



# Beatles Museum

Alter Markt 12 • 06 108 Halle (Saale) • Telefon 03 45 - 290 3900: Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

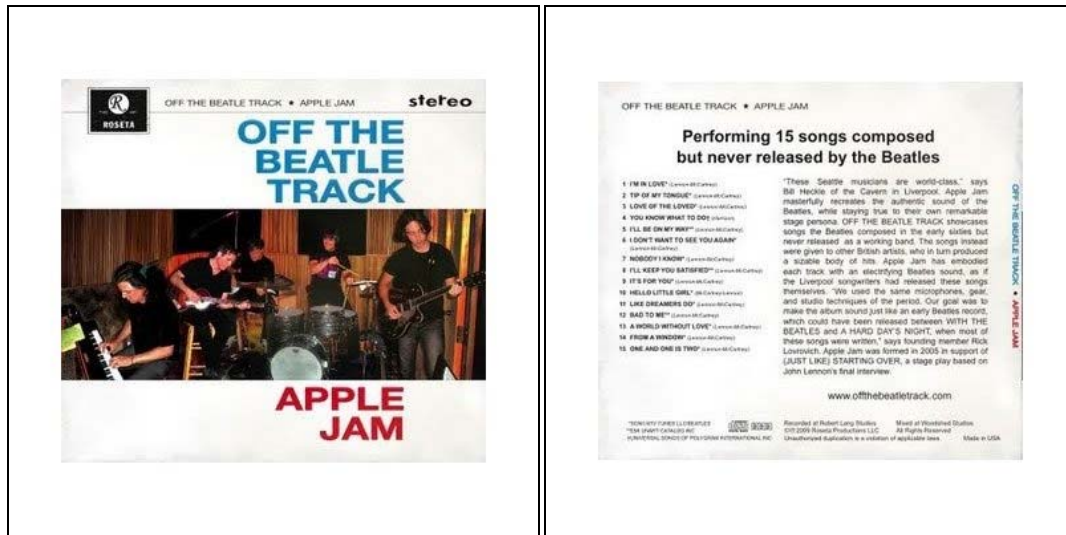
InfoMail 1193:

## APPLE JAM: CD OFF THE BEATLE TRACK

**Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan,**

(in Europa sehr wahrscheinlich nur bei uns erhaeltlich)

**aus den USA haben wir importiert:**



ca. Herbst 2009: **APPLE JAM**

**CD OFF THE BEATLE TRACKS. USA 17,90 Euro**

Track 1: I'm In Love (2:23). Track 21: Tip Of My Tongue (2:09). Track 3: Love Of The Loved (2:22). Track 4: You Know What To Do (2:06). Track 5: I'll be On My Way (1:46). Track 6: I Don't Want To See You Again (1:58). Track 7: Nobody I Know (2:37). Track 8: I'll Keep You Satisfied (1:58). Track 9: It's For You (2:13). Track 10: Hello Little Girl (1:47). Track 11: Like Dreamers Do (2:48). Track 12: Bad To Me (2:15). Track 13: A World Without Love (3:09). Track 14: From A Window (1:52). Track 15: One And One Is Two (1:50).

**Presstext:** *OFF THE BEATLE TRACK* showcases early Lennon/McCartney compositions released by others, but never by BEATLES while they were together. Instead, the songs were given to British contemporaries like BILLY J. KRAMER, CILLA BLACK, and PETER & GORDON. These artists in turn produced a sizable body of hits including *Bad To Me*, *A World Without Love*, and *I'll Be on My Way* - proving the quality and timeless nature of the BEATLES songwriting and music. Interestingly, the BEATLES first considered titling their debut album *OFF THE BEATLE TRACK*, but later decided on *PLEASE PLEASE ME*. Select songs from *OFF THE BEATLE TRACK* were performed live at APPLE JAM's *BEATLES AND SOLO YEARS TRIBUTE* concert at the Triple Door in Seattle on January 11th, 2008.

APPLE JAM is embodying each track with an authentic BEATLES sound, as if the Liverpool lads had released these songs themselves circa 1963. "We are using the same microphones, gear, and studio techniques of the period to make the album sound just like an early BEATLES record," says RICK LOVROVICH, APPLE JAM's founding member. APPLE JAM's 2007 version of *I'll Keep You Satisfied* was originally released in 1963 by BILLY J. KRAMER and reached number 4 on the UK charts while the BEATLES' *She Loves You* enjoyed the number 1 position. JOHN LENNON was present at the recording.

**Anmerkung:** Die CD wurde am Freitag, den 21. März 2008, angekündigt, konnte damals aber (zumindest von uns) noch nicht entdeckt werden. Erst 2009 ist sie erschienen. Sie beinhaltet unbekanntere Kompositionen von JOHN LENNON und PAUL McCARTNEY, die damals von anderen Künstlern gesungen wurden; wie zum Beispiel *Bad To Me* von BILLY J. KRAMER & THE DAKOTAS, *A World Without Love* von PETER & GORDON und *It's For You* von CILLA BLACK. Auch soll der Song *You'll Know What To Do*, eine frühe Komposition von GEORGE HARRISON, enthalten sein, der erstmals 1995 als Demo-Version auf dem Album *ANTHOLOGY 1* erschien. Die Gruppe APPLE JAM aus Seattle (USA) haben den Song im Stil von *A Hard Day's Night* produziert und mit einer 12-saitigen Rickenbacker-Gitarre aufgenommen, wie sie auch HARRISON spielte. Auch die Stimmlage des Sängers ist einigermaßen "nah" an der von HARRISON.

**Viele Grüße senden Martin und Stefan vom Beatles Museum,** Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Wir sind erreichbar / You can reach us: per Email: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de) / per Internet: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net)

persoenlich/per visit: im **Beatles Museum**, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten