: Hoyerswerda, Lausitzhalle.
Donnerstag, 20. Februar 2014: Hildesheim, halle39.
Freitag, 21. Februar 2014: Bayreuth, Stadthalle.
Samstag, 22. Februar 2014: Ballenstedt, Schlosstheater.
Sonntag, 23. Februar 2014: Uelzen, Theater an der Ilmenau.
Samstag, 1. März 2014: Cottbus, Stadthalle.
Sonntag, 2. März 2014: Amberg, ACC Congress Centrum.
Samstag, 8. März 2014: Lüdenscheid, Kulturhaus.
Sonntag, 9. März 2014: Homburg/Saar, Kulturzentrum Saalbau.
Montag, 10. März 2014: Bad Kreuznach, Parkhotel Kurhaus.
Samstag, 15. März 2014: Dresden, Messe (Halle 1).
Sonntag, 16. März 2014: Mainz, Kurfürstliches Schloss.
Dienstag, 18. März 2014: Leipzig, Gewandhaus.
Mittwoch, 19. März 2014: Gießen, Kongresshalle.
Donnerstag, 20. März 2014: Hamm, Kurhaus Bad Hamm.
Freitag, 21. März 2014: Soest, Stadthalle.
Samstag, 22. März 2014: Bingen, Rheintal-Kongresszentrum.
Sonntag, 23. März 2014: Speyer, Stadthalle.
Montag, 24. März 2014: Saarbrücken, Congresshalle.

noch bis Samstag, 17. April 2014:

Konzerte THE BEATLES CONNECTION

Samstag, 9. November 2013: 21.00 Uhr: Philharmonie, Hannover, Niedersachsen.
Freitag, 25. Oktober 2013; 21.00 Uhr: Rockjungfer, Arnstadt, Thüringen.
Samstag, 26. Oktober 2013; 21.00 Uhr: Pauli's Blue Oyster Bar, Waldsassen, Bayern.
Samstag, 9. November 2013; 21.00 Uhr: Philharmonie, Hannover, Niedersachsen.
Freitag, 15. November 2013; 21.00 Uhr: Sounds Club, Lübeck, Schleswig-Holstein.
Samstag, 16. November 2013; 22.00 Uhr: Studentenclub Schützengasse, Weimar, Thüringen.
Samstag, 19. November 2013; 22.00 Uhr: Studentenclub Schützengasse, Weimar, Thüringen.
Freitag, 22. November 2013; 20.00 Uhr: Die Kiste, Berlin-Hellersdorf.
Freitag, 10. Januar 2014; ca. 21Uhr: Rainers Rockhouse, Sarstedt.
Samstag, 11. Januar 2014; 20.00 Uhr: Cadillac - Live Music Club, Dessau, Sachsen-Anhalt.
Freitag, 31. Januar 2014; 20.00 Uhr: Kulturbahnhof, Neuenkirchen-Vörden.
Samstag, 1. Februar 2014; ca. 20.00Uhr: Fabrik Worbis, Worbis, Thüringen.
Samstag, 8. März 2014; ca 20.30 Uhr: Heiligen Mühle, Erfurt, Thüringen.
Samstag, 5. April 2014; 21.00 Uhr: Rock Im Haus, Losheim, Saarland.
Donnerstag, 17. April 2014; 20 Uhr: Olafs Werkstatt, Neustadt (Dosse), Brandenburg.

Freitag, 11. Oktober 2013 (Europa) / Montag, 14. Oktober 2013 (USA):

PAUL McCARTNEY-Album *NEW*

Mittwoch, 4. September 2013: Song-Download *NEW*.
Album-CD *NEW*.
Album-CD *NEW (deluxe version)* mit zwei Bonustracks.
Album-CD *NEW (Japan version)* mit einem weiteren Bonustrack.
erst am Freitag, 8. November 2013: LP *NEW*.

