

InfoMail Nr. 698: neues LENNON-Buch

nun auch als Hörbuch

Freitag, 19. Oktober 2007 (Datum dieser Email)

Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan,

folgendes neue Hörbuch ist im Beatles Museum erhältlich:



Freitag, 13. Juli 2007: **JOHN LENNON**
HÖRBUCH-DOPPEL-CD JOHN LENNON -
LEBEN, WERK, WIRKUNG. 17,95 Euro

Autor: Peter Kemper; Sprecher Katja Hensel und Konstantin Graudus; Verlag:
Hoffmann & Campe, Deutschland.
Doppel-CD, Hochformat: 18,5 cm x 11,8 cm, 160 Seiten,
40 schwarz-weiß Fotos, deutschsprachig.

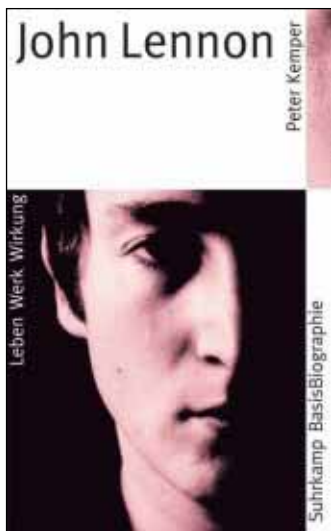
CD 1: Mythos Lennon; Träumer und Traumata - Kindheit und Jugend in Liverpool (1940-1957); Familiäre Wirren; Tante Mimi und Onkel George; Enfant Terrible; Soundtrack der Rebellion; Elvis Presley; Die erste eigene Gitarre; Skiffle-Boom; Woolton Parish Church Garden Fete; Paul McCartney; Das Fab Four-Phänomen - Zu viert gegen den Rest der Welt (1958-1962); George Harrison; Die erste Single; Stuart Sutcliff; Von Silver Beats zu Beatles, Pete Best; Erster Hamburg-Trip; Bert Kaempfert; Brian Epstein; Star Club in Hamburg; George Martin; Ringo Starr; Pop und Provokation - Beliebter als Jesus (1963-1966); „Beatlemania“; A Hard Day's Night; Täglicher Wahnsinn - Help; M.-B.-E. Orden; Tomorrow Never Knows; „Bravo-Beatles-Blitztournee“; Berühmter als Jesus; Wie ich den Krieg gewann - Private und öffentliche Kämpfe (1966-1970); Begegnung mit Yoko Ono; Tod von Brian Epstein; Scheidung von Cynthia; Der letzte Beatles Auftritt; Heirat mit Yoko Ono; Pleite der Firma Apple; Politischer Aktionismus; Phil Spector.

CD 2: Frühe Jahre in New York und ein „verlorenes Wochenende (1970-1975); God; John Sinclair; Vietnam-Krieg; Richard Nixon; FBI-Akten; Mind Games; Utopia - NUTOPIA; Das „lost weekend“; Rock-„n“-Roll-Sessions; Elton John; Watching the Wheels - den Rädern beim Drehen zusehen (1975-1980); Sean Ono Lennon; „A Love Letter From Yoko And John“; Double Fantasy; Walking On Thin Ice; Die Songs; Please Please Me; I'm A Loser; Help; In My Life; Tomorrow Never Knows; Strawberry Fields Forever; A Day In The Life; I Am The Walrus; God; Working Class Hero; Imagine; Jealous Guy; Woman Is The Nigger Of The World; Watching The Wheels; Die Filme; How I Won The War (Wie ich den Krieg gewann); Film No. 5 (Smile); Two Virgins; Film No. 6 (Rape); Honeymoon (Bed-In); Self Portrait; Apotheosis/Apotheosis; Fly; Erection; Imagine; Literatur; In His Own Write; A Spaniard In The Works; Skywriting By Word Of Mouth; Aktionskunst und Kunstobjekte - You Are Here; Bagism; Bag One; Fluxfest; Zeichnungen und Cartoons; Die Lennon-Legende; Der Mord in den Medien; Die Lennon-Industrie; Zeichen der Unsterblichkeit.

Presstext: „Leben ist das, was passiert, während du eifrig dabei bist, andere Pläne zu machen.“ JOHN LENNON

Träumer und Rebell, Softie und Rowdy, Feminist und Polit-Aktivist, Pop-Genie und Hausmann - JOHN LENNON war weit mehr als nur der intellektuelle Kopf der BEATLES. Als er 1980 in New York erschossen wurde, war der 40-jährige längst eine Ikone, die die Träume einer ganzen Ära verkörperte. Wie wurde der unsichere Junge aus Liverpool zum Sprachrohr von Millionen?

Anmerkung: Nach unseren Informationen ist dies das erste deutschsprachige Hörbuch. (Seinerzeit war PAUL McCARTNEYS HOCH IN DEN WOLKEN als Hörbuch geplant. Es gab zwar eine Promo-CD, jedoch wurde das Projekt nicht realisiert.) Nun also hat der Trend zum Hörbuch auch die BEATLES, zumindest JOHN LENNON erfasst. Also nicht mehr selbst lesen Bei einem so renommierten Verlag wie Suhrkamp erwartet man schon mehr als die sich immer wiederholende Lebensgeschichte. So geht der Autor auch (mehr als in anderen Büchern) auf das Persönlichkeitsbild von LENNON und der Wechselwirkung zu seiner Musik ein.



Auch das Taschenbuch gibt es im Beatles Museum:

BUCH JOHN LENNON - LEBEN, WERK, WIRKUNG. 7,90 Euro (kann preiswert als Brief zugeschickt werden)

Autor: Peter Kemper; Verlag: Suhrkamp Verlag KG, Deutschland.

Taschenbuch, Hochformat: 18,5 cm x 11,8 cm, 160 Seiten, 40 schwarz-weiß Fotos, deutschsprachig.

Inhalt: Mythos Lennon, Leben: Träume und Traumata: Kindheit und Jugend in Liverpool (1940-1957); Das Fab Four Phänomen: Zu viert gegen den Rest der Welt (1958-1962); Pop und Provokation: Beliebter als Jesus (1963-1966); Wie ich den Krieg gewann: Private und öffentliche Kämpfe (1966-1970); Frühe Jahre in New York und ein „verlorenes Wochenende“ (1970-1975); Watching The Wheels: Den Rädern beim Drehen zusehen (1975-1980); Werk: Die Songs; Die Filme; Literatur; Aktionskunst und Kunstobjekte; Zeichnungen und Cartoons; Wirkung: Die Lennon-Legende; Der Mord in den Medien; Die Lennon-Industrie; Eine leichtfertige Liebe; Rivalen - Witwen, Söhne und Freunde; Zeichen der Unsterblichkeit; Anhang; Zeittafel; Bibliographie; Diskographie; Personenregister; Werkregister; Bildnachweis.

Anmerkung: Bei einem so renommierten Verlag wie Suhrkamp erwartet man schon mehr als die sich immer wiederholende Lebensgeschichte. So geht der Autor auch (mehr als in anderen Büchern) auf das Persönlichkeitsbild von LENNON und der Wechselwirkung zu seiner Musik ein.

**Viele Grüße aus Halle an der Saale senden Dir
Martin & Stefan**

Kontakt zum Beatles Museum

Ruf uns an, wenn Du Fragen hast: 0345-2903900

Während der Öffnungszeiten sind wir persönlich für Dich erreichbar

- über eine ganz normale Telefonleitung - keine Warteschleifen oder sonstige Spielchen.

Absender: Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); Telefon: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900

Email: BeatlesMuseum@t-online.de - Homepage: www.BeatlesMuseum.net

Monatlich erscheinende BEATLES-Publikation: THINGS

ÖFFNUNGSZEITEN: mittwochs bis sonntags und an Feiertagen: jeweils 10.00 bis 20.00 Uhr (Einlass bis 19.00 Uhr)

Zusätzliche Öffnungszeiten für Gruppen und Schulklassen auf Anfrage; auch für Abendveranstaltungen

Geschlossen: Heiligabend/Weihnachten und Silvester/Neujahr.

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Alle Angaben nach bestem Wissensstand, jedoch ohne Gewähr. Generell sind alle unsere Meldungen frühzeitig und zuverlässig.