

**Freitag, 22. November 2013**

Die tägliche InfoMail vom



# Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); **Telefon 0345-2903900**: Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

**Bestellungen auch telefonisch möglich (Di. - So. tagsüber): 0345-2903900**

**Wenn Bestellwert 50 Euro und mehr, übernehmen wir die Portokosten**

**Orders per phone also possible (Tu - Su during the day): 0049-345-2903900**

**If you order for 50 Euro or more we pay the shipping costs**

## **22. November - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY:**

Dienstag, 22. November 1960: **BEATLES** spielen nun ohne **GEORGE HARRISON** (aus Deutschland ausgewiesen) im Kaiserkeller, Hamburg

Freitag, 22. November 1963: **BEATLES**-LP *WITH THE BEATLES* in England.

Freitag, 22. November 1968: **BEATLES**-Doppel-LP *THE BEATLES (WHITE ALBUM)* in England.

Freitag, 22. November 1974: **GEORGE HARRISON**-Single *DARK HORSE* in England

Montag, 22. November 1976: **RINGO STARR**-Single *HEY BABY* in USA.

Mittwoch, 22. November 1978: **PAUL McCARTNEY**-LP *WINGS GREATEST* in USA.

Montag, 22. November 1999: **PAUL McCARTNEY**-Minidisc *RUN DEVIL RUN* in Europa.

**Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan!**

**Zeitschriften für BEATLES-Fans:**

**"Shindig!" (England), "Rolling Stone" (USA):**

Montag, 30. September 2013: **SHINDIG! - BEATLEISMS - HOW THE FAB FOUR CAST**

**A SHADOW OVER THE 1970'S. 14,90 €**

Heft, Hochformat: 29,5 x 21,0 cm; 100 Seiten; sehr viele Farb- und Schwarzweiß-Fotos; englischsprachig.

**Inhalt:** Thoughts & Words; It's A Happening Thing; Happening Right Now; What's In A Label - Spoke; The Hammersmith Gorillas; Underground Drive-In - Bread; The Hollywood Stars; Simones; Beatleisms; 20 Questions - Mike Stax; Paul McCartney; Klaatu, Stachridge; The Rutles; Harry Nilsson; Reviews; Vinyl Art - The Deviants.

**Presstext:** The reach of the BEATLES was mighty strong in the 70s - so much so that even after the breakup of the FAB FOUR, their influence was felt in countless strands of music on both sides of the Atlantic! This rich issue of Shindig traces that post-BEATLES legacy - with great articles on solo PAUL McCARTNEY, HARRY NILSSON, KLAATU, Simones, The Deviants, Stackridge, and even the famous parody group THE RUTLES! The issue is one of the most unified we've ever seen from Shindig - almost a book, really - and comes in full color, complete with the usual great run of reviews, too. © 1996-2013, Dusty Groove, Inc.

**Beatles Museum:** Auf den ersten Blick ein "normales Musikmagazin"; auf den zweiten entpuppt sich das Heft als eine Veröffentlichung, mit einem großen Schwerpunktthema: "Die Einflüsse der BEATLES auf die Musik(er) der 1970er Jahre". Die bekanntesten Beispiele sind PAUL McCARTNEY natürlich, THE RUTLES, HARRY NILSSON und KLAATU.

ca. Freitag, 15. November 2013: **PAUL McCARTNEY - ROLLING STONE SPECIAL**

**COLLECTORS EDITION. 15,50 €**

Heft, Hochformat: 27,5 x 20,5 cm; 100 Seiten; sehr viele Farb- und Schwarzweiß-Fotos; englischsprachig.

**Inhalt:** Introduction; With The Beatles; Going Solo; Paul Is Not Dead (And Neither Is The Past); Flying High; "You Can't Get It Right All The Time"; Back On Top; Paul's Fresh Start; Paul's 40 Greatest Solo Songs; Paul On Paul.

**Beatles Museum:** Das Heft bietet eine Zeitreise. Nach zwei aktuellen Berichten ("Introduction" und "With The Beatles") sind Berichte aus den Jahren 1970 bis 2013 abgedruckt. Im Anschluss werden (aus Sicht der "Rolling Stone"-Redakteure) die 40 besten Songs von PAUL McCARTNEY aufgelistet - mit jeweils einem Kurzbericht. Zum Schluss äußert sich PAUL McCARTNEY persönlich zu 28 BEATLES-Songs.

**Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)  
Stefan, Martin, Azubi Philipp und Rainer**

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten

