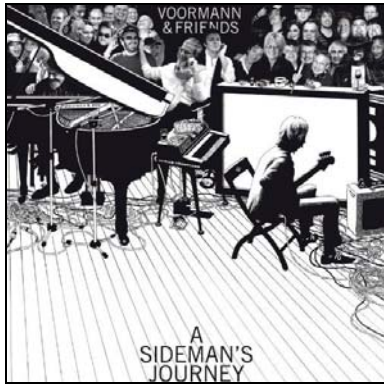


**InfoMail Nr. 1098: VOORMANN - DVD - Bücher - neues T-Shirt**

**Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan,  
in diese InfoMail packen wir mal einige Informationen und Angebote zusammen.**



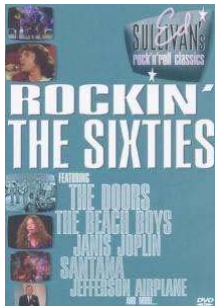
**KLAUS VOORMANNs A SIDEMAN'S JOURNEY erscheint erst am 17. Juli 2009**

LP A SIDEMAN'S JOURNEY. **19,90 Euro**

CD A SIDEMAN'S JOURNEY. **17,90 Euro**

BOX A SIDEMAN'S JOURNEY (limited super deluxe box set). **159,00 Euro**

Boxen die bis zum 15.06.09 bei uns vorbestellt wurden, liefern wir noch zum Vorbestellpreis von 149,00 Euro aus

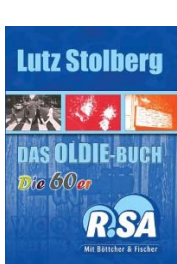


Montag, 21. Juni 2004: DVD

**ED SULLIVAN'S ROCK'N'ROLL CLASSICS - ROCKIN' THE SIXTIES. 9,90 Euro**

Dauer ca. 69 Minuten; Bild: 4:3; Ton: DSS 5.1/Dolby Digital Stereo; englischsprachig.

**Inhalt:** San Francisco Scene; Track 1: Jefferson Airplane: Crown Of Creation. Track 2: Santana: Persuasion. Track 3: Janis Joplin: Raise Your Hand. Track 4: Creedence Clearwater Revival: Down On The Corner. Track 5: Sly & The Family Stone: Eveyday People; Dance to the music. **Smash hits of the sixties:** Track 6: THE BEATLES: *I Want To Hold Your Hand*. Track 7: The Beach Boys: I Get Around. Track 8: The Mamas & The Papas: Monday Monday; California dreamin'. Track 9: The Four Seasons: Big Girls Don't Cry. Track 10: Petula Clark: Downtown. Track 11: Tommy James & The Shondells: Crimson And Clover. Psychedelic sixties. Track 12: The Doors: Light My Fire. Track 13: Jefferson Airplane: Crown Of Creation. Track 14: Steppenwolf: Born & To Be Wild; Magic Carpet Ride. Track 15: Vanilla Fudge: You Keep Me Hanging On. Track 16: The Temptations: Psychedelic Shack.



Donnerstag, 4. Juni 2009: **BUCH DAS OLDIE-BUCH - DIE 60ER. 9,90 Euro**

Autor: Lutz Stolberg. Verlag: Projekte-Verlag 188 GmbH, Reinhardt O. Cornelius-Hahn, Thüringer Straße 30, 06112 Halle (Saale); Tel. 0345-6865665; Fax: 0345-1202238; Email: [info@projekte-verlag.de](mailto:info@projekte-verlag.de); Paperback; Hochformat A5; 146 Seiten; deutschsprachig.

**Kapitel:** 30. November 2001: „Mit dir und ohne dich“ – Tod eines Beatle; Januar 1960: „G. I. Blues“ oder: Warum singende Soldaten bessere Patrioten sind; Juni 2001: „Those Were The Days“ – eine Begegnung mit Tony Sheridan; 22. November 1963: „He was a frind of mine“ – der Präsidentenmord in Dallas; 22. November 1963: „Roll Over Beethoven“ – Depressionen und Manie am selben Tag; 12. Juli 1962: „Time Is On My Side“ – Ein Stein gerät ins Rollen; 15. September 1965: „This could be the last time“ – Steine des Anstoßes in Berlin; Beatgruppen müssen wieder spielen – Leipzig am 31. Oktober 1965; „Good Vibrations“ oder: Das Universum lächelt nicht; Das Ende der Nacht; 26. Mai 1967: „Musikalische Skulpturen“ – Die Beatles und „Sergeant Pepper's Lonely

Hearts Club Band“; Die Vollmacht über ein „kriegerisches Eingreifen“ und „Nette Leute mit Blumen im Haar“ – San Francisco im „Sommer der Liebe 1967“; 16. bis 18. Juni 1967: Musik, Liebe und Blumen – das Festival von Monterey; 1968: „Was kann ein armer Junge tun, außer in einer Rock 'n' Roll Band zu spielen?“ – Gewalt, Gegengewalt und die Ohnmacht der Musik; „Ein großer Schritt für die Menschheit“ – kosmische Momente im Sommer 1969; Das Ende der 60er.

Text auf Buchrückseite: Für SHERIDAN war Sankt Pauli "eine Verlängerung von Soho. Außerdem war Hamburg bekannt, lag zentral und gut erreichbar und hatte einen Hafen. Es roch hier wie in den Docks von London oder Liverpool. Hamburg war irgendwie nicht Deutschland". Und schließlich habe die alliierte Siegermentalität Britanniens Beat-Barden mitgespielt. "Wir konnten uns auf dem Boden einer durch uns besiegten Nation austoben. In good old England hatten wir da Hemmungen. Und unsere englische Kultur, die ja auch amerikanische Züge trug, hat wiederum die deutschen Kids angelockt. So kam es zu einer Verschmelzung. Im Grunde genommen haben wir Hitler die BEATLES zu verdanken", lacht TONY SHERIDAN und berichtigt gleich: "Nein, eigentlich dem deutschen Kaiser. Mit dem hat doch der ganze Schlamassel im 20. Jahrhundert angefangen."

Ein preiswertes Buch (nur 9,80 €), welches schon einmal im Oktober 2002 unter dem Titel **DAS OLDIE.FM-BUCH – DAMALS – DIE 60ER** erschien. Inzwischen gibt es den Radiosender "Oldie.FM" nicht mehr, das "damals" ist auch raus aus dem Titel, so blieb noch **DAS OLDIE BUCH - DIE 60ER**. Das es noch einmal erscheint ist gut, denn anhand von wichtigen Eckdaten wird ein kompetenter Einblick in die 60er Jahre vermittelt. Auch Hintergründe und Zusammenhänge werden beleuchtet. Lutz Stolberg spricht an zwei, drei Stellen davon, dass er darunter leidet, nicht in den 60er Jahren aufgewachsen zu sein. Aber vielleicht gelingt ihm gerade aus dem Blickwinkel eines später Aufgewachsenen die objektivere Betrachtung der 60er Jahre.

Er schildert die wichtigsten Ereignisse dieser Dekade so, dass verständlich wird, warum sie sich bis in die heutige Zeit auswirken. Es ist auch ein hervorragendes für den Musik- und vor allem den Sozialkunde-Unterricht an Schulen geeignet. Und weil es locker geschrieben ist, lässt es sich angenehm lesen. (Lediglich den Text auf der Buchrückseite hätte man sich schenken sollen. TONY SHERIDAN wird zitiert: "Wir konnten uns auf dem Boden einer durch uns besiegten Nation austoben. In good old England hatten wir da Hemmungen. Und unsere englische Kultur, die ja auch amerikanische Züge trug, hat wiederum die deutschen Kids angelockt. So kam es zu einer Verschmelzung. Im Grunde genommen haben wir Hitler die BEATLES zu verdanken. Nein, eigentlich dem deutschen Kaiser. Mit dem hat doch der ganze Schlamassel im 20. Jahrhundert angefangen." Und hätte Adam nicht Evas Apfel gegessen, gäbe es auch keine Bücher auf der Welt. Enige sind lesenswert; unter anderem **DAS OLDIE BUCH - DIE 60ER**.

## noch Einzelexemplare der Original-Ausgabe:.

Ende Oktober 2002: BUCH **DAS OLDIE.FM-BUCH – DAMALS – DIE 60ER**. **9,90 Euro**

Autor: Lutz Stolberg. Projekte Verlag 188, Halle (Saale), Deutschland.



## Aufgrund des Interviews mit BILL HARRY (in THINGS 160 und 162) haben wir besorgt.

Januar 2004: BUCH **THE BRITISH INVASION - HOW THE BEATLES AND OTHER UK BANDS CONQUERED AMERICA**. **24,95 Euro**

Autor: BILL HARRY; Verlag: Chrome Dreams Publication, Großbritannien; Paperback; Quadratformat 23,5 cm x 23,5 cm; 250 Seiten; englischsprachig.

Inhalt: Introduction; The Beatles And The British Invasion; The Nemper's Stable; The British Invasion Artists; The One Hit Wonders; Influencing America; Swinging London; British Invasion Movies; Invasion In Reverse; Ed Sullivan And The British Invasion; British Invasion Singles 1964 - 1969; Index; About The Author.



## neues BEATLES-TShirt.

2009: T-SHIRT **HELLO GOODBYE**. **19,50 Euro**

Großbritannien. Lieferbar in den Größen: S, M, L und XL

Im Gegensatz zu unseren anderen T-Shirts fallen hier die einzelnen Größen ziemlich groß aus.

## Viele Grüße aus Halle an der Saale senden Dir

### Martin & Stefan

Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900 - Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.