

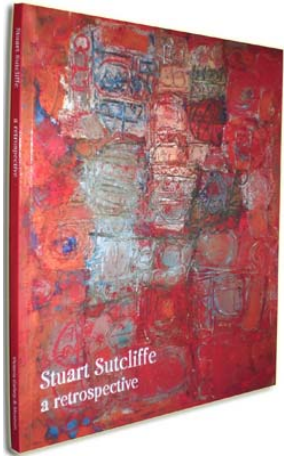
InfoMail Nr. 952:

BUCH STUART SUTCLIFFE – A RETROSPECTIVE

Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan,

es gibt ein neues Buch über STUART SUTCLIFFE.

Es stellt den ersten großen Rückblick über sein künstlerisches Schaffen dar.



BUCH *STUART SUTCLIFFE – A RETROSPECTIVE*. 39,90 Euro

Autoren: Matthew H. Clough, Colin Fallows; Herausgeber: Victoria Gallery & Museum, University of Liverpool;
Verlag: Liverpool University Press, Liverpool, Großbritannien; ISBN-13: 978-1-84631-176-5.
Paperback; Hochformat 24,5 cm x 22,5 cm; 128 Seiten; 32 Farbdrucke, viele Schwarzweißfotos; englischsprachig.

Kapitel: Acknowledgements; Stuart Sutcliffe 1940-1962, Donald Kuspit; Stuart Sutcliffe: Liverpool College of Art, Flats and Friends, Rod Murray; Stu, Bill Harry; Interview with Astrid Kircherr, Colin Fallows; 'A link in something larger', Bryan Biggs; Colour Plates; Pop Art: Backbeat and Stuart Sutcliffe, Jon Savage; Future Now, Jon Savage; Chronology; Contributors' Biographies.



Beschreibung:

A beautifully presented book about STUART's life and art: Coincides with the first major retrospective of SUTCLIFFE's work. Contributions from leading lights in art and popular culture including John Savage, Donald Kuspit (State University of New York at Stony Brook) and Bill Harry. Includes a new interview with ASTRID KIRCHERR. Lavishly illustrated with colour plates of SUTCLIFFE's rarely seen art along with ASTRID KIRCHERR's iconic photographs of STUART and THE BEATLES in Hamburg. STUART SUTCLIFFE is best known to many as the original bass player in THE BEATLES, touring with the band in Hamburg in 1960 and 1961. Less well-known is his interest in art. STUART SUTCLIFFE: A Retrospective charts his life as a student at the Liverpool College of Art and subsequently in Hamburg through accounts by people who knew STUART personally. Rod Murray, STUART's great friend at art college, provides a unique insight into their life in the city in the late 1950s, with fascinating details of the pubs and clubs they frequented, and many flats in which they resided. Further detail is provided by Bill Harry, another art school contemporary Merseybeat. STUART's life in Hamburg is recorded through a transcribed interview with his fiancée ASTRID KIRCHERR. It was in a studio created in ASTRID's mother's attic that STUART made his famous Hamburg series abstract expressionist canvases. Art historical context is added to these contemporary accounts by essays from Bryan Biggs, who curated the last major exhibition of STUART's work in Liverpool, and Jon Savage, the leading cultural historian.

The essays are complemented with 32 colour plates illustrating key paintings and numerous additional black and white photographs showing STUART and his contemporaries, including THE BEATLES. Some of the latter are unpublished. Paperback. UK. 128 pages. Measures 24.5cm x 22.5cm (9.5 inches x 8.75 inches)

STUART SUTCLIFFE – A RETROSPECTIVE ist ein Buch über das Leben und Schaffen STUART SUTCLIFFE's. Es beinhaltet Berichte verschiedener Künstler, ein neues Interview mit ASTRID KIRCHERR, die zu seiner Zeit mit ihm verlobt war, und 32 Farbdrucke ausgewählter Werke von ihm. Weiterhin enthält es seltene Schwarzweißfotografien ASTRID KIRCHERR's von STUART und den BEATLES in Hamburg, als er noch bei den BEATLES spielte. Das Buch konzentriert sich auf SUTCLIFFE's Leben als Student am Liverpool College of Art und später in Hamburg.

Bryan Biggs liefert kunsthistorische, Jon Savage kulturhistorische Hintergrundinformationen, beides in Form von Essays.

Viele Grüße aus dem **Beatles Museum**
senden Dir
Martin & Stefan

Kontakt zum Beatles Museum

Ruf uns an, wenn Du Fragen hast: 0345-2903900

Während der Öffnungszeiten sind wir persönlich für Dich erreichbar
– über eine ganz normale Telefonleitung – keine Warteschleifen oder sonstige Spielchen.

Wir sind erreichbar / You can reach us:

per Email: BeatlesMuseum@t-online.de

per Internet: www.BeatlesMuseum.net

per THINGS-Abo: das deutschsprachige BEATLES-Heft erscheint inzwischen monatlich / the monthly magazine

per Telefon: 0345-2903900 (direkt und persönlich)

per Brief/letter: **Beatles Museum**, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

persönlich/per visit: im **Beatles Museum**, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

ADRESSE / ADDRESS:

Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Telefon/phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900;

Email: BeatlesMuseum@t-online.de

Internet: www.BeatlesMuseum.net

monatliche/monthly BEATLES-Publikation: THINGS

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Alle Angaben nach bestem Wissensstand, jedoch ohne Gewähr. Generell sind alle unsere Meldungen frühzeitig und zuverlässig.

Namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung des/der Autoren.

Nicht namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung von Rainer Moers.

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß § 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 206 782 106

Inhaltlich Verantwortlicher gemäß § 55 Abs. 2 RStV und ViSdP: Rainer Moers (Anschrift wie oben)

Haftungshinweis: Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle übernehmen wir keine Haftung für die Inhalte externer Links.

Für den Inhalt der verlinkten Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich.