

Montag, 24. Februar 2014

Die tägliche InfoMail vom

Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); **Telefon 0345-2903900**: Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr
InfoMails abbestellen oder umsteigen (täglich, wöchentlich oder monatlich): Nur kurze Email schicken.

Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan (Werde M.B.M.*)!

* Wir haben derzeit 992 M.B.M.s.

When I'm 64 (im April 2014) wünsche ich mir, dass wir 1.000 plus M.B.M. haben. - *Rainer Moers*

Hallo M.B.M.s, bitte nicht vergessen: Wahl-Postkarte BEATLES RELEASE AWARD 2013 bis zum 28. Februar 2014 zurück schicken!

Nicht vergessen: Deine Adresse als Absender:

Name: _____

Straße: _____

PLZ & Ort: _____

BEATLES RELEASE AWARD 2013
M.B.M.s wählen die beste BEATLES-Veröffentlichung 2013

Du kannst bis zu drei Veröffentlichungen wählen. Markiere auf der anderen Postkartenseite maximal drei Veröffentlichungen: Kreuze maximal drei Buchstaben (jeweils unter/neben den Veröffentlichungen) an. Beispiel: 

Frankiere die Postkarte mit einer Briefmarke (45 Cent in Deutschland) und werfe sie in den Briefkasten. Einsendeschluss ist Freitag, 28. Februar 2014. Vielen Dank für Deine Mitwirkung. Das Ergebnis wird in **THINGS** bekannt gegeben.

Teilnehmen können M.B.M.s (Bezieher von **THINGS**). Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Beatles Museum
Alter Markt 12
06108 Halle (Saale)

Nominierungen für BEATLES RELEASE AWARD 2013

A B C D E F G H I J K L M N

- A** Montag, 25. Februar 2013: ANDREAS ROHE: Buch *GEORGE HARRISON SOLO - EINE MUSIKALISCHE BIOGRAPHIE*
- B** Di., 19. März 2013 (USA) / Fr., 22. März 2013 (Europa): RINGO STARR & HIS 13TH ALL-STAR BAND: DVD *RINGO AT THE RYMAN*
- C** Mai 2013: JÜRGEN VOLLMEIER: Buch *WIE ICH JOHN LENNON DIE HAARE SCHNITT ...*
- D** Fr., 24. Mai 2013: PAUL McCARTNEY: Album *WINGS OVER AMERICA - 1973*
- E** Mi., 20. Mai 2013: YOKO ONO und verschiedenen Interpreten: Doppel-CD *LENNON BERMUDA*
- F** Fr., 31. Mai 2013: LARS THIELKE: Buch *GEORGE HARRISON - SEINE SPIELWEISE, GITARREN UND GESCHICHTE*
- G** Freitag, 7. Juni 2013 (Europa) & Montag, 10. Juni 2013 (USA): PAUL McCARTNEY: Buch (40 Seiten) mit DVD oder Blu-ray *ROCKSHOW*
- H** Freitag, 21. Juni 2013: THE BEATLES: Blu-ray *HELP!*
- I** Donnerstag, 15. August 2013: GEORGE MARTIN: Buch *ES BEGANN IN DER ABBEY ROAD*
- J** Mittwoch, 4. Oktober 2013: YOKO ONO: CD *TAKE ME TO THE LAND OF HELL*
- K** Donnerstag, 10. Oktober 2013: MARK LEWISOHN: Buch *BEATLES - ALL THESE YEARS: TUNE IN - VOL. 1*
- L** Freitag, 11. Oktober 2013: PAUL McCARTNEY: Album *NEW*
- M** Do., 17. Oktober 2013: KEVIN HOWLETT: Book in Box *THE BEATLES - THE BBC ARCHIVES - 1962 TO 1970*
- N** Donnerstag, 17. Okt. 2013 (USA) / Donnerstag, 7. Nov. 2013 (Deutschl.): MATT SNOW: 4er-Box-Set im Schuber *BEATLES SOLD*

O Do., 24. Okt. 2013 (GB) / Di., 4. Febr. 2014 (USA): Buch *OCTOPUS'S GARDEN* mit RINGO STARR-CD *OCTOPUS'S GARDEN*

P Freitag, 8. November 2013: THE BEATLES: Album *LIVE AT THE BBC (REMASTERED)*

Q Freitag, 8. November 2013: THE BEATLES: Album *ON AIR - LIVE AT THE BBC VOLUME 2*

Abbildungen: Adressenseite und Wahlseite der Postkarte BEATLES RELEASE AWARD 2013

YOKO ONO-Album TAKE ME TO THE LAND OF HELL

Weitere Info und/oder bestellen: [Einfach Abbildung anklicken](#)



Mittwoch, 4. Oktober 2013: **YOKO ONO: CD TAKE ME TO THE LAND OF HELL. 19,90 €**
Chimera Music 19, USA.

Freitag, 25. Oktober 2013: **YOKO ONO: LP TAKE ME TO THE LAND OF HELL. 23,90 €**
Chimera Music 19, USA.

Aufnahmen: 2013: Sear Sound Studios, 353 West 48th Street, 6th Floor, New York, NY 10036, USA: Track 1: Moonbeams (5:48). Track 2: Cheshire Cat Cry (4:57). Track 3: Tabetai (2:44). Track 4: Bad Dancer (3:10). Track 5: Little Boy Blue Your

Daddy's Gone (3:46). Track 6: *There's No Goodbye Between Us* (2:41). Track 7: *7th Floor* (3:05). Track 8: *N. Y. Noodle Town* (3:15). Track 9: *Take Me To The Land Of Hell* (3:23). Track 10: *Watching The Dawn* (2:48). Track 11: *Leaving Tim* (2:48). Track 12: *Shine, Shine* (4:00). Track 13: *Hawk's Call* (0:15). Alle Songs: Produced by YOKO ONO, SEAN LENNON und YUKA C. HONDA.

Beatles Museum:

Inzwischen ist YOKO ONO weltweit anerkannte Künstlerin. Insbesondere ihre visuellen Arbeiten (Grafiken, Skulpturen, Installationen) werden geschätzt. Als Songschreiberin ist sie ebenfalls geachtet. Die Sängerin YOKO ONO wird jedoch unterschiedlich wahrgenommen. Oft wird anerkannt, mit welcher Intensivität sie insbesondere bei Live-Auftritten überzeugt. Auf einer CD ist das schwieriger, weil man die Person YOKO ONO (durchaus auch ein eigenständiges Kunstprodukt im positiven Sinn) nicht agierend zur Musik vor Augen hat.

Das Album **TAKE ME TO THE LAND OF HELL** beginnt mit einem (angenehm anzuhörenden) gesprochenen Gedicht, welches von lautstarken "Instrumentenparts mit Stimme" unterbrochen und beendet wird. Anders als zu früheren Zeiten sind ONOs Stimme und die Instrumente so etwas wie "gleichberechtigt"; soll heißen: Die Stimme ist nicht störend dominant sondern fügt sich ins Instrumentarium ein.

Alle instrumentalen Parts (auch die "besungenen") sind hervorragend gespielt und produziert. Sohn SEAN LENNON spielt elektrische Gitarre, akustische Gitarre, Klavier, Synthesizer, Bassgitarre, Schlagzeug, Percussion. YOKO ONOs Stimme wirkt (auch mit Hilfe von Technik wie Hall, Echo, Verzerrer) nicht "störend". Dazu trägt auch bei, dass es viele Passagen mit Sprechgesang gibt - wo ONO geschickt der Situation ausweicht, Töne singen zu müssen, die sie überhaupt nicht trifft.

Auf ihren LPs aus den 1970ern gibt es immer ein, zwei Songs, die angenehm auffallen. Auf diesem Album ist es ***Moonbeams***. ***Leaving Tim*** erinnert ein wenig an ihre Songs auf ***DOUBLE FANTASY***, 1980). Zugang zum Album findet man am ehesten, wenn man es sich mehrmals anhört. Dann weiß man, was einen erwartet und ist eher offen für YOKO ONO als Sängerin - und auch als Gesamtkunstwerk, schließlich hat sie alle Songs selbst geschrieben und gemeinsam mit SEAN LENNON und YUKA C. HONDA produziert. Auch die Zeichnungen auf den Cover-Innenseiten sind echte "ONOs".

Presstext:

Zum 80. Geburtstag: YOKO ONO macht sich selbst das schönste Geschenk. Anlässlich ihres 80. Geburtstags am 18. Februar 2013 gab es weltweit Retrospektiven ihrer Kunst, in Berlin ließ sie sich von Peaches und Michael Stipe feiern und kuratierte dann das renommierte Meltdown Festival in London. Nebenbei engagiert sich YOKO ONO noch gegen Fracking in ihrer Wahlheimat New York. Nein, man kann nicht sagen, dass die japanische Großkünstlerin mit Worten wie Ruhestand oder Rente irgendetwas anzufangen wüsste. Das Album **TAKE ME TO THE LAND OF HELL** erscheine denn auch, so ONO, zu einer für sie sehr speziellen Zeit. Die Energie, die ich grade habe, und der Wunsch, so viel Großartiges zu schaffen wie möglich, treiben mich die ganze Zeit an. Das Album bringt viele Ideen zusammen, die ONO in den vergangenen Jahren hatte. Die 13 Songs von **TAKE ME TO THE LAND OF HELL** wurden in New York aufgenommen, produziert haben YOKO ONO, SEAN LENNON und YUKA HONDA. In der YOKO ONO PLASTIC ONO BAND sind Mitglieder von Cornelius und Cibo Matto aktiv, auf diesem Album außerdem als Gäste dabei: Tuneyards, ?estlove, Lenny Kravitz, Nels Cline and Andrew Wyatt.

Bestellungen auch telefonisch möglich (Di. - So. tagsüber): 0345-2903900

Wenn Bestellwert 50 Euro und mehr, übernehmen wir die Portokosten

Orders per phone also possible (Tu - Su during the day): 0049-345-2903900

If you order for 50 Euro or more we pay the shipping costs

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Nun auch bequemes und sicheres Lastschriftverfahren in fast alle europäischen Ländern möglich.

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum Stefan, Martin und Rainer

Das BEATLES-Magazin THINGS (auf Deutsch)

**vom Beatles Museum erscheint monatlich; 12 THINGS-Ausgaben kosten nur 42,00 Euro
Das Porto bezahlen wir.**

24. Februar - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY:

Freitag, 24. Februar 1967: **BEE GEES** unterzeichnen einen Managervertrag von ROBERT STIGWOOD von **NEMS ENTERPREIS** (gehört **BEATLES**-Manager **BRIAN EPSTEIN**).

Sonntag, 24. Februar 1969: Firma **TRIUMPH INVESTMENT** erhält nach Rechtsstreit zwischen **ALLEN KLEIN** und **APPLE** Kontrolle über **NEMS ENTERPRISES**.

Mittwoch, 24. Februar 1971: **BEATLES**-LP **A COLLECTION OF BEATLES OLDIES** in West-Deutschland.

Montag, 24. Februar 1975: **ELTON JOHN**-Single **PHILADELPHIA FREEDOM** (Rückseite **I Saw Her Standing There (live)** mit **JOHN LENNON**) in USA.

Mittwoch, 24. Februar 1982: Grammy Awards für **LENNON & ONO**-Album **DOUBLE FANTASY**.

Freitag, 24. Februar 1984: **GEORGE HARRISON** und **OLIVIA HARRISON** feiern mit Sohn **DHANI** den 41. Geburtstag von **GEORGE** auf Hawaii.

Freitag, 24. Februar 1989: **RINGO STARR**-LP & -CD **STARR STRUCK - BEST OF RINGO STARR VOL. 2** in USA.