

weekly InfoMail for Sonntag, 24. November 2013:

InfoMail 24.11.13: Angebote/Offers / MANY YEARS AGO / M.B.M.s an M.B.M.s / Kurzmeldungen/short news & Termine/dates / weitere Angebote/more Offers

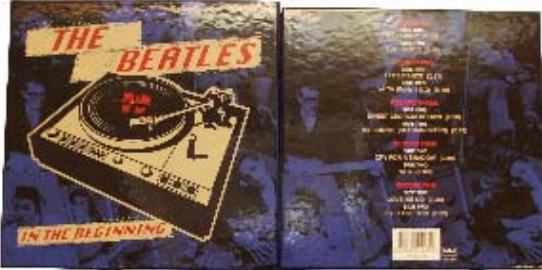
Die wöchentliche InfoMail vom



Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); Telefon 0345-2903900: Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

ANGEBOTE / OFFERS



5er blue vinyl Single-Box *IN THE BEGINNING*. 29,90 €



Dezember 2013/Januar 2014: Heft *GOOD TIMES* Nr. 6/2013. 6,50 €

BOBBY KEYS: CD BOBBY KEYS. 19,90 €

verschiedene Interpreten: CD *LET US IN NASHVILLE*. 24,90 €

verschiedene Interpreten: *LET US IN AMERICANA - THE MUSIC OF PAUL McCARTNEY ... FOR LINDA*. 18,90 €

Dez. 1978 inkl. offiz. Nachdruck März 1966: *THE BEATLES (MONTHLY) BOOK 32*. 7,50 €

März 1979 inkl. offiz. Nachdruck Juni 1966: *THE BEATLES (MONTHLY) BOOK 35*. 7,50 €



WEITERE ANGEBOTE / MORE OFFERS

siehe bitte am Ende der InfoMail / at the end of this InfoMail

24. November - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY:

Montag, 24. November 1941: **PETE BEST** (Schlagzeuger der BEATLES 1960-1962) wird in Madras, Indien, geboren.

Montag, 24. November 1964: BEATLES-Single *I FEEL FINE* in USA.

Montag, 24. November 1964: BEATLES-Doppel-LP *THE BEATLES' STORY* in USA.

Dienstag, 24. Nov. 1964: **JAMES McCARTNEY** (PAULs Vater) heiratet **ANGELA WILLIAMS**.

Freitag, 24. November 1967: BEATLES-Single *HELLO GOODBYE* in England.

Samstag, 24. Nov. 1967: BEATLES-Promofilm *Hello Goodbye* in deutscher TV-Sendung *BEAT-CLUB*.

Montag, 24. November 1969: **JOHN LENNON** schickt einen MBE-Orden an die Königin zurück,

aus Protest gegen die Unterstützung des Vietnamkriegs.

Freitag, 24. Nov. 1972: **ELEPHANT'S MEMORY**-LP *ELEPHANT'S MEMORY* in England.

Freitag, 24. Nov. 1972: versch. Interpreten (auch **RINGO STARR**): Doppel-LP *TOMMY* in England.

Mittwoch, 24. November 1976: **GEORGE HARRISON**-LP *THIRTY THREE & 1/3* in USA.
 Mittwoch, 24. Nov. 1976: **THE BAND**-Konzert mit **RINGO STARR**-Kurzauftritt in San Francisco.
 Monday, 24. November 1941: **PETE BEST** (later drummer of the **BEATLES** 1960-1962) born in Madras, India.
 Monday, 24. November 1964: **BEATLES** single *I FEEL FINE* in USA.
 Monday, 24. November 1964: **BEATLES** double lp *THE BEATLES' STORY* in USA.
 Tuesday, 24. Nov. 1964: **JAMES McCARTNEY** (**PAUL**'s father) married **ANGELA WILLIAMS**.
 Friday, 24. November 1967: **BEATLES** single *HELLO GOODBYE* in England.
 Saturday, 24. Nov. 1967: **BEATLES** promo film *Hello Goodbye* in German tv show *BEAT-CLUB*.
 Monday, 24. November 1969: **JOHN LENNON** send his M.B.E. back to the Buckingham Palace,
 as protest against the British support for the Vietnam war.
 Friday, 24. Nov. 1972: **ELEPHANT'S MEMORY** lp *ELEPHANT'S MEMORY* in England.
 Friday, 24. Nov. 1972: various artist (also **RINGO STARR**): double lp *TOMMY* in England.
 Wednesday, 24. November 1976: **GEORGE HARRISON** lp *THIRTY THREE & 1/3* in USA.
 Wednesday, 24. Nov. 1976: **THE BAND** concert with short appereance of **RINGO STARR** in San Francisco.

M.B.M.s an M.B.M.s:

Achtung, LP-Fälschungen "unterwegs":

In **THINGS 226** (auf Seite 23) hatten wir bereits über eine gut gemachte Fälschung der deutschen Export-LP *PLEASE PLEASE ME* (Odeon ZTOX 5550) berichtet.

Eine (von zu vielen) weitere Fälschungen gibt es vom *WHITE ALBUM* aus Deutschland: **DMM-Doppel-LP THE BEATLES (WHITE ALBUM)**. Parlophone 172-7 91461 1
 Die originale DMM-Pressung ist in schwarzem Vinyl.

Die Fälschung

hat hervorragend gedruckte Label, die aber meist nicht perfekt rund sind.
 Die beiden LPs sind in fast weißem Vinyl. Bei den meisten Exemplaren ist das Weiß nicht komplett und rein. Sie wurden aus nicht sauberem weißem Vinyl hergestellt.
 Als "DMM-Nachweiß" liegt ein nicht professioneller Aufkleber bei.



Uwe Fischer, M.B.M. aus Rossau:



Zum Bild Nr. 1: Die Ausstellung *THE ART OF JOHN LENNON* im Wasserschloß Klaffenbach ist aus meiner Sicht eine wirklich gelungene Ausstellung gewesen. Kurator Michael-Andreas Wahle hat wirklich Sehenswertes gesammelt und zusammengetragen. Ob Zeichnungen oder Cartoons von **JOHN LENNON**,

Auszeichnungen, eine von YOKO ONO signierte Gitarre, Briefe, Fotos auch aus der Hamburg-Zeit (Astrid Kirchherr) und vieles mehr. Die Ausstellung war auf zwei Etagen verteilt und in mehreren Zimmern untergebracht. Laufende Videos rundeten das Bild ab. Selbst ein aufgestelltes Doppelbett mit Bettwäsche und darüber aufgehängtem Poster zum *BED-IN*, inkl. Musik aus Kopfhörern.

Zum Bild Nr. 2: Während einer Urlaubsreise durch die USA hat meine Tochter Melanie mit ihrem Ehemann Martin auch L.A. / Hollywood besucht. Auf meinen Wunsch hin gingen sie auch auf den "Walk of fame" am Capitol Tower und besuchten die BEATLES-Sterne.

Olaf Körper, M.B.M.sp (*1951) aus 57058 Siegen ...

... hat einen interessanten, mehrseitigen Bericht geschrieben, über das Seminar *ALL YOU NEED IS LOVE (THE BEATLES) - THE WILD SIXTIES, EINE NEUE ZEIT BRICHT AN* (Fr. 01.11.13 - So. 03.11.13) im Bildungszentrum Schloss Eichholz in 50389 Wesseling.

[M.B.M.s können den Bericht als pdf-Datei im Beatles Museum anfordern.](#)

Rolf Preiss, M.B.M. (*1950) aus 74199 Untergruppenbach:

My early Beatles' days - Hitparade SWR-1

Hi Beatles' people! Neulich war es wieder Mal so weit: jährliche SWR-1 Hitparade. Seit langem habe ich wider teilgenommen. Es geht ja alles hauptsächlich nur noch per Computer. Bin kein großer omputerfreak, geht wahrscheinlich vielen so in meinem Alter. Vermutlich auch ein Grund dafür, dass Beatletitel nicht mehr so gut platziert sind.

Fünf Titel - natürlich fünf Beatles songs. Hab immer wieder andere Beatleshits im Kopf. Mir fielen ein: All you need is love, You've got to hide your love away und wegen allgemeiner Beliebtheit und deren vermeintlich guter Platzierung in der Hitparade: Let it be, Hey Jude und Yesterday.

Bei der Auswahl musste ich an meine „Early Beatles“ days denken. Eigentlich hat alles angefangen mit einem Typen einer höheren Klasse, der eine Botschaft an unseren Klassenlehrer überbringen musste. Er muss wohl einer der ersten Beatlesfans in Heilbronn gewesen sein - mit Beatles-Frisur und Beatles-Boots. Das war wohl 1964. 1965 hatte ich Besuch von meinem Vetter aus New York (White Plains) - ich lebte auch dort zwischen 1955 und 1960 -, der auch im Beatlesfiber war und mich vollends ansteckte. In diesem Jahr kaufte ich meine erste LP: „Yeah, Yeah, Yeah - A Hard Days Night“. Mein Vetter schickte mir immer wieder die neuesten amerikanischen Alben: Y.a.T., B. VI, Help, R.S., Revolver.

