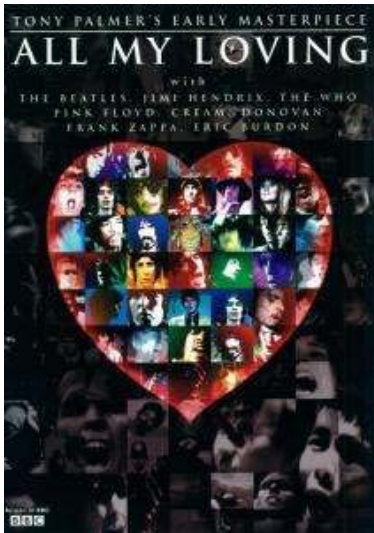


InfoMail Nr. 909:

DVDs: ALL MY LOVING mit BEATLES

Dienstag, 26. August 2008 (Datum der Email)

**Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan,
es gibt eine neue DVD mit einer der wichtigsten
britischen Fernsehsendungen von 1968:**



Montag, 13. August 2007 (Grossbritannien) & Juni 2008 (Deutschland):

DVD ALL MY LOVING - TONY PALMER'S EARLY MASTERPIECE. 22,90 Euro

Voiceprint TPDVD 101, Grossbritannien.

Trade Distribution GmbH / BBC Films + DVD BB 3502 (Matrix-No. DVD RECORDS BB3502 PAUL MC CARTNEY), Deutschland.

Regisseur: Tony Palmer. englischsprachig; Dauer 52 Minuten (BEATLES-bezogen ca. 6 Minuten).

Bild: Bildseitenformat 4:3; Ton: HiFi Sound, NTSC.

Inhalt: Preface; The Beatles; Tin Pan Alley; Frank Zappa; Pink Floyd; The Who; Donovan; Jimi Hendrix; War on apathy; Eric Burdon; Anthony Burgess; Cream; Apocalypse; end credits.

Bonus: Interview with Tony Palmer (40:41); Ralph Steadman Cartoons from "Born Under A Bad Sign" (15 Cartoons).

Presstext: Was war damals gesagt ueber Tony Palmer's BBC-Film *ALL MY LOVING*. "Das ist einfach grossartig: absolut, was wir dazu" - Telegramm von Paul McCartney: "Wenn Herr Palmer's Absicht war zu stoeren, gelang es ihm glaenzend. Es war absolut Kuehlen." -- Daily Telegraph "Er sagte mehr ueber Pop als ein Jahr der Top Of The Pops". -- Observer

Es ist die erste Fernsehsendung von Tony Palmer, die fuer Aufsehen sorgte. Die britische TV-Gesellschaft BBC zeigte sie am Sonntag, 3. November 1968 unter dem Titel *ALL MY LOVING* in Grossbritannien. Einen Tag spaeter berichtete die "Daily Express":

Montag, 4. November 1968: ZEITUNGSBERICHT *SORDID, SPLENDID - IT'S A MAD WORLD*. James Thomas, Daily Express, Grossbritannien.

UEbersetzung: Mit lautem Getoese platzte Tony Palmers Film ueber die Welt des Pop letzte Nacht aus dem Fernseher heraus – ein verwirrendes Stueck Fernsehen ... welches zu verpassen, sich kein Erwachsener leisten konnte. Es war bestimmt kein Film, der Bestand haben wird; eine psychedelische Erfahrung, die in zehn Jahren die definitive Dokumentation ihrer Zeit sein wird. Wie oft kommt es vor, dass einen das Fernsehen *wirklich* verzaubert?

Der Teil mit den BEATLES beinhaltet als Roten Faden ein Interview mit PAUL McCARTNEY. Weitere Interviewpartner sind GEORGE HARRISON, HARRISONs Mutter, Produzent GEORGE MARTIN, Pressesprecher DEREK TAYLOR, JOHN LENNON und MAHARISHI MAHESH YOGI.

Tony Palmer ist ein politischer Journalist, der die damalige Rock- und Popmusik in ihrem Umfeld zeigt; in erster Linie im politischen. So stehen die Berichte ueber die einzelnen Musiker und Musikgruppen nicht neben den politischen Themen (zum Beispiel Vietnamkrieg) sondern erklaren die Zusammenhaenge.

Wie schon bei der Veroeffentlichung der Fernsehserie *ALL YOU NEED IS LOVE* (aus den 1970er Jahren) haette man sich auch bei dieser Dokumentation Untertitel in verschiedenen Sprachen gewuenscht.