[Bericht in THINGS 225.](#)

[Erhältlich im Beatles Museum als LP: 20,90 Euro](#)

[Erhältlich im Beatles Museum als CD: 16,90 Euro](#)

[Erhältlich im Beatles Museum als Deluxe-CD: 18,90 Euro](#)

[Erhältlich im Beatles Museum als Japan-CD: Preis teilen wir noch mit](#)

[PAUL McCARTNEY plays New backstage: http://www.youtube.com/watch?v=Tc6rQMksXXA#t=15](http://www.youtube.com/watch?v=Tc6rQMksXXA#t=15)

Donnerstag, 10. Oktober 2013: Neues BEATLES-Buch von Mark Lewisohn:

THE BEATLES - ALL THESE YEARS: TUNE IN - VOLUME 1

[Erhältlich im Beatles Museum als normale Buch-Ausgabe: 29,90 Euro](#)

[Erhältlich im Beatles Museum als signierte Buch-Ausgabe: 37,90 Euro](#)

Mittwoch, 16. Oktober 2013: PAUL McCARTNEY

absolviert Live-Auftritt bei Radioshow *6 MUSIC LIVE AT MAIDA VALE*

BBC Maida Vale Studios, Delaware Road, London W9 2LG, Großbritannien.
von 10.00 oder von 11.30 bis 13.00 Uhr: Livesendung auf www.bbc.co.uk/6music.

Donnerstag, 17. Okt. 2013: Buch in Box *THE BEATLES - THE BBC ARCHIVES - 1962 TO 1970.*

Autor: Kevin Howlett. Verlag: BBC Books, Großbritannien. ISBN-10: 1849906882; ISBN-13: 978-1849906883.

Gebundene Ausgabe; Format: 25,4 cm x 25,4 cm; 336 Seiten; sehr viele Fotos; englischsprachig.

Box-Inhalt: 1 Buch, 1 Fotodruck, 6 Faksimile von Dokumenten.

[Erhältlich im Beatles Museum: Preis teilen wir noch mit](#)

Donnerstag, 17. Oktober 2013:

4er Buch-Set im Schuber *DIE BEATLES SOLO - THE ILLUSTRATED CHRONICLES OF JOHN, PAUL, GEORGE AND RINGO AFTER THE BEATLES*

Autor: Mat Snow. Verlag: Quayside Publishing Group, USA. ISBN-10: 3854454279; ISBN-13: 978-3854454274.

Gebundene Bücher in Box; Hochformat; 384 Seiten; deutschsprachig.

Erhältlich im Beatles Museum: 29,90 Euro / Die deutschsprachige Ausgabe erscheint am 7. November 2013

Sonntag, 20. Oktober 2013 - Sonntag, 23. Februar 2014:

YOKO ONO-Ausstellung *HALF-A-WIND SHOW - EINE RETROSPEKTIVE*

Kunsthalle Krems, Franz-Zeller Platz 3, A-3500 Krems; Tel. 0043-2732-908010

Eröffnung: Samstag, 19. Oktober 2013; 18.00 Uhr

Öffnungszeiten: täglich von 10.00 bis 18.00 Uhr

Donnerstag, 24. Oktober 2013 (Großbr.) & Dienstag, 4. Februar 2014 (USA):

RINGO STARR: Buch inkl. Hörbuch-CD *OCTOPUS'S GARDEN*

Buch: Zeichner: BEN CORT. Verlag: Simon & Schuster, New York, USA.

Hörbuch-CD: gesprochen von RINGO STARR; plus *Octopus's Garden (outtake)*.

Bericht in THINGS 225. / Erhältlich im Beatles Museum: Preis teilen wir noch mit

Freitag, 1. - Sonntag, 3. November 2013: Seminar *ALL YOU NEE IS LOVE (THE BEATLES)*

- *THE WILD SIXTIES, EINE NEUE ZEIT BRICHT AN.* Veranstaltungs-Nummer: E50-011113-2

Bildungszentrum Schloss Eichholz, Urfelder Strasse 221, 50389 Wesseling.

Veranstalter: Konrad-Adenauer-Stiftung e.V., Bildungszentrum Schloss Eich, Urfelder Straße 221, 50389 Wesseling/Schloss Eichholz;

Telefon: 02236-707-4233, Fax: 02236-707-54225; Email: carola.vogelsberg@kas.de; www.kas.de

Programm (Änderung vorbehalten):

Freitag, 1. November 2013: bis 16.00 Uhr: Anreise der Teilnehmer; 16.30 - 18.00 Uhr: Swing, Big Bands & Rock'n'Roll - die Vorfahren des Beat und ihre Einbindung in die jeweiligen Gesellschaftsstrukturen (Referent: Manfred Hansen, Eichholz); 18.00 Uhr: Abendessen; 19.00 - 22.00 Uhr: Der rasante Wandel - die Welt vor und nach "Sgt. Pepper" (Referent: Dr. Volkmar Kramarz, Bonn).

Samstag, 2. November 2013: 7.00 Uhr Frühstück; 9.00 - 10.30 Uhr: The BEATLES - ihre Zeit und ihre Bedeutung bis heute - Diskussionsrunde mit Zeitzeugen, Experten und Fans (Referenten: Harold Krämer aus Siegen (Begründer des kleinsten Beatles-Museums der Welt); Gordon Millings aus London (ehemaliger Schneider der BEATLES und anderer Stars), Thomas Bleskin aus Berlin, (von DPA Berlin und Autor von *THE BEATLES AUDIOSTORY*) Ole Seelenmeyer aus Lüneburg (Geschäftsführender Bundesvorsitzender des Deutschen Rockmusikerverbandes), Dr. Kai Hirschmann aus Meckenheim (stv. Direktor von IFTUS und Beatlesfan), Susanne Finsch aus Zeuthen (BEATLES-Buchautorin und Musikerin), Volker Rebell aus Offenbach (Journalist, Diskussionsleitung); 10.30 Uhr Kaffeepause; 11.00 - 12.30 Uhr "Interstellar Overdrive" (Pink Floyd) - Counterculture, Underground, Hippies & Summer of Love (Referent: Prof. Dr. Rainer Metzger, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe); 12.30 Uhr Mittagessen; 14.00 - 15.30 Uhr: Von "Clockwork Orange" bis zu "Blow Up" - Literatur und Film in den Sixties (Referent: Prof. Dr. Bernd Scheffer (Ludwig-Maximilian-Universität München, Department I); 15.30 Uhr Kaffeepause; 15.45 - 16.30 Uhr: Vom "röhrenden Hirsch" zur "Popart" - The 'Culture Take Off' und die neue und animierende Kunstszene in Europa und den USA (Referentin: Dr. Christine Vogt (Direktorin der Ludwig Galerie Schloss Oberhausen); 16.30 - 18.00 Uhr: "The Rolling Stones" - die Blitzableiter einer ganzen Generation und als 'böser' Gegenpart zu den BEATLES? (Referent: Michael Herden (Radio Service Berlin, Autor des Rolling Stones Hörbuchs); 18.00 Uhr Abendessen, anschl. Abfahrt mit dem Bus nach Euskirchen; 20.00 - 22.45 Uhr: UK meet Germany - Konzert mit THE BEATLES FOREVER BAND und THE RATTLES im Casino Euskirchen; 22.45 Uhr: Rückfahrt mit dem Bus zum Tagungshaus.

Sonntag, 3. November 2013: 7.00 Uhr Frühstück; 9.00 - 10.30 Uhr: "Good Times" - was macht eine Zeitschrift von Gestern im Heute so lesenswert? (Referent: Philipp Roser, Redakteur von GoodTimes, NikMa Verlag); 10.30 Uhr Kaffeepause; 11.00 - 12.30 Uhr: Ein Blick zurück ohne Wehmut - ein Blick nach vorne ohne Scheuklappen - Was kann uns kulturell noch erwarten? (Referent: noch nicht benannt); 12.30 - 13.15 Uhr: Tagungscloser "BEATLES in Jazz" (Referent: Prof. Frank Haunschild, Professor an der Musikhochschule Köln und deutsche Jazzlegende; 13.15 Uhr Mittagessen; anschließend Abreise.

aktuelle Programm-Ergänzung: mit FREDA KELLY

Tagungsbeitrag inkl. Unterkunft und Verpflegung, Tagungsprogramm, Konzertbesuch sowie Konzerttransfer: 180,00 Euro (für Schüler, Studenten Auszubildende und Arbeitsuchende 130,00 Euro)

Tagungsbeitrag ohne Unterkunft und Verpflegung, aber inkl. Tagungsprogramm, Konzertbesuch, Konzerttransfer: 130,00 Euro (für Schüler, Studenten Auszubildende und Arbeitsuchende 80,00 Euro)

Nur Abendprogramm an Sonntag, 2. November 2013 inkl. Abendessen, Transfer, Konzertbesuch: 50,00 Euro (für Schüler, Studenten Auszubildende und Arbeitsuchende 25,00 Euro)

Tagungsleitung: Harald Trinkaus aus Bad Breisig; Tagungsassistent: Charlotte Hansen aus Euskirchen; Konzeption: Manfred Hansen; Organisation: Carola Vogelsberg.

Donnerstag, 7. November 2013:

4er Buch-Set im Schuber *DIE BEATLES - SOLO*

Autor: Mat Snow. Verlag: Hannibal, Österreich. ISBN-10: 1937994260; ISBN-13: 978-1937994266.

Gebundene Bücher in Box; Hochformat; 384 Seiten; englischsprachig.

Erhältlich im Beatles Museum zum normalen Buchpreis: 49,99 Euro

Freitag, 8. November 2013:

Digital remasterte BEATLES-Album *LIVE AT THE BBC*

Erhältlich im Beatles Museum als 3er LP: 39,90 Euro

Erhältlich im Beatles Museum als Doppel-CD: 23,90 Euro

Freitag, 8. November 2013:

Neues BEATLES-Album *ON AIR - LIVE AT THE BBC - VOLUME 2*

Erhältlich im Beatles Museum als 3er LP: 39,90 Euro

Erhältlich im Beatles Museum als Doppel-CD: 23,90 Euro

M.B.M.sp Michael Kummer schickte uns zwei Links: Promoclip und Trackliste

<http://www.youtube.com/watch?v=RkPZH4MYCKM>

<http://www.presseportal.de/pm/107825/2555161/the-beatles-on-air-live-at-the-bbc-volume-2-ab-8-november-2013-neue-doppel-cd-und-vinyl-collection>

Freitag, 8. November bis Sonntag, 15. Dezember 2013: Ausstellung THE ART OF JOHN LENNON

KITO, Alte Hafensstraße 30, 28757 Bremen; Tel. 0421 654848

Presstext:

Die Kunst war seine erste Liebe: JOHN LENNON begann bereits als kleiner Junge zu zeichnen, lange bevor er eine Gitarre hatte. Und noch bevor er ein BEATLE wurde, besuchte er bis 1960 drei Jahre lang das renommierte Liverpool Art Institute. Die Wanderausstellung "The Art of JOHN LENNON" zeichnet den künstlerischen Weg des Weltstars nach. Nun macht sie Station in Bremen. Vom 8. November bis zum 15. Dezember 2013 zeigt das KITO die Schau über den Ausnahmekünstler, der mit seinem Schaffen Generationen inspirierte.

Kreatives Gesamtkunstwerk

THE ART OF JOHN LENNON begibt sich auf Spurensuche nach einer der schillerndsten Persönlichkeiten des 20. Jahrhunderts. JOHN LENNON erlangte mit den BEATLES Weltruhm, war zeitlebens jedoch nicht nur Musiker, sondern machte sich selbst als Komponist, Zeichner, Schriftsteller, Dichter, Filmemacher und politischer Provokateur zu einem kreativen Gesamtkunstwerk. Seine grafischen Arbeiten werden inzwischen von Museen auf der ganzen Welt gesammelt. In der Ausstellung "The Art of JOHN LENNON" gewähren Lithografien, Cartoons und Zeichnungen aus der Feder JOHN LENNONs, aber auch Songtexte und Zitate einen Zugang zum Genius des unablässig Kreativen.

Ganz nah am künstlerischen Kosmos

Auszeichnungen, die er für seine musikalischen Werke erhalten hat, die Gitarre der Plastic ONO Band, von YOKO ONO signiert, JOHN LENNONs Brille - blau, von YOKO ONO lizenziert nachgebaut, sowie Arbeiten seiner Freunde und Wegbegleiter, Poster und Fotos runden die Ausstellung ab. Initiator und Kurator von **THE ART OF JOHN LENNON** ist Sammler und BEATLES-Kenner Michael-Andreas Wahle. Bei der Zusammenstellung der Ausstellung erhielt er Unterstützung von zahlreichen Wegbegleitern JOHN LENNONs sowie von dessen Familie. Dies gibt der Schau eine besonders persönliche Note und lässt den Besucher ganz nah heran an den künstlerischen Kosmos des JOHN LENNON.

Donnerstag, 14. November 2013: BEATLES-Buch von Mark Lewisohn

THE BEATLES - ALL THESE YEARS als "SPECIAL EDITION"

Erhältlich im Beatles Museum: Preis teilen wir noch mit

Freitag, 15. - Donnerstag, 21. November 2013:

Vierte Etappe der PAUL McCARTNEY-OUT THERE!-Tournee

Freitag, 15. November 2013 Fukuoka Dome, Fukuoka, Japan.

Montag, 18. November 2013 Tokyo Dome, Tokio, Japan.

Dienstag, 19. November 2013 Tokyo Dome, Tokio, Japan.

Donnerstag, 21. November 2013 Tokyo Dome, Tokio, Japan.

Dezember 2013: DVD GOOD OL' FREDA

Bereits berichtet in THINGS 195 und THINGS 204. / Erhältlich im Beatles Museum: Preis teilen wir noch mit

Samstag, 7. Dezember 2013; 14.00 - 18.00 Uhr:

M.B.M.-Wintertreffen im Beatles Museum

Dies ist der dritte Termin für M.B.M.s und deren Begleiter und Begleiterinnen. Wir vom Beatles Museum werden wieder alles organisieren. Dazu gehört auch, dass es kostenlos Softdrinks und einen kleinen Snack geben wird. "Hauptprogramm" sind die dann anwesenden M.B.M.s (und evtl. deren Partner bzw. Partnerinnen). Wir werden die Runde zu Beginn ein wenig moderieren, die einzelnen M.B.M.s werden sich und ihre BEATLES-Schwerpunkte vorstellen. Und dann hoffen wir auf eine muntere Gesprächsrunde. Im Anschluss gibt es dann noch die etwas besondere Führung (für BEATLES-Fachleute) durch das Beatles Museum mit "Blick hinter die Kulissen".

Auch zu diesem Termin ist noch folgende Ausstellung zu sehen:

M.B.M. Gerhard Korte präsentiert Vinyl-Single-Schallplatten aus der Türkei.

Und für ab März 2014, freuen wir uns, wenn einer "unserer" M.B.M.s ein interessantes (möglichst in sich abgeschlossenes) Thema anhand seiner Sammlerstücke präsentiert. Dazu gehört auch, dass sich der Sammler oder die Sammlerin auf einer kleinen Tafel (A4-groß) vorstellt. (Genaue Information schicken wir auch Wunsch zu.)

Die weiteren Treffen:

Samstag, 1. März 2014; 14.00 - 18.00 Uhr: **M.B.M.-Frühjahrestreffen im Beatles Museum**

Samstag, 7. Juni 2014; 14.00 - 18.00 Uhr: **M.B.M.-Sommertreffen im Beatles Museum**

Samstag, 6. September 2014; 14.00 - 18.00 Uhr: **M.B.M.-Herbsttreffen im Beatles Museum**

Samstag, 6. Dezember 2014; 14.00 - 18.00 Uhr: **M.B.M.-Wintertreffen im Beatles Museum**

evtl. 2013 oder 2014: RINGO STARR & DAVE STEWART

Musical-Film HOLE IN THE FENCE

Die Geschichte: Heranwachsende Jugendlichen wollen Band gründen. Klingt nach BEATLES; ist auch mit BEATLES; zumindest mit einem der Band. RINGO STARR und DAVE STEWART haben die Geschichte und auch schon einige Songs dafür verfasst. Erst war es als Musical geplant, nun soll **HOLE IN THE FENCE (LOCH IM ZAUN)** in die Kinos kommen.

RINGO STARR: "*DAVE und ich haben ein Musical geschrieben und zwar komplett. Die Charaktere, die Geschichte, ganz viele Lieder. Wir haben es für den Broadway geschrieben, aber wahrscheinlich wird es doch eher ein Film.*"

Sonntag, 6. April 2014:

Filmvorführung YESTERDAY - ZEITREISE BEATLES

Gasteig Kulturzentrum, Am Rosenheimer Berg 5, 81667 München; Tel.: 089 48098-0; Fax: 089-48098-1000.