1967: Schüleraustausch in der Walischen Partnerstadt Port Talbot, gerade zur Zeit der ersten weltweiten Fernsehdirektübertragung. Britischer Beitrag bekanntermaßen: Beatles - All you need is love. Der Tenor meines Gastvaters: "what a shame for Britain ...". Sonst waren meines Wissens nur klassische Beiträge im Programm. Damals waren Eltern noch viel konservativer als heute. Für mich war es eine Herzklopf-Performance. „All you need is love“, was für eine Aussage, what a message, insbesondere in der damaligen Zeit (Vietnam, Südafrika, Palästina, USA); hochaktuell und dem Zeitgeist entsprechend.

Die Botschaft ist eigentlich zeitlos, auch weil so einfach, so verständlich, einfach genial. Unter diesen Gesichtspunkten sicherlich eine der größten Songs aller Zeiten.

Ach ja, zur Hitparade (siehe auch www.SWR-1.de):

Platz 1: Queen: Boh. ..., 2. Led Zep.: Stairway...(sonst immer Platz1).

Meiste Platzierungen in der Top 1050: Queen 27 mal, Beatles 26 mal (sonst immer hier Platz 1)

Beatletitel: Let it be 21, Hey Jude 45, Yesterday 48.

All you need is love übrigens auf Platz 325.

Norbert Stehle, M.B.M.:

Hallo M.B.M.s!

Weiß jemand, ob es von den zwei letzten Aufnahmesessions, die Anfang Januar 1970 noch stattfanden, eigentlich Fotos gibt?

Kurzmeldungen/short news:

Lenons Haus für halbe Million Pfund versteigert DIE WELT Spekulation deuten auf Lenons Witwe Yoko Ono hin.

[Simon Mitchell](#) ersteigert **Beatles-Bus** [Dewezet.de](#)

Simon Mitchell hat erfolgreich einen Bus ersteigert, den die **Beatles** einst berühmt machten. Der gelbblaue Bus trägt an den Seiten den Schriftzug „Magical ...

[England: Neues Musikvideo der Beatles veröffentlicht](#) [ZEIT ONLINE](#)

Für den **Beatles**-Song "Words of Love" wurde erstmals ein Video herausgegeben.

Das Lied ist eine Auskopplung aus der Compilation "On Air - Live at the BBC ...

[Grammy-Organisatoren planen Show: Beatles erhalten Ehrung](#) [n-tv.de](#) [NACHRICHTEN](#)

50 Jahre nach ihrem legendären Auftritt im US-Fernsehen sollen die **Beatles**

mit einer Fernseh-Show geehrt werden. Einen Tag nach der Grammy-Verleihung ...

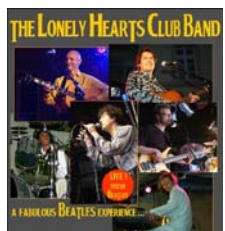
Termine/dates:



THE BEATLES REVIVAL BAND: ALLE KONZERTTERMINE (bitte anklicken)



ANDREAS GEFFARTH: ALLE KONZERTTERMINE (bitte anklicken)



THE LONELY HEARTS CLUB BAND: ALLE KONZERTTERMINE (bitte anklicken)

noch bis November 2013:

Ausstellung **RINGO - LOVE & PEACE**.

The Grammy Museum, 800 W. Olympic Blvd., Ste. A245, Los Angeles, CA 90015, USA;

Tel. 001-213-7656800; Email: grammyinfo@grammymuseum.org; Internet: www.grammymuseum.org

noch bis Sonntag, 23. Februar 2014:

YOKO ONO-Ausstellung HALF-A-WIND SHOW - EINE RETROSPEKTIVE

Kunsthalle Krems, Franz-Zeller Platz 3, A-3500 Krems; Tel. 0043-2732-908010

Eröffnung: Samstag, 19. Oktober 2013; 18.00 Uhr

Öffnungszeiten: täglich von 10.00 bis 18.00 Uhr

noch bis Samstag, 1. März 2014; Mo. - So. 10.00 - 20.00 Uhr (letzter Einlass 19.00 Uhr):

Ausstellung DIE TÜRKISCHEN BEATLES-SINGES

Aus der Sammlung von M.B.M. Gerhard Korte.

Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900

noch bis Sonntag, 15. Dezember 2013:

Ausstellung THE ART OF JOHN LENNON

KITO, Alte Hafensstraße 30, 28757 Bremen; Tel. 0421 654848

Presstext:

Die Kunst war seine erste Liebe: JOHN LENNON begann bereits als kleiner Junge zu zeichnen, lange bevor er eine Gitarre hatte. Und noch bevor er ein BEATLE wurde, besuchte er bis 1960 drei Jahre lang das renommierte Liverpool Art Institute. Die Wanderausstellung "The Art of JOHN LENNON" zeichnet den künstlerischen Weg des Weltstars nach. Nun macht sie Station in Bremen. Vom 8. November bis zum 15. Dezember 2013 zeigt das KITO die Schau über den Ausnahmekünstler, der mit seinem Schaffen Generationen inspirierte.

