

Freitag, 14. Februar 2014

Die tägliche InfoMail vom



Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); **Telefon 0345-2903900**: Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan (Werde M.B.M.*)!

* Wir haben derzeit 990 M.B.M.s.

When I'm 64 wünsche ich mir, dass wir 1.000 plus M.B.M. haben. - Rainer Moers

Buch mit Kurzgeschichten, in denen es sich um die BEATLES dreht

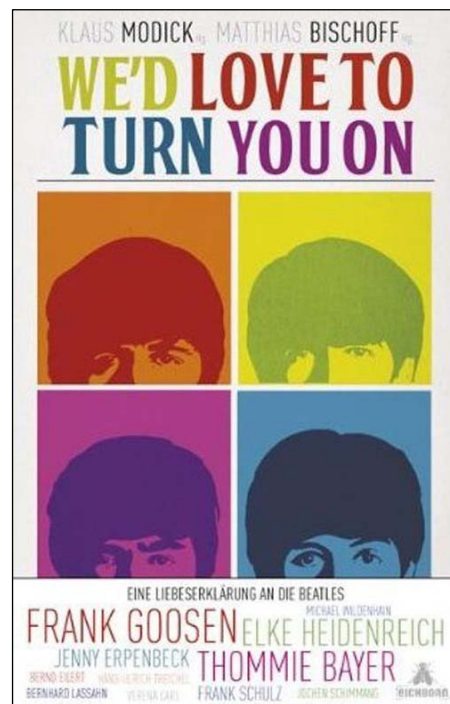
Freitag, 21. September 2012:

Buch *WE'D LOVE TO TURN YOU ON*. 18,00 €

Herausgeber: Klaus Modick. Verlag: Eichborn Verlag, Deutschland.

Gebundene Ausgabe; Format: 20,0 cm x 12,0 cm; ca. 224 Seiten; deutschsprachig.

Inhalt: Elke Heidenreich: Norwegian Wood oder Harald, wo der Pfeffer wächst; Hermann Kinder, Morten Paul, Philipp Schönthaler: Pop, Party, Politik; Jochen Schimmang: Gummiseele; Bernd Eilert: Boys; Bernhard Lassahn: im Einmachglas; Klaus Modick: In My Life; Hans-Ulrich Treichel: Ich habe sie dort stehen sehen; Thommie Bayer: Silvester; Dagmar Leupold: Der Tag, an dem Mao starb. Ein Requiem; Frank Schultz: Nachts im Nichts mit Knochen trommeln; Michael Wildenhain: Yesterday; Matthias Bischoff: Neun; Gerhard Henschel: „They were fantastic singers“ - Was die Beatles und Bob Dylan aneinander hatten; Frank Goosen: Ingrid und Paul; Marc Buhl: Zucht; Jenny Erpenbeck: John; Verena Carl: Let It Be, oder: Wie die Beatles und uns seit 42 Jahren knapp verpassen; Kurzbiografien; Danksagung.



Presstext 1:

Eine Liebeserklärung an die BEATLES. Geschichten über die BEATLES von Elke Heidenreich, Frank Goosen und vielen anderen.

Die BEATLES haben in weniger als einem Jahrzehnt ein bedeutendes musikalisches Werk geschaffen. Ihre Songs strahlen auch heute noch Frische, Kraft und überraschende Unverbrauchtheit aus. Und das Besondere an dem Phänomen BEATLES ist, dass jede Generation sie neu entdeckt und neue Erfahrungen mit ihnen macht.

Genau dies gilt auch für die Erzählungen in dieser einzigartigen Anthologie, in der verschiedene Generationen von BEATLES-Liebhabern kreuz und quer durch das Pop-Universum gehen. Mit Beiträgen von Elke Heidenreich, Frank Goosen, Jenny Erpenbeck, Bernd Eilert, Bernhard Lassahn, Gerhard Henschel, Hermann Kinder, Michael Wildenhain und anderen.

Presstext 1:

Die BEATLES sind kein nostalgisches Phänomen vergangener Zeiten, sie sind ein moderner Klassiker, aufregend, entrückt und doch immer wieder berührend - in ihrer Musik, aber auch als Menschen und Persönlichkeiten. In dieser Anthologie erzählen Autoren unterschiedlichster Generationen Geschichten über das, was sie mit den BEATLES, ihrer Zeit und ihrer Musik verbindet. Geschichten, die sich dem schillernden Mysterium der FAB FOUR autobiographisch, analytisch oder fiktional nähern. Und jede in einem unverwechselbaren Sound, der viel erzählt über das Geschenk, das sie uns mit ihren Songs gemacht haben - und bis heute machen.

**Ein Buch mit verschiedenen Erzählungen von verschiedenen Leuten; nett zu lesen.
Wer Kurzgeschichten mag, wird das Buch mögen.**

Bestellungen auch telefonisch möglich (Di. - So. tagsüber): 0345-2903900

Wenn Bestellwert 50 Euro und mehr, übernehmen wir die Portokosten

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Nun auch bequemes und sicheres Lastschriftverfahren in fast alle europäischen Ländern möglich.

**Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum
Stefan, Martin und Rainer**

14. Februar - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY:

Freitag, 14. Februar 1964: **FOURMOST-EP THE FOURMOST SOUND** (mit LENNON/McCARTNEY-Kompositionen) in England.

Freitag, 14. Februar 1964: **BEATLES-Fotosession** für die Zeitschrift "Life" in Miami Beach, Florida.

Freitag, 14. Februar 1969: **JOHN EASTMAN** schreibt an **CLIVE EPSTEIN** und stellt **BEATLES-Vertrag** mit **BRIAN EPSTEIN** infrage.

Mittwoch, 14. Februar 1979: **GEORGE HARRISON-Single BLOW AWAY** in USA.

Mittwoch, 14. Februar 1979: **GEORGE HARRISON-LP GEORGE HARRISON** in USA.

Freitag, 14. Februar 1986: **JOHN LENNON-LP LIVE IN NEW YORK CITY** in Europa.

Freitag, 14. Februar 1992: **RUTLES: BEATLES-Persiflage-CD THE RUTLES** in USA.