

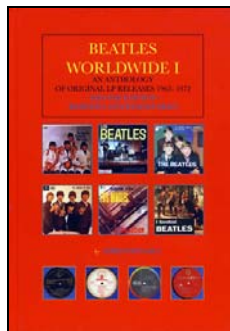
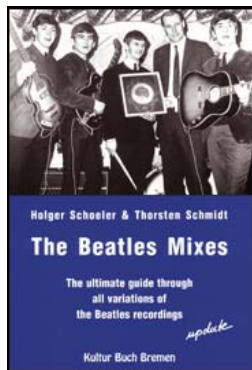
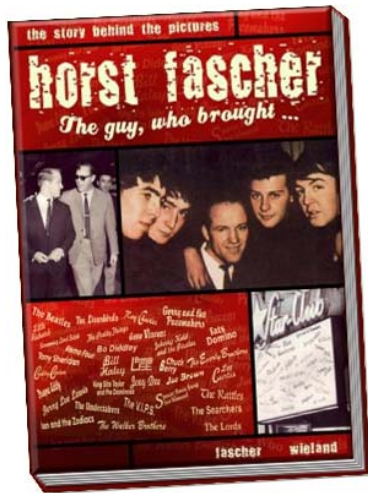
# Beatles Museum

Alter Markt 12 • 06 108 Halle (Saale) • Telefon 0345-2903900: Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

## InfoMail Nr. 1258: Neues Buch, Wiederveröffentlichung und "wieder da"-Bücher

Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan,

es ist schon erstaunlich und auch höchst erfreulich, dass es heutzutage immer noch BEATLES-Bücher mit interessanten und neuen Inhalten gibt



### **BUCH HORST FASCHER - THE GUY, WHO BROUGHT ... - THE STORY BEHIND THE PICTURES. 39,90 Euro**

Autoren: HORST FASCHER & Carsten Wieland. Herausgeber: Ralf Henninger. Verlag: Art Empire Publication, Hamburg, Deutschland. Paperback; Hochformat 29,4 cm x 20,8 cm; 220 Seiten; sehr viele Fotos; deutschsprachig.

**Text auf Coverrückseite:** Nachdem der Star-Club Mitgründer HORST FASCHER in dem Spiegel-Bestseller *LET THE GOOD TIMES ROLL* aus seinem facettenreichen Leben erzählt hat, öffnet er nun auch sein privates Bildarchiv. Hunderte von faszinierenden Fotos aus der Glanzzeit des Rock'n'Roll nehmen den Leser mit auf eine Zeitreise in das Musikgeschehen der 60er Jahre. Sie dokumentieren seine vielen interessanten, manchmal kuriosen oder gar dramatischen Begegnungen mit den Weltstars des Rock'n'Roll wie THE BEATLES, Bill Haley, Chuck Berry, Gene Vincent, Ray Charles, Scotty Moore u.v.a.. Offen und gewohnt unprätentiös erzählen FASCHER, sowie weitere Zeitzeugen und Wegbegleiter zu den Fotos über die wilden Zeiten dieser Ära. Nach zweijähriger Zusammenarbeit können HORST FASCHER und Carsten Wieland nun ein Werk vorstellen, das nicht nur die treuen STAR-CLUB-Fans begeistern wird, sondern für Musikfans aller Generationen zu einem ebenso bedeutenden, wie unterhaltenden Zeitdokument wird. Denn dieses Buch präsentiert "die Geschichte hinter den Bildern" aus erster Hand, ungefiltert, schonungslos und authentisch.

### **vom Autor Thorsten Schmidt signiert: BUCH THE BEATLES MIXES - THE ULTIMATE GUIDE THROUGH ALL VARIATIONS OF THE BEATLES RECORDINGS. 18,00 Euro**

Autoren: Holger Schoeler & Thorsten Schmidt. VERLAG: Kulturbuch Bremen, Bremen, Deutschland. Paperback, Format: ca. 24 cm x 16 cm, 80 Seiten, deutsch- und englischsprachig.

Es gibt kaum noch BEATLES-Bücher, die neue Informationen beinhalten. Aber *THE BEATLES MIXES* ist eines! Ob die Autoren Holger Schoeler und Thorsten Schmidt nach einem bisher nicht behandelten BEATLES-Thema gesucht haben oder ob es ihnen ein Anliegen war, darüber zu schreiben, ist egal. Das Ergebnis ist gut! Alle 233 EMI-Songs sind alphabetisch sortiert und dazu jeweils alle bekannten unterschiedlichen Stereo- und Mono-Abmischungen. Die Sings *And I Love Her*, *Hey Jude* und *We Can Work It Out* sind mit jeweils 12 verschiedenen Abmischungen die "Spitzenreiter". Unter den EMI-Songs auch *Ain't She Sweet*, jene Polydor-Aufnahme, die auf *ANTHOLOGY 1* zu hören ist. *My Bonnie* und *Cry For a Shadow* (ebenfalls auf *ANTHOLOGY 1*) sind dagegen nur bei den POLYDOR-Aufnahmen zu finden.

Zu den einzelnen Abmischungen der Songs ist in allen Fällen angegeben, aus welchen Takes die Aufnahme wann zusammengemischt wurde und auf welchen Tonträgern sie zu finden sind.

Quasi als Bonus gibt es die gleiche Information zu den 8 POLYDOR-Aufnahmen mit den BEATLES. Zu den DECCA-Songs gibt es 16 Zeilen Information. Zu 47 Titeln der insgesamt 230 Songs gibt es weitere Anmerkungen.

Die Angaben zu den einzelnen Abmischungen sind stichwortartig in Englisch. Jedoch werden die Verwendeten Fachbegriffe gut erklärt, auf Deutsch; so dass sich jeder Leser und jede Leserin problemlos zurecht finden kann. Auf Deutsch sind ebenfalls Vorwort, "Gebrauchsanweisung" und Bericht "Rückblick auf Aufnahmen und Abmischungen".

## **BUCH *BEATLES WORLDWIDE I - AN ANTHOLOGY OF ORIGINAL LP-RELEASES*. 38,00 Euro**

Autor: Christoph Maus. Verlag: Maus of Music Publishing, Hamburg, Deutschland. ISBN 978-3-9809137-1-3.

Gebundenes Buch; Hochformat 21,5 cm x 15,5 cm; ca. 388 Seiten; ca. 900 Farbabbildungen von LPs; englischsprachig; mit deutschsprachiger Einleitung.

Kapitel: Deutsche Einführung; English Preface.

Jeweils "Introduction" (im vorderen Buchteil) und "Illustrated Discography" (im Buchteil ab Seite 50) von folgenden Ländern: USA, Argentina, Australia, Brazil, Canada, Chile, Columbia, Czechoslovakia & other East European Countries Introduction, Denmark, Ecuador, France, Germany incl. Switzerland, German Democratic Republic (East Germany), Greece, Holland, India, Israel, Italy, Japan, Malaysia, Mexico, New Zealand, Nicaragua, Norway, Peru, Philippines, Portugal & remaining small West European countries, Russia, Singapore (incl. Malaysia & Hongkong), South Africa (incl. Rhodesia), South Korea, Spain, Sweden, Taiwan, Thailand, Turkey, Uruguay, Venezuela, Yugoslavia, Hamburg-Aufnahmen weltweit, Utopia (unreleased LPs & Promos). Epilogue.

Dies ist die neu überarbeitete Ausgabe des Buches *BEATLES WORLDWIDE - AN ANTHOLOGY OF ORIGINAL LP RELEASES 1962 - 1972* welches im Oktober 2004 erschien.