Kreatives Gesamtkunstwerk

THE ART OF JOHN LENNON begibt sich auf Spurensuche nach einer der schillerndsten Persönlichkeiten des 20. Jahrhunderts. JOHN LENNON erlangte mit den BEATLES Weltruhm, war zeitlebens jedoch nicht nur Musiker, sondern machte sich selbst als Komponist, Zeichner, Schriftsteller, Dichter, Filmemacher und politischer Provokateur zu einem kreativen Gesamtkunstwerk. Seine grafischen Arbeiten werden inzwischen von Museen auf der ganzen Welt gesammelt. In der Ausstellung "The Art of JOHN LENNON" gewähren Lithografien, Cartoons und Zeichnungen aus der Feder JOHN LENNONS, aber auch Songtexte und Zitate einen Zugang zum Genius des unablässig Kreativen.

Ganz nah am künstlerischen Kosmos

Auszeichnungen, die er für seine musikalischen Werke erhalten hat, die Gitarre der Plastic ONO Band, von YOKO ONO signiert, JOHN LENNONS Brille - blau, von YOKO ONO lizenziert nachgebaut, sowie Arbeiten seiner Freunde und Wegbegleiter, Poster und Fotos runden die Ausstellung ab. Initiator und Kurator von **THE ART OF JOHN LENNON** ist Sammler und BEATLES-Kenner Michael-Andreas Wahle. Bei der Zusammenstellung der Ausstellung erhielt er Unterstützung von zahlreichen Wegbegleitern JOHN LENNONS sowie von dessen Familie. Dies gibt der Schau eine besonders persönliche Note und lässt den Besucher ganz nah heran an den künstlerischen Kosmos des JOHN LENNON.

November 2013: Broschüre BEAT ARCHIV NR. 3

Edmund Thielow: **BEAT ARCHIV NR. 3** habe ich ergänzt mit LAURENCE JUBER-Interview. Es gibt sechs verschiedene **BEAT ARCHIV**-Broschüren, die können gerne angefordert werden: beatarchiv@arcor.de

Dienstag, 29. November 2013; 20.00 Uhr:

Musik und Lesung

MY SWEET LORD - GEORGE HARRISON ZUM GEDENKEN. evangelische Kirche, 56537 Gemmerich.

Presstext:

GEORGE HARRISON schenkte Millionen Menschen durch seine wunderschönen Kompositionen bewegende Momente. Über seinen Tod hinaus fasziniert er viele Menschen, sich mit seinem Leben und Schaffen auseinanderzusetzen.

Im Jahre 2001 verstarb GEORGE HARRISON im Alter von 58 Jahren an einer Krebserkrankung. Der „Stille Beatle“, wie er oft genannt wurde, war nicht nur der geniale Gitarrist, an den sich die Welt erinnert, sondern zudem ein tief religiöser Mensch, der seinen Frieden in der indischen Religion suchte. Anderen religiösen Überzeugungen gegenüber zeigte er sich stets sehr offen.

Anlässlich seines zwölften Todestages möchten wir herzlich einladen, seiner in besonderem Rahmen zu gedenken.

Nicole Wiehler, die evangelische Pfarrerin von Gemmerich, war sofort mit Begeisterung dabei, als Uli Schneider vom BEATLES MUSEUM GEMMERICH ihr vorschlug, in der Kirche von Gemmerich eine schöne Gedenkveranstaltung zu organisieren.

Andreas Rohde veröffentlichte zu Beginn dieses Jahres seine Darstellung über die Solowerke GEORGE HARRISONs unter dem Titel **GEORGE HARRISON SOLO**. Zudem gewann er 1987 das Quiz "Alles oder Nichts", Thema BEATLES. Er wird mit seiner Gitarre und seinem Gesang die Feier bereichern. Er zählt inzwischen zu dem wohl kompetentesten Experten hinsichtlich GEORGE HARRISON.

Die Veranstaltung wird abgerundet durch die wunderschönen Klänge der Gemmericher Orgel.

Pfarrerin Nicole Wiehler und Uli Schneider laden alles BEATLES-Freunde recht herzlich für den 29.11.2013, um 20.00 Uhr in die evangelische Kirche in 56537 Gemmerich ein. Beginn der Lesung mit Konzert ist um 20:00 Uhr. Der Eintritt ist frei.

Dezember 2013: DVD GOOD OL' FREDA

Bereits berichtet in **THINGS 195** und **THINGS 204**. / Erhältlich im Beatles Museum.

Freitag, 6. Dezember 2013, 20.00 Uhr (Einlass 19.30 Uhr):

WOLKEN & BRÜCKEN: HELP! - KRIMILESUNG & BEATLES-SONGS.

Großer Festsaal von Schloss Bad Frankenhausen. Einlass: 19:30 Uhr.

Presstext:

Begleiten Sie "Wolken & Brücken" aus Chemnitz auf eine Magical Mystery Tour in die 60er Jahre, mit geheimnisvollen Krimi-Geschichten rund um die AB FOUR: Wie kam GEORGE HARRISON auf Wolke 9? Ist PAUL McCARTNEY wirklich tot und wird seit 1966 von einem Double ersetzt? Warum trachtet ein einfacher Schallplatten-Verkäufer YOKO ONO nach dem Leben? Diese und weitere Fragen werden in der Konzert-Lesung **HELP!** mit einem Augenzwinkern beantwortet.

Umrahmt wird alles von den unsterblichen Songs der BEATLES wie *Blackbird, Let It Be, Hey Jude, Come Together, Help!, A Hard Day's Night* u.v.m.

Der musikalische Part wird gestaltet von dem charismatischen Sänger WOLFGANG BRÜCKNER und dem außergewöhnlichen Gitarristen ENRICO SCHNEIDER. Sie spielen die unsterblichen Songs der BEATLES, arrangiert für Gitarre und Gesang, energiegeladen, kreativ und leidenschaftlich. Hinzu kommt die emotionale Interpretation der mysteriösen Krimitexte durch die Sprecherin KERSTIN WENZEL-BRÜCKNER.

Eine spannende und skurrile Konzert-Lesung zwischen Fantasie und Wirklichkeit. Nähere Informationen: www.wolken-bruecken.de

Kartenverkauf ab sofort in der Touristinformation Bad Frankenhausen zu den üblichen Öffnungszeiten.

Samstag, 7. Dezember 2013; 14.00 - 18.00 Uhr: M.B.M.-Wintertreffen im Beatles Museum

Dies ist der dritte Termin für M.B.M.s und deren Begleiter und Begleiterinnen. Wir vom Beatles Museum werden wieder alles organisieren. Dazu gehört auch, dass es kostenlos Softdrinks und einen kleinen Snack geben wird. "Hauptprogramm" sind die dann anwesenden M.B.M.s (und evtl. deren Partner bzw. Partnerinnen). Wir werden die Runde zu Beginn ein wenig moderieren, die einzelnen M.B.M.s werden sich und ihre BEATLES-Schwerpunkte vorstellen. Und dann hoffen wir auf eine muntere Gesprächsrunde. Im Anschluss gibt es dann noch die etwas besondere Führung (für BEATLES-Fachleute) durch das Beatles Museum mit "Blick hinter die Kulissen".

Auch zu diesem Termin ist noch folgende Ausstellung zu sehen:

M.B.M. Gerhard Korte präsentiert Vinyl-Single-Schallplatten aus der Türkei.

Und für ab März 2014, freuen wir uns, wenn einer "unserer" M.B.M.s ein interessantes (möglichst in sich abgeschlossenes) Thema anhand seiner Sammlerstücke präsentiert. Dazu gehört auch, dass sich der Sammler oder die Sammlerin auf einer kleinen Tafel (A4-groß) vorstellt. (Genaue Information schicken wir auch Wunsch zu.)

Die weiteren Treffen:

Samstag, 1. März 2014; 14.00 - 18.00 Uhr: **M.B.M.-Frühjahrestreffen im Beatles Museum**

Samstag, 7. Juni 2014; 14.00 - 18.00 Uhr: **M.B.M.-Sommertreffen im Beatles Museum**

Samstag, 6. September 2014; 14.00 - 18.00 Uhr: **M.B.M.-Herbsttreffen im Beatles Museum**

Samstag, 6. Dezember 2014; 14.00 - 18.00 Uhr: **M.B.M.-Wintertreffen im Beatles Museum**

Sonntag, 8. Dezember 2013, 15.00 Uhr:

Zwei Tafeln für JOHN LENNON-Denkmal in Köln

Kölner Friedenspark, Oberländer Wall 1, 50678 Köln OT Neustadt-Süd

Am 8. Dezember 2013, anlässlich JOHN LENNONs 33. Todestag, wird die Gedenkstätte um zwei Tafeln erweitert. Dafür sucht Initiator Serge Willms noch einen Chor.

Serge Willms: *"Wir suchen für die feierliche Einweihung der zwei IMAGINE-Tafeln am IMAGINE CIRCLE im Kölner Friedenspark am 8. Dezember 2013 um 15.00 Uhr einen Chor, der JOHN LENNON/BEATLES Songs zum besten gibt. Bezirksbürgermeister Andreas Hupke wird die feierliche Einweihung eröffnen. Musiker und Fans sind herzlichst willkommen."*

Betreffend des Chors bitte wenden an: Serge Willms (aka Maitre Sardou); Tel. 0221-2402525 und 0172-7010060; Internetseite: www.bluesbarbers.de

Freitag, 3. Januar 2014 - Montag, 24. März 2014: THE SILVER BEATLES

SHOW YESTERDAY - A TRIBUTE TO THE BEATLES

Kontakt: Telefon 0321-21024192; Email: silver-office@web.de; Internet: www.SilverBeatles.de

Freitag, 3. Januar 2014: Kaiserslautern, Fruchthalle.

Samstag, 4. Januar 2014: Wiesbaden, Kurhaus.

Sonntag, 5. Januar 2014: Landau in der Pfalz, Jugendstilfesthalle.

Freitag, 10. Januar 2014: Halle, Steintor Varieté.

Samstag, 11. Januar 2014: Chemnitz, Stadthalle (Großer Saal) .

Sonntag, 12. Januar 2014: Greiz, Vogtlandhalle.

Dienstag, 14. Januar 2014: Erfurt, Kaisersaal.

Mittwoch, 15. Januar 2014: Weiden, Max-Reger-Halle.

Donnerstag, 16. Januar 2014: Nürnberg, Meistersingerhalle (Kleiner Saal) .

Freitag, 17. Januar 2014: Hof, Freiheitshalle.

Samstag, 18. Januar 2014: Gera, Kultur- und Kongresszentrum.

Sonntag, 19. Januar 2014: Jena, Volkshaus.

Donnerstag, 23. Januar 2014: Bremen, Musical Theater.

Freitag, 24. Januar 2014: Coburg, Kongresshaus Rosengarten.

Samstag, 25. Januar 2014: Gotha, Kulturhaus.

Sonntag, 26. Januar 2014: Würzburg, Congress Centrum.

Mittwoch, 29. Januar 2014: Potsdam, Nikolaisaal.

Donnerstag, 30. Januar 2014: Crimmitschau, Theater.

Freitag, 31. Januar 2014: Weimar, CCN Weimarahalle.

Samstag, 1. Februar 2014: Ilsenburg, Harzlandhalle.

Sonntag, 2. Februar 2014: Brandenburg a. d. Havel, Stahlpalast.

Donnerstag, 6. Februar 2014: Riesa, Stadthalle Stern.

Freitag, 7. Februar 2014: Plauen, Festhalle.

Samstag, 8. Februar 2014: Zwickau, Konzert- und Ballhaus Neue Welt.

Sonntag, 9. Februar 2014: Görlitz, Theater.

Donnerstag, 13. Februar 2014: Osnabrück, OsnabrückHalle (Europasaal).

Samstag, 15. Februar 2014: Hoyerswerda, Lausitzhalle.

Donnerstag, 20. Februar 2014: Hildesheim, halle39.

Freitag, 21. Februar 2014: Bayreuth, Stadthalle.

Samstag, 22. Februar 2014: Ballenstedt, Schlosstheater.

Sonntag, 23. Februar 2014: Uelzen, Theater an der Ilmenau.

Samstag, 1. März 2014: Cottbus, Stadthalle.

Sonntag, 2. März 2014: Amberg, ACC Congress Centrum.

Samstag, 8. März 2014: Lüdenscheid, Kulturhaus.

Sonntag, 9. März 2014: Homburg/Saar, Kulturzentrum Saalbau.

Montag, 10. März 2014: Bad Kreuznach, Parkhotel Kurhaus.

Samstag, 15. März 2014: Dresden, Messe (Halle 1).

Sonntag, 16. März 2014: Mainz, Kurfürstliches Schloss.

Dienstag, 18. März 2014: Leipzig, Gewandhaus.

Mittwoch, 19. März 2014: Gießen, Kongresshalle.

Donnerstag, 20. März 2014: Hamm, Kurhaus Bad Hamm.

Freitag, 21. März 2014: Soest, Stadthalle.

Samstag, 22. März 2014: Bingen, Rheintal-Kongresszentrum.

Sonntag, 23. März 2014: Speyer, Stadthalle.

Montag, 24. März 2014: Saarbrücken, Congresshalle.

Freitag, 10. Januar 2014 - Samstag, 17. April 2014:

Konzerte THE BEATLES CONNECTION

Freitag, 10. Januar 2014; ca. 21Uhr: Rainers Rockhouse, Sarstedt.

Samstag, 11. Januar 2014; 20.00 Uhr: Cadillac - Live Music Club, Dessau, Sachsen-Anhalt.

Freitag, 31. Januar 2014; 20.00 Uhr: Kulturbahnhof, Neuenkirchen-Vörden.

Samstag, 1. Februar 2014; ca. 20.00Uhr: Fabrik Worbis, Worbis, Thüringen.

Samstag, 8. März 2014; ca. 20.30 Uhr: Heiligen Mühle, Erfurt, Thüringen.

Samstag, 5. April 2014; 21.00 Uhr: Rock Im Haus, Losheim, Saarland.

Donnerstag, 17. April 2014; 20 Uhr: Olafs Werkstatt, Neustadt (Dosse), Brandenburg.

evtl. 2014: RINGO STARR & DAVE STEWART

Musical-Film HOLE IN THE FENCE

Die Geschichte: Heranwachsende Jugendlichen wollen Band gründen. Klingt nach BEATLES; ist auch mit BEATLES; zumindest mit einem der Band. RINGO STARR und DAVE STEWART haben die Geschichte und auch schon einige Songs dafür verfasst. Erst war es als Musical geplant, nun soll **HOLE IN THE FENCE (LOCH IM ZAUN)** in die Kinos kommen.

RINGO STARR: *"DAVE und ich haben ein Musical geschrieben und zwar komplett. Die Charaktere, die Geschichte, ganz viele Lieder. Wir haben es für den Broadway geschrieben, aber wahrscheinlich wird es doch eher ein Film."*

Sonntag, 6. April 2014; 15.00 und 18.00 Uhr:

Filmvorführung *YESTERDAY - ZEITREISE BEATLES*

und Konzert von Gruppe *THE LONELY HEARTS CLUB BAND*

Gasteig Kulturzentrum, Am Rosenheimer Berg 5, 81667 München; Tel.: 089 48098-0; Fax: 089-48098-1000.

Email: kommunikation@gasteig.de; Internet: www.Gasteig.de

Presstext von Klaus Bichlmeier:

Ich bin Filmproduzent und Veranstalter. Soeben habe ich einen Rohfilm abgeschlossen. Dieser Film wird die BEATLES in den Stand der Jahrhundertklassiker "befördern". In dem Film wird auch intensiv über Beat in der DDR berichtet. Mit erstaunlichen Interviews (bis zur Verhaftung). Schauen Sie doch mal: www.zeitreise-beatles.de

Dieser 6. April 2014 wird in die Geschichte der BEATLES mit eingehen. Es wird auch der Original Käfer der Abbeyroad auf dem roten Teppich stehen.

A-1-Filmtechnik und -produktion, Klaus Bichlmeier, Am Bogen 40, D-85521 Ottobrunn.

Klaus Bichlmeier, M.B.M. (*1946) aus 85521 Ottobrunn:

Für das BEATLES-Projekt *YESTERDAY - ZEITREISE BEATLES* war ich auch dieses Jahr während der BEATLES-Week im August in Liverpool. Auch heuer war wieder ein riesiger Besucherandrang, so dass ich erst 30 km außerhalb ein Hotel bekommen konnte.

Am Wochenende waren natürlich die Aktivitäten rund um die Matthew Street (CAVERN CLUB) stark besucht. Die Gäste scheinen hier aus der ganzen Welt zu kommen. Es war für mich als Kameramann ein besonderes Erlebnis, Atmosphäre und so manches Interview. Ich schätze grob dass 100 000 Besucher gekommen waren.

Alle Clubs, Theater und das riesige Adelphi Hotel sind voll auf die BEATLES konzentriert. Etwa 40 Coverbands aus der ganzen Welt geben hier ihr Bestes. Aufgefallen ist, dass auch einige Orchester angereist waren, um die BEATLES klassisch zu präsentieren. Die weiteste Anreise hatte ein Orchester aus Brasilien.

Im königlichen Theater wurde ein Musical aus dem Londoner West End präsentiert. Titel: *JOHN LENNON*. Eine beeindruckende Show, die JOHNs Leben sehr lebendig darstellt.

Mai 2014: Ausstellung JOHN LENNON

Veranstalter: Kunstverein Freunde aktueller Kunst, Ort (unter Vorbehalt): 08141 Reinsdorf.

WEITERE ANGEBOTE / MORE OFFERS

Zwei Tages-Angebote der letzten Woche in dieser WochenInfoMails.

Für größere Fotos, ausführliche Info (Erscheinungsdaten, Bestellnummern, komplette Tracklisten) und/oder Bestellung: einfach Abbildung anklicken.

