

Samstag, 9. November 2013

Die tägliche InfoMail vom



Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); **Telefon 0345-2903900**: Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

Bestellungen auch telefonisch möglich (Di. - So. tagsüber): 0345-2903900

Wenn Bestellwert 50 Euro und mehr, übernehmen wir die Portokosten

Orders per phone also possible (Tu - Su during the day): 0049-345-2903900

If you order for 50 Euro or more we pay the shipping costs

9. November - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY:

Donnerstag, 9. November 1961: **TONY SHERIDAN**-Single *MY BONNIE* (mit BEATLES) in Deutschland auf Platz 32.

Samstag, 9. November 1963: **GEORGE HARRISON** unterschreibt 5-Jahres-Vertrag bei Musikverlag **NORTHERN SONGS LTD.**

ca. Montag, 9. November 1964: **BEATLES**-Single *I FEEL FINE* in Deutschland.

Mittwoch, 9. November 1966: **JOHN LENNON** lernt **YOKO ONO** in Indica Art Gallery (London) kennen.

Mittwoch, 9. November 1966: **PAUL McCARTNEY** hat in Kenia Autounfall (wird später für Gerücht "PAUL ist tot" aufgegriffen).

Montag, 9. November 1970: Vier LP der **BEATLES**-Plattenfirma **APPLE** in USA veröffentlicht: **BADFINGER**-LP *NO DICE*,

BILLY PRESTON-LP *ENCOURAGING WORDS*, **JOHN TAVENER**-LP *THE WHALE* und **DORIS TROY**-LP *DORIS TROY*.

Freitag, 9. November 1973: **RINGO STARR**-LP *RINGO* in England.

Freitag, 9. November 1979: **MONTY PYTHON**-Single *ALWAYS LOOK ON THE BRIGHT SIDE OF LIFE*

und-LP *MONTY PYTHON's LIFE OF BRIAN* (mit abgemischt von **GEORGE HARRISON**) in England.

Freitag, 9. November 2007: **PAUL McCARTNEY**-3er-DVD-Set DVD *THE McCARTNEY YEARS* in Europa.

Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan!

Buch mit interessanten Erklärungen

von Songtextstellen und

Äußerungen der BEATLES:

Mittwoch, 25. Oktober 2013:

Buch *ALL YOU NEED IS LOVE*

- DIE BEATLES UND DIE 10 GEBOTE.

12,99 €

Autor: Peter Ciaccio. Verlag: Neukirchener Aussaat, Deutschland.

ISBN-10: 3761560664; ISBN-13: 978-3761560662.

Paperback; Hochformat 20,5 cm x 13,0 cm; 128 Seiten; deutschsprachig.

Inhalt: Wer waren eigentlich die Beatles?; Erinnerung; Götzendienst; Lästerung; Arbeit; Generationen; Gewalt; Sexualität; Geld; Drogen - eine Illusion; Love; Schlussbemerkung; Quellen.

Es ist in erster Linie ein sozialkritisches Buch, welches die BEATLES in den Blick nimmt und in mehreren Bereichen die Verbindungen zu einigen Eckpunkten (siehe Inhaltsverzeichnis) darstellt. Dies geschieht auf angenehm distanzierte Weise; es gibt kaum Wertungen. Und das Gute an dem Buch ist, dass Personen (die nicht englischsprachig aufgewachsen sind), eine Reihe von zwar bekannten Äußerungen diese nun auch anders und meist richtiger einordnen können.

Presstext:

Mit Liedern wie *All You Need Is Love*, *Yellow Submarine* oder *Yesterday* wurden die vier Jungs aus Liverpool in kürzester Zeit weltberühmt. Was aber machte die Band so populär? Was hatte sie der Welt mitzuteilen? Und warum interessiert das Christen?

Peter Ciaccio begibt sich auf eine spannende Reise durch die Zeit und stellt Aussagen der BEATLES-Songs in engen Zusammenhang mit den Grundfragen des christlichen Glaubens. Dabei vergleicht er die Aussagen der 10 Gebote mit den Inhalten ethischer Werte, die die BEATLES in ihren Liedern und in ihrem "Way-of-live" der Welt in den 1960er Jahren präsentierten. Welche Inhalte und Aussagen sind ähnlich zu denen der Kirche, welche sind anders? Sind ihre Texte tatsächlich nur als Protest gegen das Establishment der Kirche zu verstehen oder wollen sie den Menschen auf ethischem und unterhaltsamem Weg zum Nachdenken verhelfen?

Peter Ciaccio gelingt eine spannende Gegenüberstellung von christlichen Werten und Popkultur.

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Stefan, Martin, Azubi Philipp und Rainer

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