Letztlich war diese Fernsehsendung thematischer Ausgangspunkt fuer die spaetere mehrteilige TV-Dokumentation *ALL YOU NEED IS LOVE*, die in den 1970er Jahren gezeigt wurde und inzwischen auf einer 5er DVD erhaeltlich ist:



Mai 2008: 5er DVD **ALL YOU NEED IS LOVE - THE STORY OF POPULAR MUSIC.** 57,50 Euro

Regie: Tony Palmer. Bild: Farbe, NTSC; Format 1.33:1. Sprache: englisch. Regionen: alle. Dauer: 885 Minuten.

Inhalt: Alle 17 Folgen der Dokumentation von 1976.

Die komplette Serie wurde in England in den Jahren 1976 und 1981 gesendet. Der Teil, in dem es hauptsächlich um die BEATLES geht, hatte in England am Samstag, den 14. Mai 1977 (22.32 - 32.28 Uhr) beim Fernsehsender ITV Network Premiere. In den USA wurde die Folge erstmals am Dienstag, den 19. Februar 1978, gesendet.

Inhalt: Interviews mit DEREK TAYLOR, ALLAN WILLIAMS, BRIAN EPSTEINs Mutter QUEENIE, GEORGE MARTIN, MURRAY „THE K“ KAUFMAN, ROGER Mc GUINN von den BYRDS, Promoter BILL GRAHAM und MIKE LOVE und CARL WILSON von den BEACH BOYS. Das Interview und der Song *Yesterday* mit PAUL McCARTNEY stammen von einer US-amerikanischen TV-Produktion; die Promotionfilme *Strawberry Fields Forever* und *Lady Madonna* stammen aus dem Archiv der britischen TV-Senders Granada. Ausserdem gibt es Ausschnitt aus *THE BEATLES LIVE AT SHEA* (1965) und aus der Fernsehsendung *OUR WORLD* mit *All You Need Is Love* (1967). GEORGE HARRISON ist waehrend einer Sitar-Lektion mit RAVI SHANKAR zu sehen (aus dem Film *RAGA* (1968), JOHN LENNON mit einem Interview aus der britischen Fernsehsendung *OLD GREY WHISTLE TEST* (1975).

Viele Gruesse senden Martin und Stefan vom Beatles Museum

Wir sind erreichbar / You can reach us:

per Email: BeatlesMuseum@t-online.de

per Internet: www.BeatlesMuseum.net

per THINGS-Abo: das deutschsprachige BEATLES-Heft erscheint inzwischen monatlich / the monthly magazine

per Telefon: 0345-2903900 (direkt und persoendlich)

per Brief/letter: **Beatles Museum**, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

persoendlich/per visit: im **Beatles Museum**, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

ADRESSE / ADDRESS:

Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Telefon/phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900;

Email: BeatlesMuseum@t-online.de

Internet: www.BeatlesMuseum.net

monatliche/monthly BEATLES-Publikation: THINGS

OEFFNUNGSZEITEN / OPENING HOURS

mittwochs bis sonntags und an Feiertagen

jeweils 10.00 bis 20.00 Uhr (Einlass bis 19.00 Uhr)

Zusaetzliche Oeffnungszeiten fuer Gruppen und Schulklassen auf Anfrage; auch abends.

Geschlossen: Heiligabend/Weihnachten und Silvester/Neujahr.

Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday and bank holidays

from 10 a.m. until 8 p.m. (door open until 7 p.m.)

Ask for special opening hours for groups and school classes also in the evening.

WERDEGANG / HISTORY:

o 1964: Beginn der Sammlung / Start of the collection

o 1975-1989: Ausstellungen/exhibitions **Das Phaenomen Beatles**

o 1989-1999: **Beatles Museum** in Koeln/Cologne

Gruender/founder: Rainer Moers

o April 2000: Eroeffnung/opening **Beatles Museum** in Halle (Saale)

Gruender/founder: Rainer Moers & Matthias Buehring

(Matthias Buehring geb./born 18. April 1964, gestorben/died 24. Oktober 2000)

o Januar 2007: Erweiterung/expansion **Beatles Museum** um eine weitere Etage / for another flor

o evtl. spaeter als/maybe later than 2010: groesseres Haus fuer das/
larger house for the **Beatles Museum**

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Alle Angaben nach bestem Wissensstand, jedoch ohne Gewaehr. Generell sind alle unsere Meldungen fruehzeitig und zuverlaessig.

Namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persoenliche Meinung des/der Autoren.

Nicht namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persoenliche Meinung von Rainer Moers.

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemaess § 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 206 782 106

Inhaltlich Verantwortlicher gemaess § 55 Abs. 2 RStV und ViSdP: Rainer Moers (Anschrift wie oben)

Haftungshinweis: Trotz sorgfaeltiger inhaltlicher Kontrolle uebernehmen wir keine Haftung fuer die Inhalte externer Links.

Fuer den Inhalt der verlinkten Seiten sind ausschliesslich deren Betreiber verantwortlich.