

InfoMail Nr. 848: CDs Chronicles Of Wings und From Me To You

Mittwoch, 21. Mai 2008 (Datum dieser InfoMail)



Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan,

**wir haben noch eine CD von DENNY LAINE mit PAUL McCARTNEY:
*CHRONICLES OF WINGS***

DENNY LAINE (* 29. Oktober 1944 in Birmingham, England), eigentlich BRIAN HINES, ist britischer Rockmusiker (Gitarre, Bass, Mundharmonika) und Sänger.

Im September 1962 gründete LAINE mit Freunden die Bluesband "Denny & The Diplomats". 1964 verließ Laine die "Diplomats" und war einige Monate später Gründungsmitglied der "Moody Blues", blieb bis November 1966, versuchte eine Solokarriere, im Juni 1967 gründete er die Band "Denny Laine Strings". Da der Erfolg ausblieb, schloss sich LAINE im Sommer 1969 der Band "Balls" an, spielte zunächst Bassgitarre, später Gitarre. Die "Balls" lösten sich im Februar 1971 auf. In den 1970er Jahren war DENNY LAINE bei der Gruppe "Ginger Baker's Airforce".

Im August 1971 begann er bei PAUL McCARTNEYS Gruppe WINGS als Gitarrist. Als McCARTNEY 1980 das Projekt WINGS beendete, begann DENNY LAINE wieder solo zu arbeiten.



DENNY LAINE & PAUL McCARTNEY

CD *CHRONICLES OF WINGS*. MBB8013, Argentinien. 17,90 Euro

Trackliste: *Band On The Run; Silly Love Songs; Blackbird; Mull Of Kintyre; Go Now; Picasso's Last Words; Listen To What The Man Said; Clock On The Wall; Weep For Love; Nothing To Go By; Light On The Water; Tine To Hide; I Would Only Smile; Anyone Can Fly.*

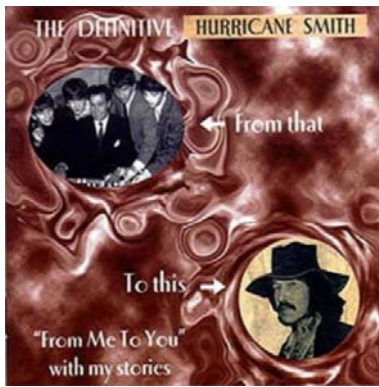
Und eine von NORMAN "HURRICANE" SMITH: *FROM ME TO YOU*

NORMAN SMITH (* Donnerstag, 22. Februar 1923; † Montag, 3. März 2008), genannt „NORMAL" SMITH, war britischer Tontechniker, Musikproduzent und Musiker. Bekannt wurde er als Tontechniker der BEATLES und Produzent der ersten Alben von Pink Floyd.

Von 1960 bis 1965 war SMITH bei der EMI und arbeitete in den ABBEY ROAD STUDIOS an allen Alben der BEATLES bis 1965. Das letzte Album, das er mit ihnen aufnahm, war *RUBBER SOUL*. Sein Nachfolger wurde GEOFF EMERICK.

1971 war SMITH unter dem Pseudonym „Hurricane Smith“ als Sänger mit dem Lied „Don't Let It Die“ in Großbritannien erfolgreich. 1972 folgte ein Nummer-Eins-Hit in den USA („Oh Babe What Would You Say?“). Dieses Lied war ursprünglich nur als Demo für einen anderen Künstler gedacht; Produzent Mickie Most gefiel das Demo jedoch so gut, dass er es so veröffentlichte, wie es war. In den 70er Jahren folgten noch weitere kleinere Hits von SMITH. In den 80er und 90er Jahren zog sich SMITH weitgehend aus dem Musikgeschäft zurück.

2004 veröffentlichte Smith eine CD mit dem Titel *FROM ME TO YOU*, die Neuaufnahmen seiner alten Hits enthielt. Die Begleittexte wurden u.a. von PAUL McCARTNEY und Mitgliedern von Pink Floyd geschrieben.



NORMAN SMITH

CD **FROM ME TO YOU - WITH MY STORIES**. SFMCD 030, The Store for Music, Großbritannien. **19,90 Euro**

Track 1: I Don't Know Why I Love You. Track 2: From Me To You. Track 3: Who Was It. Track 4: Englishman In New York. Track 5: Don't Hide Your Heart Away. Track 6: Beautiful Day. Track 7: Nursery Rhymes. Track 8: Melody You Will Never Forget. Track 9: Hotcha Ma Gotcha. Track 10: To Make You My Baby. Track 11: Before I Saw Your Face. Track 12: Give Me Love Give Me Life Give Me Anything. Track 13: Don't Let It Die. Track 14: Oh Babe What Would You Say. Track 15: **Beatles era (speech)**. Track 16: Merseysound explosion (speech). Track 17: Pink Floyd era (speech). Track 18: influences (speech). Track 19: Hurricane Smith (speech). Track 20: From Me To You (Reprise).

Viele Gruesse senden

Martin & Stefan vom Beatles Museum

Wir sind erreichbar / You can reach us:

per Email: beatlesmuseum@t-online.de

per Internet: www.beatlesmuseum.net

per THINGS-Abo: das deutschsprachige BEATLES-Heft erscheint inzwischen monatlich / the monthly magazin

per Telefon: 0345-2903900 (direkt und persönlich)

per Brief/letter: **Beatles Museum**, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

persönlich/per visit: im **Beatles Museum**, Alter Markt 12, 06108 halle (Saale)

ADRESSE / ADDRESS:

Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Telefon/phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900;

Email: BeatlesMuseum@t-online.de

Internet: www.BeatlesMuseum.net

monatliche/monthly BEATLES-Publikation: THINGS

OEFFNUNGSZEITEN / OPENING HOURS

mittwochs bis sonntags und an Feiertagen

jeweils 10.00 bis 20.00 Uhr (Einlass bis 19.00 Uhr)

Zusätzliche Öffnungszeiten fuer Gruppen und Schulklassen auf Anfrage; auch abends.

Geschlossen: Heiligabend/Weihnachten und Silvester/Neujahr.

Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday and bank holidays

from 10 a.m. until 8 p.m. (door open until 7 p.m.)

Ask for special opening hours for groups and school classes also in the evening.

WERDEGANG / HISTORY:

o 1964: Beginn der Sammlung / Start of the collection

o 1975-1989: Ausstellungen/exhibitions **Das Phänomen Beatles**

o 1989-1999: **Beatles Museum** in Koeln/Cologne

Gruender/founder: Rainer Moers

o April 2000: Eroeffnung/opening **Beatles Museum** in Halle (Saale)

Gruender/founder: Rainer Moers & Matthias Buehring

(Matthias Buehring geb./born 18. April 1964, gestorben/died 24. Oktober 2000)

o Januar 2007: Erweiterung/expansion **Beatles Museum** um eine weitere Etage / for another floor

o evtl. spaeter als/maybe later than 2010: **größeres Haus fuer das/**

larger house for the Beatles Museum

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Alle Angaben nach bestem Wissensstand, jedoch ohne Gewähr. Generell sind alle unsere Meldungen frühzeitig und zuverlässig.

Namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung des/der Autoren.

Nicht namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung von Rainer Moers.

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß § 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 206 782 106

Inhaltlich Verantwortlicher gemäß § 55 Abs. 2 RStV und ViSdP: Rainer Moers (Anschrift wie oben)

Haftungshinweis: Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle übernehmen wir keine Haftung für die Inhalte externer Links.

Für den Inhalt der verlinkten Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich.