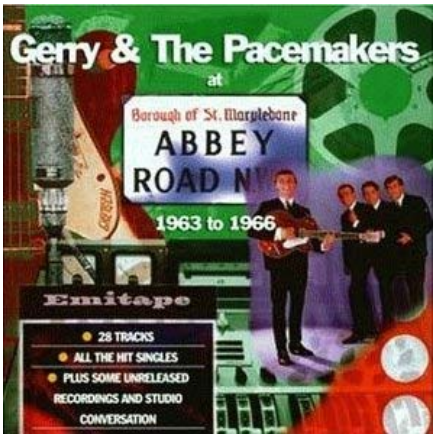
Beatles Museum
Alter Markt 12 • 06 108 Halle (Saale) • **Telefon 0345-2903900:** Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

InfoMail Nr. 1054:

CD mit (fast) unbekannter Aufnahme

Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan,

**die LENNON/McCARTNEY-Komposition wurde den FOURMOST zur Veröffentlichung überlassen.
Jedoch haben auch GERRY & THE PACEMAKERS den Titel aufgenommen, doch damals nicht veröffentlicht.
Erst Jahrzehnte später gab es diese Aufnahme auf CD …**



Montag, 3. Juli 1963: **THE FOURMOST**
AUFNAHME ***Hello Little Girl*** (John Lennon / Paul McCartney) (produziert von George Martin).
EMI Abbey Road Studio, 3 Abbey Road, London NW8.

Mittwoch, 17. Juli 1963: **GERRY & PACEMAKERS**
Schallplatten-Aufnahme. Abbey Road Studios, 3 Abbey Road, London NW8.
Hello Little Girl (John Lennon / Paul McCartney).

Warum dieser Song noch einmal mit GERRY & THE PACEMAKERS aufgenommen wird (nachdem die FOURMOST den Titel am 3. Juli 1963 eingespielt haben),
ist nicht bekannt. Letztlich ist man angeblich damit aber nicht zufrieden,
und am Freitag, den 30. August 1963, erschien die Version mit THE FOURMOST auf Single (Parlophone R 5056 England).

Die Aufnahme mit GERRY & THE PACEMAKERS ruht lange, lange in den Archiven; erst 1991 erscheint der Titel auf der
CD ***THE BEST OF GERRY & THE PACEMAKERS - THE DEFENITIVE COLLECTION***.
1998 gibt es die Aufnahme auch auf der CD ***GERRY & THE PACEMAKERS AT ABBEY ROAD 1963 - 1966***.

Freitag, 16. Januar 1998 (Copyright: 1997): CD ***GERRY & THE PACEMAKERS AT ABBEY ROAD 1963 - 1966***. **9,90 Euro**
EMI 7243 8 21133 2 4 - CDABBEY 102, Großbritannien.
Track 1: How Do You Do It?. Track 2: Away From You. Track 3: I Like It. Track 4: You'll Never Walk Alone. Track 5: Chills. Track: 6: A Shot Of Rhythm And Blues.
Track 7: ***Hello Little Girl*** (John Lennon / Paul McCartney).
Track 8: Summertime. Track 9: Slow Down. Track 10: I'm The One. Track 11: You've Got What I Like. Track 12: Don't Let The Sun Catch You Crying. Track 13: Show Me That You Care.
Track 14: It's Gonna Be Alright. Track 15: It's Just Because. Track 16: Ferry Cross The Mersey. Track 17: I'll Wait For You. Track 18: Why Oh Why. Track 19: I'll Be There.
Track 20: Reelin' And Rockin'. Track 21: Whole Lotta Shakin' Going On. Track 22: Rip It Up. Track 23: You Win Again. Track 24: It'll Be Me. Track 25: Walk Hand In Hand.
Track 26: La La La. Track 27: Girl On A Swing. Track 28: Big Bright Green Pleasure Machine.

Viele Grüße senden
Martin und Stefan vom Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale) ; Telefon: 0345-2903900 (direkt und persönlich)
Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten

PS: Nicht vergessen, die aktuelle *GOOD TIMES* ist bei uns erhältlich!

von links: aktuelle Ausgabe 2/2009; Ausgabe 2009/1; Ausgabe 2006/6

In der aktuellen Ausgabe 2/2009:
"WARUM UNS DIE BBC SO VIELE LIVE-MITSCHNITTE BESCHERT" (inkl. BEATLES)
und Bericht über Fotograf GÜNTER ZINT: "VON BEAT(LES) BIS BRODORF"

HEFT ***GOOD TIMES (Nr. 2, 2009)***. Heft; Hochformat 30 cm x 23 cm; 108 Seiten.
HEFT ***GOOD TIMES (Nr. 1, 2009)***. Heft; Hochformat 30 cm x 23 cm; 108 Seiten.
HEFT ***GOOD TIMES (Nr. 6, 2008)***. Heft; Hochformat 30 cm x 23 cm; 116 Seiten.

Jedes Heft zum Normalpreis: 5,90 Euro *portofrei*

Und wir haben sogar noch einige ältere Ausgaben (meist Einzelstücke):
Okt. Nov. 2001; Febr./März 2002; Juni/Juli 2002; April/Mai 2004; Aug./Sept. 2004; Dez. 2004/Jan. 2005; Dez. 2005/Jan. 2006;