Das Inhaltsverzeichnis verspricht sehr viel. Auf den zweiten Blick fällt auf, dass die redaktionellen Beiträge zu den einzelnen Ländern auf den ersten 50 Seiten sind, die LP-Farbabbildungen und Erläuterungen auf den nächsten 320 Seiten. Schön wäre gewesen, wenn – wie im Inhaltsverzeichnis geordnet – redaktionelle Beiträge zu den Erscheinungen in den einzelnen Ländern den dazu gehörigen Abbildungen voran gestellt worden wären. Ansonsten ist es ein Buch, in dem die Erscheinungsdaten der LPs bis 1970 weltweit zu finden sind; davon sind über 900 – meist die raren Scheiben – in Farbe abgebildet. Nachpressungen aus späteren Jahren sind nicht enthalten. Ausnahme: einige wichtige und/oder "exotische" LPs. Was fehlt, sind die kleinen Unterschiede, die es gab, weil die LPs unter gleicher Erst-Bestellnummer oft nachproduziert wurden. (Diesbezüglich gibt das Buch *THE BEATLES MADE IN GERMANY* Auskunft.) Eine detaillgenaue Betrachtung aller BEATLES-LPs weltweit wären in einem Buch nicht machbar.

Also: Das Buch *BEATLES WORLDWIDE* bietet einen guten, kompakten Überblick über die BEATLES-LPs bis 1970 aus über 40 Ländern. Wehrmutstropfen: Das in Deutschland geschriebene und erschienene Buch ist in Englisch. Der Kompromiss, die Einleitung auch in Deutsch zu schreiben ist nett gemeint, bringt aber bezüglich der Informationen nicht all zu viel. Natürlich ist es inzwischen "schick", möglichst "wordwide" Absatzmöglichkeiten zu haben. Die Anzahl derjenigen im deutschsprachigen Raum, die das Buch wegen des englischen Textes nicht kaufen ist jedoch ungleich größer als die "globale Kundschaft". Da hilft es auch nicht, dass viele in Deutschland, Österreich und der Schweiz Englisch sprechen. Es ist einfach zu mühsam in einer fremden Sprache zu lesen – selbst wenn man sie redlich beherrscht.

## **vom Autor signiert: BUCH *JOHN LENNON - DIE DEUTSCHE DISKOGRAPHIE*. 20,00 Euro**

Herausgeber: Thorsten Schmidt; Verlag Kultur Buch Bremen, Deutschland

Paperback; Hochformat: 24,0 cm x 16,5 cm; 64 Seiten; 134 Fababbildungen; deutsch- und englischsprachig.

Inhalt: Chronologische Auflistung aller deutschen Vinyls und CDs von John Lennon mit farbigen Abbildungen aller Plattencover; DDR-Veröffentlichungen; John Lennon auf deutsch; Yoko Ono-Diskographie.

Presstext: Dieses Buch listet alle Schallplatten und CDs auf, die seit 1969 von JOHN LENNON in Deutschland erschienen sind und bietet Sammlern einen detaillierten und vollständigen Überblick über das musikalische Werk dieses außergewöhnlichen Künstlers.

Es gibt ein gutes Buch über JOHN LENNON, mit einer sehr gut gemachten Diskografie der in Deutschland erschienenen Singles, Maxisingles, LPs, Single-CDs und CDs. Ebenfalls aufgelistet sind die in Deutschland erschienenen Tonträgern mit Aufnahmen, bei denen JOHN LENNON mitgewirkt hat. Auch die deutschsprachigen Cover-Versionen sind vermerkt.

Die Darstellung ist vorbildlich: alle Cover in Farbe, Angaben und Querverweise übersichtlich und in deutscher Sprache. (Zusätzlich gibt es das Wichtigste auch in Englisch.) Erfreulich sind auch die angenehm Stellung beziehenden Einführungen zu den einzelnen Kapiteln.

Natürlich gibt es auch in diesem Buch einige "Lücken"; aber es wurde eine sehr gute Arbeit abgeliefert; es ist die kompletteste, die weniger dazu einladen sollte nach Fehlern zu suchen; die es aber verdient, dass mit gut gemeinten Informationen bestimmt mal eine Zweitaufgabe erscheint, die noch besser ist.

**Viele Grüße senden Martin und Stefan vom Beatles Museum**, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Wir sind erreichbar / You can reach us:

per Telefon: **Telefon 03 45 - 290 390 0** : Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

per Email: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de) / per Internet: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net)

persönlich/per visit: im Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten