

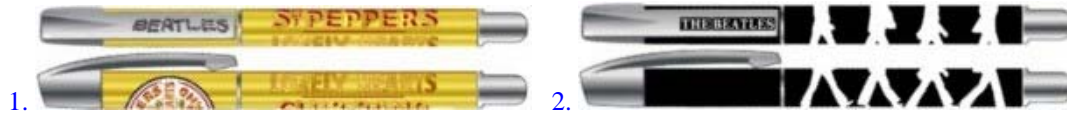


Beatles Museum

Alter Markt 12 • 06 108 Halle (Saale) • Telefon 0345-2903900: Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

InfoMail 1327: BEATLES-KUGELSCHREIBER und BEATLES-BÜCHER

Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan, wir haben noch die BEATLES-KUGELSCHREIBER; Auch eine kleine Auswahl der bei uns vorrätigen BEATLES-Bücher.



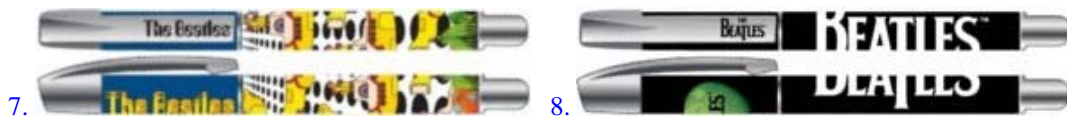
Kugelschreiber Nr. 1: SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND, gelb
Kugelschreiber Nr. 2: SCHATTENMOTIV ABBEYROAD BEATLES



Kugelschreiber Nr. 3: CAVERN CLUB, schwarz auf weiß
Kugelschreiber Nr. 4: Schriftzug THE BEATLES, Schwarz auf Weiß



Kugelschreiber Nr. 5: SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND, rot
Kugelschreiber Nr. 6: ALL YOU NEED IS LOVE



Kugelschreiber Nr. 7: THE BEATLES YELLOW SUBMARINE
Kugelschreiber Nr. 8: APPLE - THE BEATLES

Die BEATLES-Kugelschreiber kommen aus England (man kann aber auch deutsche Texte damit schreiben), und sie kosten jeweils 2,95 Euro. Einen oder mehrere Kugelschreiber können wir preiswert als Brief verschicken.

Und! Man kann bei Bedarf eine neue Kugelschreibermine einsetzen.

Ausserdem haben wir noch ...



Mai 2002: BUCH DAS GROSSE BEATLES-LEXIKON - THE FAB-FOUR. 25,00 €

Autor: Rainer Bratfisch. Verlag Schwarzkopf & Schwarzkopf, Berlin, Deutschland. Paperback; 17cm x 24 cm, etwa 100 Abbildungen, ca. 500 Seiten.

Presstext des Verlages: NAMEN, FAKTEN, DATEN ZUM BERÜHMTESTEN QUARTETT DER SIXTIES lautet der Untertitel des Werkes. Und darum geht es. Das erste deutschsprachige Lexikon über die BEATLES will kein Buch für detailversessene Experten sein, sondern das musikalische und gesellschaftliche Umfeld der BEATLES beleuchten; deren Idole, Freunde; Epigonen, Weggefährten, musikalische und außermusikalische Einflüsse. Natürlich verzeichnet der Band auch die Songs, Platten, Instrumentarium und wichtige Orte. Es ist eben ein Lexikon, um mal kurz nachzuschlagen oder zum Schmökern.

Der Autor Rainer Bratfisch ist Musikjournalist, arbeitet bereits 1984 an dem DDR-Buch DIE BEATLES - IHR LEBEN UND IHRE LIEDER von Gottfried Schmiedel mit. Er nennt sich selbst einen "kritischen Fan", der eine nostalgische Verklärung der Sixties aber auch eine trockene Anhäufung von Fakten vermeiden möchte.

Sept. 2002: BUCH

DIE BEATLES - DIE EINIGE AUTORISIERTE BIOGRAFIE - UPDATE 2002. 15,50 €

Autor: Hunter Davies. Verlag: Verlagsgruppe Koch GmbH / Hannibal, A-6600 Höfen, Österreich. Paperback; Hochformat 23,2 c, x 12 cm; ca. 450 Seiten; ca. 146 Schwarzweiß-Fotos und -Abbildungen; deutschsprachig.