Email: kommunikation@gasteig.de; Internet: www.Gasteig.de

Presstext von Klaus Bichlmeier:

Ich bin Filmproduzent und Veranstalter. Soeben habe ich einen Rohfilm abgeschlossen. Dieser Film wird die BEATLES in den Stand der Jahrhundertklassiker "befördern". In dem Film wird auch intensiv über Beat in der DDR berichtet. Mit erstaunlichen Interviews (bis zur Verhaftung). Schauen Sie doch mal: www.zeitreise-beatles.de

Dieser 6. April 2014 wird in die Geschichte der BEATLES mit eingehen. Es wird auch der Original Käfer der Abbeyroad auf dem roten Teppich stehen.

A-1-Filmtechnik und -produktion, Klaus Bichlmeier, Am Bogen 40, D-85521 Ottobrunn.

Klaus Bichlmeier, M.B.M. (*1946) aus 85521 Ottobrunn:

Für das BEATLES-Projekt *YESTERDAY - ZEITREISE BEATLES* war ich auch dieses Jahr während der BEATLES-Week im August in Liverpool. Auch heuer war wieder ein riesiger Besucherandrang, so dass ich erst 30 km außerhalb ein Hotel bekommen konnte.

Am Wochenende waren natürlich die Aktivitäten rund um die Matthew Street (CAVERN CLUB) stark besucht. Die Gäste scheinen hier aus der ganzen Welt zu kommen. Es war für mich als Kameramann ein besonderes Erlebnis, Atmosphäre und so manches Interview. Ich schätze grob dass 100 000 Besucher gekommen waren.

Alle Clubs, Theater und das riesige Adelphi Hotel sind voll auf die BEATLES konzentriert. Etwa 40 Coverbands aus der ganzen Welt geben hier ihr Bestes. Aufgefallen ist, dass auch einige Orchester angereist waren, um die BEATLES klassisch zu präsentieren. Die weiteste Anreise hatte ein Orchester aus Brasilien.

Im königlichen Theater wurde ein Musical aus dem Londoner West End präsentiert. Titel: *JOHN LENNON*. Eine beeindruckende Show, die JOHNS Leben sehr lebendig darstellt.

Die InfoMails kannst Du wöchentlich, monatlich erhalten oder abbestellen; jährlich wäre auch möglich.

- einfach formlos mailen oder anrufen: 0345-2903900

**Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum
Stefan, Martin, Azubi Philipp und Rainer**

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Wir sind erreichbar / You can reach us:

per Telefon: **03 45 - 290 390 0** : Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

per Email: BeatlesMuseum@t-online.de / per Internet: www.BeatlesMuseum.net

persönlich/per visit: im Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)



M.B.M.s und Fans im Beatles Museum auf unserer Facebook-Seite

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails kannst Du auch wöchentlich, monatlich erhalten oder abbestellen;

- einfach formlos mailen oder anrufen: 0345-2903900

Impressum:

Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Telefon/phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900;

Email: BeatlesMuseum@t-online.de

Internet: www.BeatlesMuseum.net

monatliche/monthly BEATLES-Publikation: THINGS

das kleingedruckte:

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 206 782 106

Für den Inhalt Verantwortlicher gemäß Paragraf 55 Abs. 2 RStV: Rainer Moers (Anschrift wie oben)

Haftungshinweis: Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle übernehmen wir keine Haftung für die Inhalte externer Links und die Inhalte von Leserbriefen und leserbriefähnlichen Beiträgen.

Für den Inhalt der verlinkten Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich.

Namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung des/der Autoren.

Nicht namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung von Rainer Moers.

Alle Terminangaben unter Vorbehalt. Programmänderungen vorbehalten.

Rechtsweg betreffend sämtlicher Aktionen vom Beatles Museum oder vom Beatles Museum vermittelter Aktionen ist ausgeschlossen.

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten. Alle Angaben unter Vorbehalt.

Alle Angaben nach bestem Wissensstand, jedoch ohne Gewähr. Generell sind alle unsere Meldungen frühzeitig und zuverlässig.