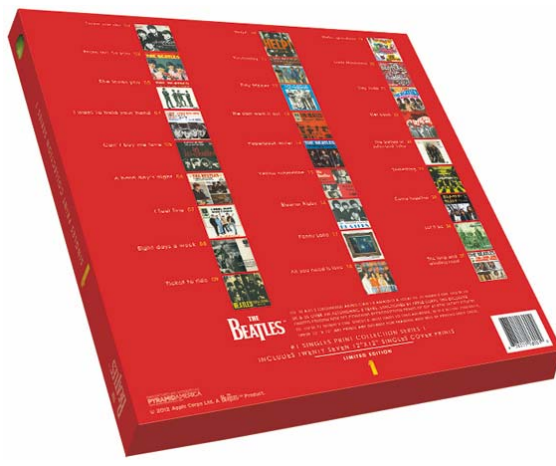
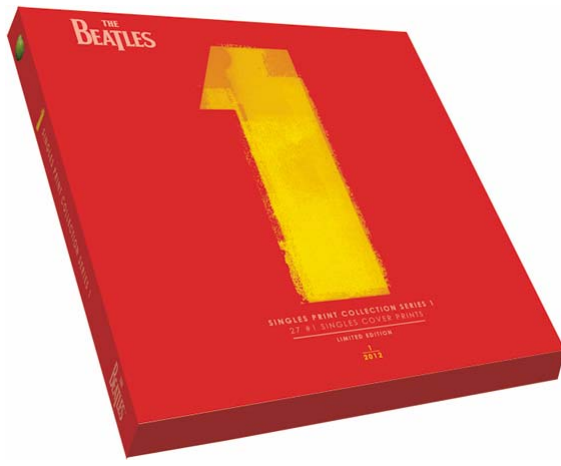
For larger photos and more information please click on object



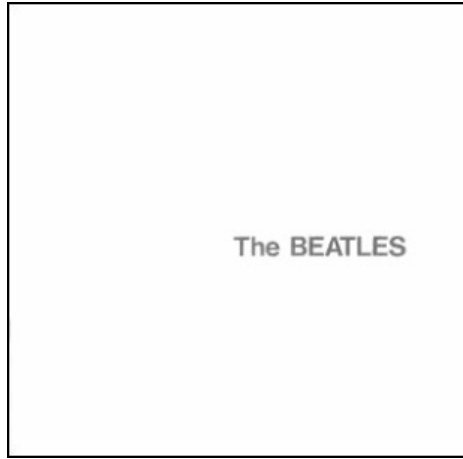
JOHN LENNON-Fotomappe exklusiv im Beatles Museum:

LENNON & ONO-Fotomappe

HAPPY GATHERING - AN ALCHEMICAL WEDDING. 25,00 €



exklusive Artprint-Box **THE BEATLES SINGLES PRINT COLLECTION SERIES 1.** **139,90 €**



Stereo- LP **WITH THE BEATLES** digital remastert. **29,90 €**

Stereo-Doppel- LP **THE BEATLES (WHITE ALBUM)** digital remastert. **39,90 €**



Abbildungen von Kissen und LP um Größe des BEATLES-Kisses darzustellen.
Die Vinyl-LP ist selbstverständlich auch noch bei uns erhältlich: 29,90 €.

Sehr großes BEATLES-Kissen SGT. PEPPER 59,90 €
Format: 45 cm x 45 cm, gewebtes Motiv (nicht aufgedruckt):

**Die InfoMails kannst Du wöchentlich, monatlich erhalten
oder abbestellen; jährlich wäre auch möglich.**

- einfach formlos mailen oder anrufen: 0345-2903900

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum Stefan, Martin und Rainer

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Wir sind erreichbar / You can reach us:

per Telefon: **03 45 - 290 390 0** : Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

per Email: BeatlesMuseum@t-online.de / per Internet: www.BeatlesMuseum.net

persönlich/per visit: im Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)



M.B.M.s und Fans im Beatles Museum auf unserer Facebook-Seite

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails kannst Du auch wöchentlich, monatlich erhalten oder abbestellen;

- einfach formlos mailen oder anrufen: 0345-2903900

Impressum:

Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Telefon/phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900;

Email: BeatlesMuseum@t-online.de

Internet: www.BeatlesMuseum.net

monatliche/monthly BEATLES-Publikation: THINGS

das kleingedruckte:

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 206 782 106

Für den Inhalt Verantwortlicher gemäß Paragraf 55 Abs. 2 RStV: Rainer Moers (Anschrift wie oben)

Haftungshinweis: Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle übernehmen wir keine Haftung für die Inhalte externer Links und die Inhalte von Leserbriefen und leserbriefähnlichen Beiträgen.

Für den Inhalt der verlinkten Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich.

Namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung des/der Autoren.

Nicht namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung von Rainer Moers.

Alle Terminangaben unter Vorbehalt. Programmänderungen vorbehalten.

Rechtsweg betreffend sämtlicher Aktionen vom Beatles Museum oder vom Beatles Museum vermittelter Aktionen ist ausgeschlossen.

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten. Alle Angaben unter Vorbehalt.

Alle Angaben nach bestem Wissensstand, jedoch ohne Gewähr. Generell sind alle unsere Meldungen frühzeitig und zuverlässig.