Kapitel: Einleitung. ERSTER TEIL - LIVERPOOL: John; John und die Quarrymen; Paul; Paul und die Quarrymen; George; George und die Quarrymen; John auf der Kunstakademie; Von den Quarrymen zu den Moondogs; Stu, Schottland und die Silver Beatles; Der Casbah Klub; Hamburg; Astrid und Klaus; Liverpool - Litherland und Cavern; Stille Zeiten - Liverpool und Hamburg; Brian Epstein; Epstein nimmt die Beatles unter Vertrag; Decca und Pete Best; Ringo; Ringo und die Beatles. ZWEITER TEIL - LONDON UND DIE GANZE WELT: George Martin und Dick James; Unterwegs; Bie Beatlemanie; USA; In England und wieder in den USA; Das Ende der Tourneen; Brian Epsteins Tod; Die Beatles als Gruppe - von Rauschgift zu Maharishi. DRITTER TEIL - YESTERDAY: Freunde und Eltern heute; NEMS und die Freunde der Beatles; Die Beatles und ihre Musik; John; Paul; George; Ringo. Schlussbemerkung. ANHANG: Reiseziele für Beatles-Fans; Beatles-Erinnerungsstücke - und was sie kosten; Beatles-Bücher; Diskographie. (Das Kapitel "Die Finanzen der Beatles" von der Originalausgabe wurde nicht übernommen.)

Presstext: Hunter Davies, Kolumnist der Sunday Times, schloss 1966 einen Exklusiv-Vertrag mit den BEATLES. Er arbeitete in der Folge achtzehn Monate lang mit ihnen gemeinsam an dieser einzigen von ihnen selbst autorisierten Biographie, die weltweit zum Bestseller wurde.

Eine Unmenge ist seither über die FAB FOUR geschrieben worden, doch das Buch von Hunter Davies bleibt die einzige offizielle Version und zeichnet bis ins kleinste Detail die Welt nach, in der sich die BEATLES damals bewegten. Der Autor blieb im Freundeskreis aller Gruppenmitglieder, verkehrte in ihrem Umfeld und konnte so den Verlauf ihrer Solokarrieren und Privatleben in den 70er und 80ern aus erster Hand dokumentieren.

Die Neuauflage dieses Klassikers ist maßgeblich erweitert und bietet eine Menge zusätzlicher Informationen über die BEATLES.

Mittwoch, 5. November 2003: **BUCH WARUM SPIELST DU IMAGINE NICHT AUF DEM WISSEN KLAVIER; JOHN? - ERINNERUNGEN AN DIE BEATLES UND VIELE ANDERE FREUNDE. 24,00 €**

Autor: KLAUS VOORMANN. Verlag: Heyne Verlag, München, Deutschland.
Gebundenes Buch; Hochformat 23 cm x 18 cm; 328 Seiten; 84 Schwarzweiß-Fotos & -Grafiken; deutschsprachig.

Kapitel: Prolog; "Jetzt kommt auch noch der Voormann"; "Setz dich oder mach 'ne Düse"; "Frühstück mit John"; Der letzte Sommer der Unschuld; "Hello there good old Klaus! How about a cup of tea?"; "Klaus, let's go home"; "Der Mann mit den schönsten Beinen"; "Very nice, Mister Voormann, you passed the audition"; "Was ist denn das da unter deiner Nase, George?"; "From here on your own"; "Mein Name ist George Harrison von den Beatles. Könnten Sie mir bitte schnell 30.000 Pfund borgen?"; "A big, neverending happening"; "Für dich, John, allzeit bereit"; "... you may say I'm a dreamer..."; Verschollen in Friar Park; Concert for Bangla Desh; Elvis meets the Beatles; Session Session Session; "Kick him off the road"; "Play it again, Paul!"; Nachwort; Anhang.

PAUL McCARTNEY: "Das Gute an KLAUS ist, dass er - anders als so viele andere - tatsächlich dabei war."

Presstext: Der legendäre "fünfte BEATLE", wie er von seinen Fans genannt wird, war ein Deutscher: KLAUS VOORMANN traf die berühmteste Band aller Zeiten 1960 in Hamburg und es wurde eine Freundschaft fürs Leben. Er hat mit ihnen gewohnt, Urlaub und Musik gemacht, Platten aufgenommen, er hat Cover geschaffen und Screenplays entworfen. Und er wurde selbst zu einem der einflussreichsten Deutschen in der Rockmusik. In **WARUM SPIELST DU IMAGINE NICHT AUF DEM WEISSEN KLAVIER, JOHN?** spricht KLAUS VOORMANN zum ersten Mal über seine ganz persönlichen Erinnerungen an eine große Zeit sowie eine außergewöhnliche Freundschaft und Karriere.

Januar 2007: **BUCH THE BEATLES. 9,95 €**

Autor: Tim Hill und Marie Clayton. Verlag: Parragon Books Ltd, Bath, England & Köln, Deutschland.
Gebundenes Buch; Hochformat: ca. 27,5 cm x 22,0 cm; 384 Seiten; 600 Schwarzweiß-Fotos; deutschsprachig.

Inhalt: Einleitung; Dank; 1. Kapitel: Wie alles begann (Ticket to Ride); 2. Kapitel: 1964 (A Hard Day's Night); 3. Kapitel: 1965 (Eight Days A Week); 4. Kapitel: 1966 (Hello Goodbye); 5. Kapitel: 1967 (Magical Mystery Tour); 6. Kapitel: 1968 (With A Little Help From My Friends); 7. Kapitel: 1969 (All You Need Is Love); 8. Kapitel: 1970 (Revolution); 9. Kapitel: 1971 (You Never Give Me Your Money); 10. Kapitel: Nach den Beatles (The Long And Winding Road); Bibliografie.

Anmerkung vom Beatles Museum: Dieses Buch ist ein erstaunlich dicker Wälzer für erstaunlich wenig Geld. Es gibt 600 interessante Schwarzweiß-Fotos. Und zu jedem Foto gibt es einen redaktionellen Text. Was fehlt sind genauere Daten, wann und wo welche Fotos entstanden. Die ungefähren Daten helfen ein wenig bei der Orientierung. Letztlich ist das Buch die Bildergeschichte der BEATLES; begonnen 1962 bis sogar einschließlich der Solo-Karrieren bis zum Jahr 2001.

März 2007: **BUCH DAS BEATLES LEXIKON. 14,90 €**

Autor: Rainer Bratfisch; Verlag: Schwarzkopf & Schwarzkopf, Deutschland.
Paperback; Hochformat: ca. 24 cm x 17 cm; ca. 700+24 Seiten; ca. 120 Schwarzweiß-Fotos; deutschsprachig;

Anmerkung vom Beatles Museum: Die Erstausgabe erschien bereits im Mai 2002, und ist nun im März 2007 als sehr dicke Taschenbuchausgabe erschienen - um ca. 200 Seiten erweitert. Außerdem als wirkliches Highlight: eine DIE BEATLES IN MÜNCHEN-Dokumentation mit 84 Schwarzweißfotos auf weiteren 24 Zusatzseiten. Diese Fotos des Münchener Fotografen Rainer Schwanke sind bisher unveröffentlichten.

Donnerstag, 12. März 2009: **BUCH MEIN DESIGN. 29,95 €**

(Originaltitel **THE MAN WITH KALEIDOSCOPE EYES - THE ART OF ALAN ALDRIDGE**)

Alan Aldridge. Verlag: Edel Edition, Deutschland. ISBN-10: 3941378007, ISBN-13: 978-3941378001.

Gebundenes Buch; Hochformat 28,6 cm x 22,6 cm; 240 Seiten; sehr viele Farb-Abbildungen (davon 11 Fotos und 22 Grafiken betreffend BEATLES); deutschsprachig.

Presstext: Alan Aldridge, dessen Karriere in den 60er-Jahren in London begann, ist aus der Geschichte des Grafikdesigns nicht mehr wegzudenken. Seine fantasievollen Entwürfe und farbenprächtigen Bilder illustrieren die Träume und Halluzinationen einer ganzen Generation sei es auf den Covern der Platten von The Who, Cream und Elton John, auf dem frechen Chelsea-Girls-Poster für Andy Warhol oder auf innovativ gestalteten Buchdeckeln für Penguin Books. In **MEIN DESIGN**, seiner höchst unterhaltsamen, illustrierten Autobiografie, zeichnet Aldridge seine Karriere nach, die bis heute anhält und die gespickt ist mit denkwürdigen Begegnungen von Salvador Dali, mit dem er sich ein unvergleichliches Zeichenduell lieferte, über PAUL McCARTNEY bis hin zu Steve McQueen. Ein Muss für alle Grafik-Interessierten!

Anmerkung vom Beatles Museum: Alan Aldridge wurde BEATLES-Fans bekannt, als er 1969 das Buch **THE BEATLES ILLUSTRATED LYRICS** und 1971 **THE BEATLES ILLUSTRATED LYRICS 2** veröffentlichte. (In Deutschland hießen die Bücher **THE BEATLES ILLUSTRATED SONG BOOK**. Bekannt ist auch das Puzzle, welches im Großformat ein so genanntes "Suchbild" aus dem Buch zeigt, in dem Anspielungen auf Songtextzeilen aus dreizehn BEATLES-Songs versteckt sind.)

Wer Grafiken aus den 1960er Jahren mag wird seine Freude an dem Buch haben. Die BEATLES nehmen ein großes Kapitel ein (20 Seiten), auf denen Alan Aldridge auch über seine BEATLES-Arbeiten Interessantes zu berichten weiß. Die Fotos von JOHN LENNON wurden sehr wahrscheinlich bisher noch nie veröffentlicht.

Ein dicker Wälzer, bei dem auch das Preis-Leistungs-Verhältnis stimmt.

Viele Grüße senden Martin und Stefan vom Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Wir sind erreichbar / You can reach us:

per Telefon: **Telefon 03 45 - 290 390 0** : Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

per Email: BeatlesMuseum@t-online.de / per Internet: www.BeatlesMuseum.net / persönlich/per visit: im Beatles Museum

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails können formlos per Email oder Telefon abbestellt werden.

Wenn wir lange nichts mehr von Dir/Ihnen gehört haben, nehmen wir die Email-Adresse aus dem Verteiler.